

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1928 (1930)

**Artikel:** Bildhauerei, Denkmäler.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287741>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Marti-Wehren, Robert. Baugeschichtliches über die Mauritiuskirche in Saanen. (In: « Die Kunst in der Schweiz ». Sonderheft: Die Wandmalereien der Kirche in Saanen, Febr. 1928).<sup>2049</sup>
- Bürgerhaus. Das B' in der Schweiz. Bd. 19: Kanton Thurgau. (Text von August Schmid [unter Mitarbeit von] Dr. med. [Hermann] Walder u. Prof. Dr. G[ustav] Büeler). Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- u. Architektenverein = La Maison Bourgeoise en Suisse... [Mit vielen Abb.]. Zürich u. Leipzig. LVI, Taf., 96 S.<sup>2050</sup>
- Brockmann-Jerosch, H[einrich, und] Schwab, Hans. Das Bauernhaus im Kt. Zürich. 1. Das Zürcher B' in seiner Beziehung zur Vegetation. Von Prof. Dr. H' Br'-J'...; 2. Über schweiz. Hausforschung. Von Dr. ing. H' Sch'. ... [Mit Abb. + 4 Taf.]. SA. aus der Schw. Bauzeitung, Bd. 89, 1927. Zürich.<sup>2051</sup>
- Corrodi-Sulzer. Der Umbau des alten Zeughauses am Paradeplatz in Zürich. 1869, 1926. [Historischer Teil von C'-S']. (Illustr.). (Zürcherkal. 1928, S. 33—35).<sup>2052</sup>
- Escher, Conrad. Die beiden Zürcher Münster. (Eine zusammenfassende Darstellung d. baulichen Entwicklg. d. beiden Münster u. eine Würdigung ihrer kunsthistorischen Werte). [Von] Prof. Dr. K' E'. Mit 11 Abb. u. 64 Taf. (Die Schweiz i. deutschen Geistesleben... der illustr. Reihe, Bd. 10). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 11 S.<sup>2053</sup>
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich. (Fortsetzung). I. bis 1525. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 56—64, 114—123, 181—191, 248—254).<sup>2054</sup>
- Hoffmann, H. Wer ist der Architekt des alten Zürcher Waisenhauses? (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1801).<sup>2055</sup>
- Homburger, Otto. Studien über die romanische Plastik und Bauornamentik am Großmünster zu Zürich. (55 Abb. auf 13 Taf. u. 1 Abb. im Text.). (Oberrhein. Kunst. 3, S. 1—18).<sup>2056</sup>
- Hugelshofer, W. Die beiden Zürcher Münster. (Illustr.). (Bll. Wiss. u. Kunst. 1, S. 212—213).<sup>2057</sup>
- Bringolf, Alfred. Das Großhaus in Zug. (3 Taf.). (Zuger Njbl. 1928, S. 73—75).<sup>2058</sup>
- Mühle, Josef. Die Königspforte. [Portal d. St. Oswaldkirche in Zug]. (Illustr.). (Kal. d. Waldstätte. 1929, S. 47—49).<sup>2059</sup>
- Weber, Emil. Das Gasthaus zum Frieden am Kolinplatz (in Zug). Fassaden-Renovation und neue Gaststube. (Illustr.). (Zuger Njbl. 1928, S. 69—73).<sup>2060</sup>
- S. auch No. 2030, 2331.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Dürig, Ernst. (25 Reproduktionen von Studien und Werken des Bildhauers Ernst Dürig-Bern, hrg. von Freunden d. Künstlers). (Bern. 1927). IV, II S. u. 21 Taf.<sup>2061</sup>

- W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. (Illustr.). (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062  
Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens (**Fribourg**). (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063  
Löwendenkmal. Vom L' [in **Luzern**]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064  
Zwinglidenkmal. Vom Z' in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065  
S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

### Töpferei.

- Baur, Albert. Schweizer Porzellan. (Illustr.). (Garbe. 11, S. 427—431). 2066  
Burckhardt, Rudolf F. Öfen in Basler Häusern aus der Frischings'schen Fayencemanufaktur bei Bern. (3 Taf. u. Illustr.). (Anz. f. schweiz. Altertuskde. NF. 30, S. 168—180). 2067  
Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de Genève. Poterie commune: amphores, pélves, tuiles, briques. (Avec des fig.). (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertuskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068  
Aeschlimann, Emil. Alt-Langnau-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage...]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069  
Goeßler, P. Reliefverziertes Tonbecher aus Rottweil [römisch]. (Ill.). (Germany. 12, S. 9—12). 2070  
Frei-Kundert, Karl. Schooren-Fayencen des 19. Jahrhunderts. (8 Taf. u. zahlreiche Abb.). (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

### Kleinplastik.

- Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. (Ill.). (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

### Holzschnitzerei.

- Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im Tessin. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

### Malerei, Zeichnungen.

- Antiquitäten-Auktion in Zürich ... am 5. Okt. 1928... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher... (Illustr. Katalog mit 4 Taf.). Genf. IV, 33 S. 2074  
Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. (38 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075  
Benz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076