

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1928 (1930)  
  
**Artikel:** Allgemeines.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287739>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Augustin-Thierry, A. La journée du 10 août. Journal d'un officier aux gardes suisses [Gabriel-Nicolas Deville]. (Rev. des deux mondes, tome 46, Livraison du 1er août 1928, p. 523—556). 1988
- Prinet, Max. Tombeaux d'officiers suisses de la garde du Roi à l'église Saint-Eustache de Paris. (Arch. hér. suisses. 42, p. 68—75). 1989
- Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schw. Soldat. III, 18, S. 18—20). 1990
- Strupler, Paul. Fünf Jahre Fremdenlegion. Frauenfeld u. Leipzig. 240 S. 1991
- Sacco di Roma* s. No. 223—225.

## J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

### Allgemeines.

- Auction. Teil 1: Sammlung Pasteur [Jacques] Beau †, Areuse bei Neuchâtel, Porzellan, Fayence, Kultusgeräte... Teil 2: Sammlung Baronin von C. u. verschiedener Besitz... Am 7. u. 8. Dezember 1928... (Katalog mit 9 Taf.). Zürich. IV, 40 S. 1992
- Erinnerungen im Anschluß an Glozel. [Archäologische Fälschergeschichten aus der Schweiz]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 587 u. 599). 1993
- George, Waldemar. Quelques Artistes Suisses: (René) Auberjonois, (Maurice) Barraud, (Alexandre) Blanchet, (Hermann) Haller, (Jean de) Tschanner, (Karl) Walser. [Avec leurs portr. et 36 pl.]. Paris. LII, 17 p. 1994
- Geschichte. Aus Gesch' und Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer zur Vollendung seines sechzigsten Lebensjahres dargeboten. Mit [Abb., 1 Stammtaf.], 1 Porträt [Taf.] u. 39 Taf. Stans. IV, 596 S. (Die Abhandlungen, mit Ausnahme der Nrn. 1, 31, 32, bilden den Inhalt von Geschichtsfreund. [Bd.] 82, 1927 u. [Bd.] 83, 1928). 1995
- Heß, Robert. Societas sancti lucae und christliche Kunst in der deutschen Schweiz 1924—1927. (Ars sacra. 1928, S. 25—32). 1996
- Kern, Walter. Junge Schweizer Kunst. (Kl. Bund. 1928, S. 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 216, 224, 232, 240, 248). 1997
- Kohlhaß, Heinrich. Minnekästchen im Mittelalter. (Hrg. mit Unterstützung d. Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft. [Mit] 23 Abb. u. 66 Bildtaf.). Berlin. II, 115 S. (Biel u. Basel betr.). 1998
- Kunst u. Kunstgewerbe. Gruppe IV ([der] Saffa, Schw. Ausstellg. f. Frauenarbeit, Bern 1928)... Illustr. Katalog. [Mit 16 Taf.]. Bern. IV, 65 S. 1999
- Kunst u. Kunstpflege. Bundesbeschlüsse über Kunst u. Kunstpflege — Eidg. Behörden zur Pflege der K' — Eidg., kantonale u. andere öff. Kunstsammlungen d. Schweiz — Gesellschaften u. Vereine z. Pflege u. Förderung d. K' — Künstlervereine — Kunstschulen. In: Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 1—169. 2000
- Raeber, W. Schweizerischer Kunstbericht, Sommer 1928. (Illustr.). (Sammler. 18, S. 508—511). 2001

- Réau, Louis. Histoire de l'expansion de l'art français. Belgique et Hollande — Suisse — Allemagne et Autriche — Bohême et Hongrie. [Avec] 40 pl. hors texte [et couv. ill.]. Paris. IV, VIII, 332 p. 2002
- Schaffran, Emmerich. Die Schweiz als Kunstland. (Illustr.). (Revue S. B. B. 1928, 11, S. 13—16). 2003
- Schaller, Romain de. Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour l'année 1926. (Ann. Frib. 16, p. 49—54). 2004
- Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz nach Kantonen geordnet. Forts. Die Kantone **St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden**. (2 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 275—284). 2005
- Weßner, Otto. Sammlung O' W', St. Gallen. Teil 4: 1. Antiquitäten, 2. alte graphische Künste... Vente à Zurich, 18 à 21 mai 1927. Catalogue. Genève. 1927. 2006
- \* \* \*
- Kircher, Gerda. Vedute und Ideallandschaft in **Baden** u. der Schweiz 1750—1850. (Illustr.). Darin: Christian von Mechel u. Basel, S. 3—10, und Die künstlerische Ausbildung am Beispiel der Schweiz, S. 41—46. (Heidelberger kunstgeschichtl. Abhandlgg., Bd. 8). Heidelberg. VII, 72 S. 2007
- Schweizerkunst = L'art suisse. September 1928. **Baslerheft**. (Basel). 2008
- Ausstellung von Kunstwerken des 15.—18. Jahrh. aus **Basler** Privatbesitz, [veranstaltet vom] Kunstverein Basel, 15. April—28. Mai 1928. (Katalog). (32 Taf.). Basel. IV, 50 S. u. Anzeigen. 2009
- Hugelshofer, Walter. Notizen zur Ausstellung von Kunstwerken aus **Basler** Privatbesitz. (5 Abb. auf Taf. 70—72). (Oberrhein. Kunst. 3, S. 174—177). 2010
- Kunst-Sammlung, öffentliche, **Basel**. Jahresbericht 1927, NF. 24. Basel 1928. 2011
- Weihnachtsausstellung. Kunsthalle Basel. **Basler** Künstler. [Katalog]. 11.—31. Dez. 1927. 2012
- Ausstellungen. Die großen A'. [Cuno Amiet, Kunstmuseum Bern, Max. Buri, Kunsthalle **Bern**, Hans Brühlmann, Galerie Aktuaryus, Zürich]. (Für Stadt u. Land. 10, S. 83—84). 2013
- Inauguration du Musée des arts et métiers de **Fribourg**. (Schw. Bll. Gewerbe-Unt. 53, p. 31—32). 2014
- Catalogue de la 2me vente aux enchères effectuée par ordre de l'Administration de la faillite F. Naly ... à **Genève** ... les 27—30 juin 1928 ... Livres anciens et modernes... (Catalogue ill. de 16 pl.). Genève. IV, 112 p. 2015
- Choix de monuments de l'Art antique et moderne du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève** (publié sous la direction de W(aldemar) Deonna, ... avec un bois de P(ierre)-E(ugène) Vibert). Genève. IV, IV p. et 10 pl. 2016
- Widmer, Johannes. Das junge **Genf**. (4 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 239—244). 2017

- Häßler, Josef. Kunstschatze und historische Denkwürdigkeiten in **Grafenhausen** im Schwarzwald. <Ill.>. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 143—144). 2018
- Leuthardt, F[ranz]. Zur Wiedereröffnung der Altertumssammlung im Kantonsmuseum [zu **Liestal**]. (SA. aus der «Basellandschaftl. Ztg.», Okt. 1928). **Liestal**. 16 S. 2019
- Kunstaussstellung. **Münchener K'** 1928 im Glaspalast, 1. Juni—30. Sept. Veranstalter: Münchener Künstler-Genossenschaft u. Verein bild. Künstler Münchens «Secession». Amtl. Katalog. [Mit Abb. u. 1 Plan]. IV, XII, zus. 126 S. + Abb. zus. 116 S. München. Darin: Sonderausstellung Schweizer Kunst. 2020
- Baud-Bovy, Daniel. Le Musée de l'Engadine à **Saint-Moritz** et l'art populaire dans les musées suisses. [Avec 2 pl.]. In: Mousseion. Bull. de l'Office international des Musées... No. 5, Sept. 1928, ... p. 168—172. 2021
- Egli, Johannes. Historisches Museum, **St. Gallen**. Ein Führer durch die Sammlungen. Bearb. von Dr. J' E'. [Mit Abb., Grundrissen u. 9 Taf.]. **St. Gallen**. VIII, 158 S. 2022
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz**. Bd. 1: Einsiedeln, Höfe und March. Mit 16 Taf. u. 498 Abb. Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. Hrg. von der Schweizer. Gesellschaft f. Erhaltung historischer K'. (Bd. 1). **Basel**, 1927. VIII, 484 S. 2023
- Chiesa, Francesco. L'opera dei nostri artisti fuori del **Ticino**. [Con 3 tavole]. **Lugano**. IV, 49 p. 2024
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e opere d'arte esistenti nel Cantone **Ticino**, con 48 illustr. [tavole] e l'elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge. **Lugano**. IV, IV, 106 p. 2025
- Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler d. Kt. **Unterwalden**. Zur Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begründet von J[ohann] R[udolf] Rahn... Mit 96 Taf. u. 748 Abb. **Zürich** (1899—1928). II, 1188 S. 2026
- Briner, E. Die Nationale Kunstaussstellung [im **Zürcher Kunsthaus**]. <Illustr.>. (Schw. Echo. 8, No. 7, S. 7—9). 2027
- Catalog. K' [der] 17. Nationale[n] Kunstaussstellung im Kunsthaus **Zürich**, 26. Mai bis 22. Juli 1928 = Catalogue [de la] 17e Exposition nationale des Beaux-Arts... [Mit 3 Grundrissen, 32 Taf. u. ill. Umschlag]. **Zürich**. IV, XII, 64 S. u. Anzeigen. 2028
- Futterer, Ilse. **Zürich**. Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Abb. u. 11 Taf.]. Augsburg. IV, 55 S. (Schweizer Kunstführer... Bd. 4). 2029
- Städtebauausstellung. Schweizerische St', **Zürich** 1928 im Kunsthaus, 4. Aug.—2. Sept... <Illustr.>. **Zürich**. IV, 96 S. 2030
- Wartmann, W. Die Erweiterung des **Zürcher Kunsthauses** im Jahre 1925. <4 Taf.>. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 188—200). 2031
- S. auch No. 321, 346, 353, 354, 560.