

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1928 (1930)

**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Augustin-Thierry, A. La journée du 10 août. Journal d'un officier aux gardes suisses [Gabriel-Nicolas Deville]. (Rev. des deux mondes, tome 46, Livraison du 1er août 1928, p. 523—556). 1988  
Prinet, Max. Tombeaux d'officiers suisses de la garde du Roi à l'église Saint-Eustache de Paris. (Arch. hér. suisses. 42, p. 68—75). 1989  
Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schw. Soldat. III, 18, S. 18—20). 1990  
Strupler, Paul. Fünf Jahre Fremdenlegion. Frauenfeld u. Leipzig. 240 S. 1991  
*Sacco di Roma* s. No. 223—225.

## J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe. Allgemeines.

- Auction. Teil 1: Sammlung Pasteur [Jacques] Beau †, Areuse bei Neuchâtel, Porzellan, Fayence, Kultusgeräte... Teil 2: Sammlung Baronin von C. u. verschiedener Besitz... Am 7. u. 8. Dezember 1928... (Katalog mit 9 Taf.). Zürich. IV, 40 S. 1992  
Erinnerungen im Anschluß an Glozel. [Archäologische Fälschergeschichten aus der Schweiz]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 587 u. 599). 1993  
George, Waldemar. Quelques Artistes Suisses: (René) Auberonois, (Maurice) Barraud, (Alexandre) Blanchet, (Hermann) Haller, (Jean de) Tscharner, (Karl) Walser. [Avec leurs portr. et 36 pl.]. Paris. LII, 17 p. 1994  
Geschichte. Aus Gesch' und Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer zur Vollendung seines sechzigsten Lebensjahres dargeboten. Mit [Abb., 1 Stammataf.], 1 Porträt [Taf.] u. 39 Taf. Stans. IV, 596 S. (Die Abhandlungen, mit Ausnahme der Nrn. 1, 31, 32, bilden den Inhalt von Geschichtsfreund. [Bd.] 82, 1927 u. [Bd.] 83, 1928). 1995  
Heß, Robert. Societas sancti lucae und christliche Kunst in der deutschen Schweiz 1924—1927. (Ars sacra. 1928, S. 25—32). 1996  
Kern, Walter. Junge Schweizer Kunst. (Kl. Bund. 1928, S. 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 216, 224, 232, 240, 248). 1997  
Kohlhanßen, Heinrich. Minnekästchen im Mittelalter. (Hrg. mit Unterstützung d. Deutschen Vereins f. Kunsthissenschaft. [Mit] 23 Abb. u. 66 Bildtaf.). Berlin. II, 115 S. (Biel u. Basel betr.). 1998  
Kunst u. Kunstgewerbe. Gruppe IV ([der] Saffa, Schw. Ausstellg. f. Frauenarbeit, Bern 1928)... Illustr. Katalog. [Mit 16 Taf.]. Bern. IV, 65 S. 1999  
Kunst u. Kunstpfllege. Bundesbeschlüsse über Kunst u. Kunstpfllege — Eidg. Behörden zur Pflege der K' — Eidg., kantonale u. andere öff. Kunstsammlungen d. Schweiz — Gesellschaften u. Vereine z. Pflege u. Förderung d. K' — Künstlervereine — Kunstschulen. In: Jb. Kunst u. Kunstpfllege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 1—169. 2000  
Raeber, W. Schweizerischer Kunstbericht, Sommer 1928. (Illustr.). (Sammel. 18, S. 508—511). 2001

- Réau, Louis. Histoire de l'expansion de l'art français. Belgique et Hollande — Suisse — Allemagne et Autriche — Bohême et Hongrie. [Avec] 40 pl. hors texte [et couv. ill.]. Paris. IV, VIII, 332 p. 2002
- Schaffran, Emmerich. Die Schweiz als Kunstland. (Illustr.). (Revue S. B. B. 1928, 11, S. 13—16). 2003
- Schaller, Romain de. Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour l'année 1926. (Ann. Frib. 16, p. 49—54). 2004
- Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz nach Kantonen geordnet. Forts. Die Kantone **St. Gallen**, **Genf**, **Glarus**, **Graubünden**. (2 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 275—284). 2005
- Weßner, Otto. Sammlung O' W', St. Gallen. Teil 4: 1. Antiquitäten, 2. alte graphische Künste... Vente à Zurich, 18 à 21 mai 1927. Catalogue. Genève. 1927. 2006
- \* \* \*
- Kircher, Gerda. Vedute und Ideallandschaft in **Baden** u. der Schweiz 1750—1850. (Illustr.). Darin: Christian von Mechel u. Basel, S. 3—10, und Die küstlerische Ausbildung am Beispiel der Schweiz, S. 41—46. (Heidelberg. kunstgeschichtl. Abhandl., Bd. 8). Heidelberg. VII, 72 S. 2007
- Schweizerkunst = L'art suisse. September 1928. **Baslerheft**. (Basel). 2008
- Ausstellung von Kunstwerken des 15.—18. Jahrh. aus Basler Privatbesitz, [veranstaltet vom] Kunstverein Basel, 15. April—28. Mai 1928. (Katalog). (32 Taf.). Basel. IV, 50 S. u. Anzeigen. 2009
- Hugelshofer, Walter. Notizen zur Ausstellung von Kunstwerken aus Basler Privatbesitz. (5 Abb. auf Taf. 70—72). (Oberrhein. Kunst. 3, S. 174—177). 2010
- Kunst-Sammlung, öffentliche, **Basel**. Jahresbericht 1927, NF. 24. Basel 1928. 2011
- Weihnachtsausstellung. Kunsthalle Basel. Basler Künstler. [Katalog]. 11.—31. Dez. 1927. 2012
- Ausstellungen. Die großen A'. [Cuno Amiet, Kunstmuseum Bern, Max. Buri, Kunsthalle **Bern**, Hans Brühlmann, Galerie Aktuaryus, Zürich]. (Für Stadt u. Land. 10, S. 83—84). 2013
- Inauguration du Musée des arts et métiers de **Fribourg**. (Schw. Bll. Gewerbe-Unt. 53, p. 31—32). 2014
- Catalogue de la 2me vente aux enchères effectuée par ordre de l'Administration de la faillite F. Naly ... à **Genève** ... les 27—30 juin 1928 ... Livres anciens et modernes... (Catalogue ill. de 16 pl.). Genève. IV, 112 p. 2015
- Choix de monuments de l'Art antique et moderne du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève** (publié sous la direction de W(aldeMAR) Deonna, ... avec un bois de P(ierre)-E(ugène) Vibert). Genève. IV, IV p. et 10 pl. 2016
- Widmer, Johannes. Das junge **Genf**. (4 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 239—244). 2017

- Häßler, Josef. Kunstschatze und historische Denkwürdigkeiten in **Grafenhausen** im Schwarzwald. (Ill.). (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 143—144). 2018
- Leuthardt, F[ranz]. Zur Wiedereröffnung der Altertumssammlung im Kantonsmuseum [zu **Liestal**]. (SA. aus der « Basellandschaftl. Ztg. », Okt. 1928). Liestal. 16 S. 2019
- Kunstausstellung. **Münchener K'** 1928 im Glaspalast, 1. Juni—30. Sept. Veranstanter: Münchener Künstler-Genossenschaft u. Verein bild. Künstler Münchens « Secession ». Amtl. Katalog. [Mit Abb. u. 1 Plan]. IV, XII, zus. 126 S. + Abb. zus. 116 S. München. Darin: Sonderausstellung Schweizer Kunst. 2020
- Baud-Bovy, Daniel. Le Musée de l'Engadine à **Saint-Moritz** et l'art populaire dans les musées suisses. [Avec 2 pl.]. In: Mouseion. Bull. de l'Office international des Musées... No. 5, Sept. 1928, ... p. 168—172. 2021
- Egli, Johannes. Historisches Museum, **St. Gallen**. Ein Führer durch die Sammlungen. Bearb. von Dr. J'E'. [Mit Abb., Grundrissen u. 9 Taf.]. St. Gallen. VIII, 158 S. 2022
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz**. Bd. 1: Einsiedeln, Höfe und March. Mit 16 Taf. u. 498 Abb. Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. Hrg. von der Schweizer. Gesellschaft f. Erhaltung historischer K'. (Bd. 1). Basel, 1927. VIII, 484 S. 2023
- Chiesa, Francesco. L'opera dei nostri artisti fuori del **Ticino**. [Con 3 tavole]. Lugano. IV, 49 p. 2024
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e opere d'arte esistenti nel Cantone **Ticino**, con 48 illustr. [tavole] e l'elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge. Lugano. IV, IV, 106 p. 2025
- Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler d. Kt. **Unterwalden**. Zur Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begründet von J[johann] R[udolf] Rahn... Mit 96 Taf. u. 748 Abb. Zürich (1899—1928). II, 1188 S. 2026
- Briner, E. Die Nationale Kunstausstellung [im **Zürcher Kunsthause**]. (Illustr.). (Schw. Echo. 8, No. 7, S. 7—9). 2027
- Catalog. K' [der] 17. Nationale[n] Kunstausstellung im Kunsthause **Zürich**, 26. Mai bis 22. Juli 1928 = Catalogue [de la] 17e Exposition nationale des Beaux-Arts... [Mit 3 Grundrissen, 32 Taf. u. ill. Umschlag]. Zürich. IV, XII, 64 S. u. Anzeigen. 2028
- Futterer, Ilse. **Zürich**. Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Abb. u. 11 Taf.]. Augsburg. IV, 55 S. (Schweizer Kunstmüller... Bd. 4). 2029
- Städtebauausstellung. Schweizerische St', **Zürich** 1928 im Kunsthause, 4. Aug.—2. Sept... (Illustr.). Zürich. IV, 96 S. 2030
- Wartmann, W. Die Erweiterung des **Zürcher Kunthauses** im Jahre 1925. (4 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpfllege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 188—200). 2031
- S. auch No. 321, 346, 353, 354, 560.

## Architektur

(vergl. auch Wohnung).

- Mittelalter. Frühes M' in westschweiz. Baudenkälern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. u. No. 182, 2. Bl., 3. VIII. 1928). 2032
- Schultze, Rud. Basilika; Untersuchungen z. antiken u. frühmittelalt. Baukunst m. Abb. (Röm.-germ. Forschungen. 2). Berlin. 2033
- Badener** Großbauten. Von H. H. R. (Illustr.). (Badener Kal. 1929, S. 51—58). 2034
- Deusch, Werner Richard. Das Münster zu **Basel**. [Mit Abb. u. 10 Taf.]. (Schweizer Kunstmäler... Bd. 3). Augsburg. IV, 32 S. 2035
- Reinhardt, Hans. Das Münster zu **Basel**. Mit [2 Fig. u.] 76 Abb. (Deutsche Bauten. Bd. 13). Burg bei Magdeburg. IV, 104 S. 2036
- Reinhardt, Hans. Die Urkunden und Nachrichten über den Basler Münsterbau bis zum Jahre 1300. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 117—133). 2037
- Markwalder, (Hans). Der Erlacherhof in **Bern**. (1 Abb.). Bern. IV, S. 3—14. Auch in: «Berner Rundschau». 2038
- Hecht, Josef. Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes von seinen Anfängen bis zum Ausklingen. Bd. 1: Analyse der Bauten. (Mit 639 Abb.). Basel. IV, XXXII, 399 S. (Vgl. N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2198). 2039
- Eusebiuskapelle. Die St. E' in **Brigels**. Von O. K. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1463). 2040
- Branger, Erhard. Vom **Bündner** Bürgerhaus. (Illustr.). (Davoser Revue. III, 2, S. 5—11). 2041
- Kathedrale. Die K' in **Chur**. Von L. (Ill.). (Diaspora-Kal. 1928, S. 15—17). 2042
- Schmucki, Johann. Die Kathedrale von **Chur**. [Mit Fig. u. 10 Taf.]. Augsburg. IV, 40 S. (Schweizer Kunstmäler... Bd. 2). 2043
- Maison Bourgeoise. La M' B' en Suisse. Vol. 20: Le Canton de **Fribourg** sous l'ancien régime. (Texte de Pierre de Zurich). Publié par la Société suisse des Ingénieurs et Architectes = Das Bürgerhaus in der Schweiz. Bd. 20: Kanton Freiburg... (Illustr.). Zürich und Leipzig. XCII, planches et 131 p. 2044
- Dellient, Fr. Notes sur la Cathédrale en 1817—1818. (**Lausanne**). (Rev. hist. vaud. 36, p. 120—127). 2045
- de Beauclair, A. W. Die Kapelle der Heiligen Jungfrau delle Grazie in der Kathedrale zu **Lugano**. (Tessin. 10, S. 134—135). 2046
- (am Rhyn, August). Vom Bellhaus in **Luzern**. (4 Abb.). (In: Anz. f. schw. Altertksde. NF. Bd. 39, Heft 4 u. Sonntagsbl. Vaterl. 1928, S. 303—304). 2047
- Méautis, G. A propos du fronton de l'Hôtel de Ville. (Illustr.). (**Musée-neuchâtel**. NS. 15, p. 73—77). 2048

- Marti-Wehren, Robert. Baugeschichtliches über die Mauritiuskirche in Saanen. (In: « Die Kunst in der Schweiz ». Sonderheft: Die Wandmalereien der Kirche in Saanen, Febr. 1928).<sup>2049</sup>
- Bürgerhaus. Das B' in der Schweiz. Bd. 19: Kanton Thurgau. (Text von August Schmid [unter Mitarbeit von] Dr. med. [Hermann] Walder u. Prof. Dr. G[ustav] Büeler). Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- u. Architektenverein = La Maison Bourgeoise en Suisse... [Mit vielen Abb.]. Zürich u. Leipzig. LVI, Taf., 96 S.<sup>2050</sup>
- Brockmann-Jerosch, H[einrich, und] Schwab, Hans. Das Bauernhaus im Kt. Zürich. 1. Das Zürcher B' in seiner Beziehung zur Vegetation. Von Prof. Dr. H' Br'-J'...; 2. Über schweiz. Hausforschung. Von Dr. ing. H' Sch'. ... [Mit Abb. + 4 Taf.]. SA. aus der Schw. Bauzeitung, Bd. 89, 1927. Zürich.<sup>2051</sup>
- Corrodi-Sulzer. Der Umbau des alten Zeughauses am Paradeplatz in Zürich. 1869, 1926. [Historischer Teil von C'-S']. (Illustr.). (Zürcherkal. 1928, S. 33—35).<sup>2052</sup>
- Escher, Conrad. Die beiden Zürcher Münster. (Eine zusammenfassende Darstellung d. baulichen Entwicklg. d. beiden Münster u. eine Würdigung ihrer kunsthistorischen Werte). [Von] Prof. Dr. K' E'. Mit 11 Abb. u. 64 Taf. (Die Schweiz i. deutschen Geistesleben... der illustr. Reihe, Bd. 10). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 11 S.<sup>2053</sup>
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich. (Fortsetzung). I. bis 1525. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 56—64, 114—123, 181—191, 248—254).<sup>2054</sup>
- Hoffmann, H. Wer ist der Architekt des alten Zürcher Waisenhauses? (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1801).<sup>2055</sup>
- Homburger, Otto. Studien über die romanische Plastik und Bauornamentik am Großmünster zu Zürich. (55 Abb. auf 13 Taf. u. 1 Abb. im Text.). (Oberrhein. Kunst. 3, S. 1—18).<sup>2056</sup>
- Hugelshofer, W. Die beiden Zürcher Münster. (Illustr.). (Bll. Wiss. u. Kunst. 1, S. 212—213).<sup>2057</sup>
- Bringolf, Alfred. Das Großhaus in Zug. (3 Taf.). (Zuger Njbl. 1928, S. 73—75).<sup>2058</sup>
- Mühle, Josef. Die Königspforte. [Portal d. St. Oswaldkirche in Zug]. (Illustr.). (Kal. d. Waldstätte. 1929, S. 47—49).<sup>2059</sup>
- Weber, Emil. Das Gasthaus zum Frieden am Kolinplatz (in Zug). Fassaden-Renovation und neue Gaststube. (Illustr.). (Zuger Njbl. 1928, S. 69—73).<sup>2060</sup>
- S. auch No. 2030, 2331.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Dürig, Ernst. (25 Reproduktionen von Studien und Werken des Bildhauers Ernst Dürig-Bern, hrg. von Freunden d. Künstlers). (Bern. 1927). IV, II S. u. 21 Taf.<sup>2061</sup>

- W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. (Illustr.). (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062  
Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens (**Fribourg**). (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063  
Löwendenkmal. Vom L' [in **Luzern**]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064  
Zwinglidenkmal. Vom Z' in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065  
S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

### Töpferei.

- Baur, Albert. Schweizer Porzellan. (Illustr.). (Garbe. 11, S. 427—431). 2066  
Burckhardt, Rudolf F. Öfen in Basler Häusern aus der Frischings'schen Fayencemanufaktur bei Bern. (3 Taf. u. Illustr.). (Anz. f. schweiz. Altertuskde. NF. 30, S. 168—180). 2067  
Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de Genève. Poterie commune: amphores, pélves, tuiles, briques. (Avec des fig.). (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertuskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068  
Aeschlimann, Emil. Alt-Langnau-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage...]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069  
Goeßler, P. Reliefverziertes Tonbecher aus Rottweil [römisch]. (Ill.). (Germany. 12, S. 9—12). 2070  
Frei-Kundert, Karl. Schooren-Fayencen des 19. Jahrhunderts. (8 Taf. u. zahlreiche Abb.). (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

### Kleinplastik.

- Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. (Ill.). (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

### Holzschnitzerei.

- Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im Tessin. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

### Malerei, Zeichnungen.

- Antiquitäten-Auktion in Zürich ... am 5. Okt. 1928... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher... (Illustr. Katalog mit 4 Taf.). Genf. IV, 33 S. 2074  
Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. (38 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075  
Benz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076

- Bilderfälschungen. Zum Kapitel B'. [Betr. Schloß Waldenburg in Baselland u. Burg Sonnenberg bei Bludenz in Vorarlberg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2408).
- Bildniskunst. Innerschweizer B' im 18. und beginnenden 19. Jahrh. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1364). <sup>2077</sup>
- Collection exceptionnelle de Gravures suisses de premier ordre — Pendules anciennes. Vente aux Enchères à Zurich les 15 et 16 nov. 1928... <sup>2078</sup>  
〈Catalogue ill. de 60 reproductions sur 14 pl.〉. Neuchâtel. IV, 49 p. <sup>2079</sup>
- Gundrum, Maria. Drei Weihnachtsbilder aus dem 15. Jahrhundert. 〈Illustr.〉.  
(Schw. Lehrerinnenztg. 32, S. 89—92). <sup>2080</sup>
- Handzeichnungen, Aquarelle, Graphik älterer u. neuerer Meister. Sammlung Graf Pourtalès, Schloß Greng, Fribourg (Schweiz) u. Süddeutscher Besitz. Versteigerung ... in München, 27./28. April 1928. 〈Catalog mit 4 Taf.〉. München, II, 31 S. <sup>2081</sup>
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. [60 Lichtdrucktaf. mit begleitendem Text u. kritischem Katalog d. größtentheils unbekannten Blätter]. 40 S. + 60 Taf. Die Meisterzeichnung. Eine Folge hrg. in Verbindung mit Fachgenossen von W' H'. Bd. 1. Freiburg i. Br., 1928. <sup>2082</sup>
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. Taf. 〈Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 226—238). <sup>2083</sup>
- Kern, Walter. Seit Hodler. Anmerkungen zur neuen schweizerischen Malerei und Plastik. 〈Illustr.〉. (Individualität. 1928, I/II, S. 72—86). <sup>2084</sup>
- Malerei. Schweizerische M'. Von S. 〈1 Illustr.〉. (Sammler. 18, S. 497—500). <sup>2085</sup>
- Repond, [Jules]. Les Gardes suisses de la « Messe de Bolsène ». (Ann. Frib. 16, p. 161—167, et tirage à part.). <sup>2086</sup>
- Weese, Artur. Das Pestalozzibildnis von 1804. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2007 u. 2010). <sup>2087</sup>
- Wild, Doris. Die Schweizer Kleinmalerei vor hundert Jahren. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2179). <sup>2088</sup>
- Wyß, J. J. Im Zeichen der « Saffa »: Schweizer Künstlerinnen. 〈Illustr.〉.  
(Schw. Echo. 8, No. 9, S. 7—9; No. 12, S. 8—10). <sup>2089</sup>
- W(yß), J. J. Schweizer Malerinnen. 〈Illustr.〉. (Schule u. Leben. 18, S. 118—121). <sup>2090</sup>
- Schlatter, Ernst E[mil]. 12 Schlösser im Aargau. Auf den Stein gezeichnet von E' E' Schl'. ([Mit] Begleittext von Dr. R[einhold] Bosch, Seengen). Aarau. IV, XV S. u. 12 Taf. <sup>2091</sup>
- Porträt. Ein P' des Basler Konzilspräsidenten entdeckt. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2097). <sup>2092</sup>
- R(aeber), W. Kunstwerke des 15.—18. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz. 〈6 Abb.〉. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 135—142). <sup>2093</sup>
- Adrian, Walter. Bernisches Malertum. (Annalen. 1928, S. 582—588). <sup>2094</sup>

- Laube, Gustav]. Farbdrucke aus dem 18. Jahrh. in der **Berner** Stadtbibliothek. (Bull. Schw. Sammler. 2, S. 73—75). 2095  
Weihnachtsausstellung **Bernischer Künstler** 1928. Veranstaltet ... in der Kunsthalle Bern, 1. Dez. 1928—6. Januar 1929. [Katalog mit 8 Taf.]. Bern. IV, 24 S. 2096  
Gielly, Louis. Les « **La Tour** » du Musée de Genève. [M.-Q. de « La Tour »]. <Ill.». (Rev. de l'art ancien et moderne. 32e année 1928, Paris, Tome LIII, p. 35—44). 2097  
Moos, Xaver von. Zur Ausstellung **innerschweiz.** Bildniskunst aus dem XVIII. u. beginnenden XIX. Jahrh. im Museum auf der Musegg, Luzern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. 1928). 2098  
Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von **Unterwalden**. (Aus Geschichte u. Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer... dargebracht. Stans 1928). 2099  
Ganz, Paul. Eine **Zürcher** Sammlung von Künstlerzeichnungen aus dem XVII. Jahrh. <2 Taf.». (Jb. Kunst u. Kunstpflage i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 267—274). 2100  
Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis z. Ausgang d. Spätgotik. <16 Taf. u. 7 Abb. im Text». (Mitt. d. Ant. Ges. Zürich. Bd. 30, Heft 4 [92. Njbl.]). Zürich. IV, II, 60 S. 2101  
Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei d. Spätgotik. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (Teildruck. [Mit Abb.]). Zürich. VI, 64 S. 2102  
Kern, Walter. **Zürcher** Maler. <10 Abb.». (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 265—277). 2103  
Rabinovitch, Gr(egor). **Zürcher** Radierungen. 13 Blätter... Zürich. II S. u. 13 Taf. 2104  
Schreiber, Wilhelm Ludwig]. Holz- und Metallschnitte aus dem Kunsthause, d. Zentralbibliothek u. der Eidg. Techn. Hochschule in **Zürich**. Mit 14 Abb. (Einblattdrucke d. 15. Jahrh., Bd. 67). Straßburg. 11 S. 2105  
W(yß), J. J. **Zürcher** Künstlerinnen. <Illustr.». (Schule u. Leben. 18, S. 79—82). 2106  
Aberli, Johann Ludwig. Geiser, Bernhard. Collection de quelques vues dessinées en Suisse d'après nature. Nach dem Erstdruck aus dem Jahre 1782 neu hrsg. von Geiser, Bernhard. [Mit französ. u. deutschem Text]. Heidelberg. IV, 47 S. [+ 10 Taf.]. 2107  
Amiet, Cuno. Ausstellung C' A', 12. Mai—22. Juli 1928 im Berner Kunstmuseum... Katalog. Mit (Einleitung von Dr. C[onrad] v. Mandach). <25 Taf.». Bern. IV, X, 48 u. Inserate 16 S. 2108  
— Zur A'-Ausstellung <mit Abb.» in: (« **Berner Woche** ». 18. Jhg., No. 20, 19. V. 1928). 2109  
— Tavel, Rudolf von. Ein Brief über die A'-Ausstellung im Berner Kunstmuseum. <Illustr.». (Garbe. 11, S. 585—589). 2110  
Anker, Albert <1831—1910>. Ausstellung A' A' [in der] Kunsthalle Bern, Sept.—Okt. 1928. Illustr. Katalog. [Mit 25 Taf.]. Bern. IV, 28 S. 2111

- Anker, Albert.** A' A'. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung an die Anker-Ausstellung... {8 Taf.}... SA. der Kunst in der Schweiz, Okt.-Heft 1928. Genève. IV, 4 S. <sup>2112</sup>
- Biedermann, P. Zur Anker-Ausstellung in Bern. (Berner Schulbl. 61, S. 417—419). <sup>2113</sup>
- Budry, Paul. L'oeuvre d'A' A' à la Kunsthalle de Berne. {1 illustr.}. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 648—651). <sup>2114</sup>
- Geiger, Ernst. A' A' in der Sammlung Zbinden. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 221—222). <sup>2115</sup>
- A' A', der Maler bernischer Volksart. Zur Anker-Ausstellung in der Berner Kunsthalle. {Illustr.}. (Alpenhorn. 71, S. 319—323). <sup>2116</sup>
- Widmer, Johannes. Zur A'-Ausstellung in der Kunsthalle Bern. {22 Abb.}. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 223—240). <sup>2117</sup>
- Böcklin, Arnold** s. No. 663—670.
- Brühlmann, Hans** s. No. 2013.
- Buchser, Frank.** 1828—1890. F' B'. 23 Kupferdrucke nach Ölbildern und Studien. {Mit 1 Textill. ... u. Einführung von Jules Coulin}. Erlenbach-Zürich. IV, VIII S. u. 22 Taf. <sup>2118</sup>
- Gedächtnisausstellung F' B' in der Kunsthalle Bern. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung... {4 Taf.}... SA. der Kunst i. d. Schweiz, Aug.-Heft. 1928. Genève. IV, II, 4 S. <sup>2119</sup>
- Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schw. Eidg... vom 19. Mai—24. Juni 1928 im Kunstmuseum in Solothurn. Ill. Katalog. {33 Taf.}. Solothurn. IV, 35 S. <sup>2120</sup>
- Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schweiz. Eidgenossenschaft v. 7. Juli—5. Aug. 1928 in der Kunsthalle in Bern. [Mit 33 Taf.]. Solothurn. IV, 36 S. <sup>2121</sup>
- Die Ausstellung F' B' in Zürich. Von W. (Katalog der Ausstellung 6.—30. September 1928 [in der] Kunsthalle Zürich. 2. erweiterte Ausg. S. 6—8, 4. erweiterte Ausg. S. 6—13). <sup>2122</sup>
- s. auch No. 697—708.
- Bullinger** s. No. 432.
- Buri, Max,** 1868—1915. [Ausstellung seiner Werke in der] Kunsthalle Bern. Eröffnung 20. Mai [1928]. (Katalog [mit Karte u. einer Einleitung von C[arl] A[lbert] Loosli]). Bern. 44 S. <sup>2123</sup>
- Zu der Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle Bern. {Illustr.}. (Alpenhorn. 71, S. 207—208). <sup>2124</sup>
- Gedächtnisausstellung M' B', 20. Mai—1. Juli 1928 Kunsthalle Bern. Ill. Katalog. {Mit Einleitung von C(arl) A(lbert) Loosli u. 16 Taf.}. [Bern]. IV, 44 S. <sup>2125</sup>
- Dürer, Albrecht** s. No. 487—494.
- Füßli, Johann Heinrich** s. No. 858.
- Geßner, Salomon** s. No. 877—878.
- Hodler, Ferdinand** s. No. 2084.

- Hofmann, Samuel.** Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers S' H'. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstmüll i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 245). <sup>2126</sup>
- Holbein, Hans d. J.** Dodgson, Campbell. A new Portrait of an Englishwoman by H' (the Younger). (With Illustr.). (Burlington Magazine. 53, p. 105). <sup>2127</sup>
- Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus H's Basler Zeit. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstmüll i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 173—177). <sup>2128</sup>
- Schmid, H. A. H's Totentanz ein politisches Bekenntnis. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. 8, S. 187—195). <sup>2129</sup>
- s. auch No. 801.
- Labhardt, Emanuel.** Wartmann, W. Ein schweizerischer Kleinmeister. Zur Ausstellung E' L' im Zürcher Kunsthause. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 156). <sup>2130</sup>
- Mouvert, Cesar Henri.** P(iaget), A(rthur). Un portrait d'Auguste Bille par C'-H' M'. (Avec planche). (Musée neuchât. NS. 15, p. 113). <sup>2131</sup>
- Sammlung. Dr. Theodor Engelmann-Basel: Das Werk Adrian Ludwig Richters. Aquarelle, Handzeichnungen, ... ill. Bücher... Versteigerung ... am 17. Nov. 1928 in Leipzig. (Katalog). Mit Ill. u. 12 Taf. Leipzig. IV, VIII, 52 S. <sup>2132</sup>
- Schilling, Diebold.** Hilber, Paul. Des Luzerners D' Sch' Bilderchronik 1513. Kulturgeschichtl. Monographie. (Mit 56 Abb.). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der ill. Reihe. Bd. 13). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 112, Abb. 55 S. <sup>2133</sup>
- Segantini, Gottardo.** Das S'-Museum in St. Moritz. (Illustr.). (Sammfer. 18, S. 502—504). <sup>2134</sup>
- Stückelberg. B[arth], W[ilhelm].** St's Brautbild von 1865. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 22, 1928). <sup>2135</sup>
- Wieland, Hans Beatus.** Popp, Jos(eph). Der Alpenmaler H' B' W'. (16 farb. Wiedergaben von Gemälden d. Künstlers). Gr. -8. (In: Velhagen und Klasing's Mhh. Jahrg. 43, 1928/29, Heft 9, Mai 1929). Berlin... S. 281—296. <sup>2136</sup>
- Witz, Konrad.** Wendland, Hans. Zwei unbekannte Gemälde d. K' W'. (Der Cicerone. Jhg. 20, 1928). <sup>2137</sup>
- Ein neues Werk von K' W'? (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1948). <sup>2138</sup>
- S. auch No. 96, 656, 672, 726, 727, 734, 735, 735, 756—760, 762, 763, 770, 858, 864, 870, 871, 903, 929, 967, 971—975, 979, 1003—1006, 1025—1029, 1067, 1069, 1190, 1207, 1243—1245, 1269, 1321—1326, 1350, 1363—1365, 1401—1405, 1422, 1425, 2013. <sup>2139</sup>

### Wandmalerei.

Wiedergaben. Zu unsern W' einiger Teile der Wandmalereien im Franziskanerkloster zu **Freiburg**. Von W. (8 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 210—218). <sup>2139</sup>

- Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von **Rheinfuz** bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). <sup>2140</sup>  
Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen**. <16 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). <sup>2141</sup>  
Grütter, Max. Die Kirche von **Scherzlingen** und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 37—46, 90—102, 155—167, 217—231). <sup>2142</sup>  
Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). <sup>2143</sup>  
*Totentänze s. No. 2686, 2702.*

### Glasmalerei.

- Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu **Eriskirch**. <1 Illustr.>. (Alemania. 2, S. 69—77). <sup>2144</sup>  
Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu **Genf**. <3 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192—196). <sup>2145</sup>  
Veh, Olga. **Schaffhausen** Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. <3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text>. II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. <5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76>. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163—169). <sup>2146</sup>  
Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-st. **gallischen** Glasmalerei. <4 Abb.>. (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). <sup>2147</sup>  
Dubois, Fréd.-Th. Vitraux **vadois**. <1 pl.>. (Rev. hist. vaud. 36, p. 29—30). <sup>2148</sup>

### Buchschmuck, Exlibris.

- Bischoff, Henry. Illes, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. <sup>2149</sup>  
— s. auch No. 1191.  
Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. <2 illustr.>. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662—666). <sup>2150</sup>  
Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure **neuchateloise**. Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p. <sup>2151</sup>  
Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex libris **vadois**. <Illustr.>. (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16). <sup>2152</sup>  
Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in **Zürich**. <1 Illustr.>. (Sammler. 18, S. 500—501). <sup>2153</sup>  
*Totentänze s. No. 2686, 2702.*  
S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.  
\* \* \*
- Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25—28). <sup>2154</sup>

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Major, Emil. Die Meisterkronen der **Basler** Zünfte und Gesellschaften. (Ill.).  
(Jber. d. Hist. Mus. Basel. 1927, S. 39—47). 2155
- Deonna, W. Bandeau funéraire en or du Musée de **Genève**. (Illustr.). (Revue archéol. 1928, p. 26—35). 2156
- Fäh, Ad. Werke in Edelmetall der Pfarrkirche in **Rorschach**. (Illustr.).  
(Rorschach. Njbl. 1928, S. 17—22). 2157
- Silberschatz. Der S' der **Solothurner** Zünfte. (Sonntagsbl. Sol. Ztg. 1928, No. 48—53). 2158
- (Gränicher, Th.). Das **Zofinger** Zinn. [Aus einem Vortrag von Th' G', wiedergegeben von F. Sch.]. (Hausfreund. 5, S. 140—141). 2159
- Falke, Otto von. Alte Goldschmiedewerke im **Zürcher** Kunsthause. Einführung u. Beschreibung d. Sammlung im Landolthaus. (Zürcher Kunsthause). Mit [4 Textabb. u.] 126 Taf. Zürich u. Leipzig. 162 S. 2160  
S. auch No. 1125, 1605.

### Glocken.

- Glockengießern. Von **Zuger** Gl' und ihren Werken im Kanton Zug. (Heimatkl. Zug. 8, S. 27—28). 2161

### Textilarbeiten.

- Fluri, Ad. Die beiden Teppichwirker Pierre Mercier. (3 Taf.). (Jb. d. Bern. Hist. Mus. in Bern. 1928, S. 15—25). 2162
- Brunner, Willy. Untergegangene Zweige d. **Basler** Textilindustrie. Ein Beitrag z. Wirtschaftsgeschichte d. Stadt Basel. Diss. phil. Basel 1925.  
Maschinenschrift. 2163

### K. Wissenschaften und Unterricht.

#### Verschiedene Wissenschaften.

- (Dufour, Pierre Théodore). Notice historique [sur la] Société Helvétique des Sciences Naturelles. Extr. de la Liste des membres no. 26. Bern-Bümpliz. IV, 20 p. 2164
- Flury, Franz. Beitrag zur Geschichte der Astronomie in **Bern**. (Mitt. d. natf. Ges. Bern. 1928 [1929], S. 114—247). Forts. 2165
- Mauderli, S. Zwei Instrumente der alten **Berner** Sternwarte. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. in Bern. 1928, S. 26—28). 2166
- Reverchon, Léopold. Cinquante ans de Métrologie. (Rev. internat. d. l'Horlogerie. 29, p. 21—24). 2167  
S. auch No. 322, 323, 764.

### Unterricht.

- Abt, Hans Um eine eidgenössische Universität. (Schw. Rundschau. 28, S. 701—713). 2168