Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1927 (1929)

Artikel: Theater.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149321

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beuret-Frantz, J. Proverbes et dictons patois des **Franches Montagnes.** (Folk-Lore suisse. 17, p. 4—7). 2562

Barbisch, Hans. **Montafoner** Spruchweisheiten. (Alemania. (Dornbirn). 2, S. 1—11). 2563

Zindel-Kressig, Ant. Anekdoten u. Schildbürgergeschichten aus dem **Sarganserland.** VI. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 28, S. 234—236). 2564

Favre, Christophe. Proverbes et dictons de **Savièse.** (Ztschr. f. rom. Philol. 46, S. 1—25). 2565

Luyet, Basile. Dictons de **Savièse.** Contribution à l'étude des langues et du folklore de la Suisse romande. Genève. IV, 51 p. 2566

Luyet, Basile. Dictons de **Savièse.** (Petites Ann. valais. 2, p. 1—93, 104—112, 116—124). 2567

Indovinelli, proverbi, filastrocche e canti popolari **ticinesi**; p. dal Walt. Keller. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 28, S. 106—118, 205—216). 2568

Sagen und Legenden.

Beuret-Frantz, Jos. Les plus belles légendes du **Jura.** Lausanne. IV, 125 p. 2569

Surdez, J. Contes fantastiques du **Jura bernois.** (Folk-Lore suisse. 17, p. 57—62). 2570

Märchen, Legenden, Redensarten, Sprüche aus der **Leventina**; mitg. v. Jos. Müller. (Schweizer Volkskde. 17, S. 78—79). 2571

Barbisch, Hans. Aus dem **Montafoner** Sagenkreis. (Alemania. (Dornbirn). 1, S. 128—129). 2572

Favre, Christophe. Contes de **Savièse.** (Ztschr. f. rom. Philol. 46, S. 645—665). 2573

Keller, Walt. **Tessiner** Märchen. Basel. IV, 254 S. 2574

Thomann, Max. Aus Geschichte u. Sage des untern **Tößtals.** Zürich. VIII, 186 S. 2575

S. auch No. 1976.

Theater.

Eberle, Osk. Mythos u. Theater in der Urschweiz. (Schweiz. Rundschau. 27, S. 408—414). 2575a

Eberle, Osk. Das schweizerische Barocktheater. (Die 4. Wand. 1927, No. 16). 2576

Hess, J[os.] H[erm.]. P. Marianus Rot ⟨1597—1663⟩; ein Kapitel schweiz. Theatergeschichte. Freiburger (Schw.) Diss. Basel. 278 S. 2577

Meyer, Karl Alfr. Schweizerischer Festspielsommer; deutscher und welscher Tell. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kultur. 7, S. 399—404). 2578

Eberle, Osk. Theaterzensur im alten **Luzern.** (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 944). 2579

Diem, Ulr. Aus der **St. gallischen** Theatergeschichte. 1: Der Kampf um den Einzug des Theaters in die Stadt St. Gallen... 1801—1805. SA. (Theater-Anzeiger der Stadt-Theater A.-G.). St. Gallen. IV, II, 58 S. 2580

Eberle, Osk Zur **Unterwaldner** Theatergeschichte. (Vaterland; Aus Wiss., Kunst u. Kult. 1927, No. 155). 2581

Zahn, Ernst. 10 Jahre **Zürcher** Theaterverein. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 19—21). 2582

Knecht, Em. Der Zürcher Lehrergesangverein und das Stadttheater. **[Zürich]**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 15—19). 2583

Bergner, Elisabeth, Max Hirzel u. Emmy Krüger: Als Anfänger in **Zürich**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 13—15). 2584

Leupold, E. Ein eidgenössisches Festspiel des 17. Jahrhunderts. [Vaterländ. Comoedi v. Joh. Casp. Weissenbach. 1672 in **Zug** aufgeführt]. (Der kl. Bund. 1927, No. 49—51). 2585

S. auch No. 1707.

Musik.

Domusbricensis. Les psautiers Girardet. (Pages musicales. **1926**, No. 11). 2586

Fallet, Ed. M. Geschichte der französischen Psalmen in der Schweiz. (Der evang. Kirchenchor. **1926**, No. 1). 2587

Fehr, Max. Von alten Singstudenten. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1371, 1381). 2588

Handschin, Jacques. Über Voraussetzungen sowie Früh- u. Hochblüte der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 2, S. 5—42). 2589

Handschin, Jacques. Die mittelalterlichen Aufführungen in Zürich, Bern u. Basel. (Ztschr. f. Musikwiss. 10, No. 1). 2590

I[sler], E[rnst]. Die Schweiz. Musikzeitung als solche u. als Organ des eidgen. Sängervereins. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 7). 2591

Merian, Wilh. Oeuvres religieuses du XVI siècle. (Oeuvres mus. de compositeurs suisses des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. fasc. 1). Genève. IV, 51 p. 2592

Baur, Hans Das Orgelbauergeschlecht Silbermann in **Basel**. (Basl. Jahrb. 1927, S. 192—206). 2593

Dirigenten, die, der **Basler** Liedertafel. (Basl. Nachr. 1927, Sondernummer, No. 125). 2594

Bärtschi, Alfr. Volksgesang im alten **Bernbiet**. (Der kl. Bund. 1927, No. 36, 37). 2595

(Bundi, Gian). **Bernischer** Orchesterverein, 1877—1927; z. 50. Jahrestag seiner Gründung. [Bern 1927]. IV, 20 S. 2596

Musikfest, ein schweizerisches, in **Bern** vor 100 Jahren. ⟨7./9. Aug. 1827⟩. (Berner Woche. 1927, No. 32). 2597

Merz, Herm. Das Collegium Musicum von **Burgdorf** u. sein Einfluß auf das musikalische Leben im ersten Viertel des 19. Jahrhdts. (Bll. für bern. Gesch., Kunst u. Alt.kde. 23, S. 79—140). 2598