

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1927 (1929)

Artikel: Theater.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149321>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Beuret-Frantz, J. Proverbes et dictons patois des Franches Montagnes. (Folk-Lore suisse. 17, p. 4—7). 2562
- Barbisch, Hans. Montafoner Spruchweisheiten. (Alemania. (Dornbirn). 2, S. 1—11). 2563
- Zindel-Kressig, Ant. Anekdoten u. Schildbürgergeschichten aus dem Sarganserland. VI. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 28, S. 234—236). 2564
- Favre, Christophe. Proverbes et dictons de Savièse. (Ztschr. f. rom. Philol. 46, S. 1—25). 2565
- Luyet, Basile. Dictons de Savièse. Contribution à l'étude des langues et du folklore de la Suisse romande. Genève. IV, 51 p. 2566
- Luyet, Basile. Dictons de Savièse. (Petites Ann. valais. 2, p. 1—93, 104—112, 116—124). 2567
- Indovinelli, proverbii, filastrocche e canti popolari ticinesi; p. dal Walt. Keller. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 28, S. 106—118, 205—216). 2568

Sagen und Legenden.

- Beuret-Frantz, Jos. Les plus belles légendes du Jura. Lausanne. IV, 125 p. 2569
- Surdez, J. Contes fantastiques du Jura bernois. (Folk-Lore suisse. 17, p. 57—62). 2570
- Märchen, Legenden, Redensarten, Sprüche aus der Leventina; mitg. v. Jos. Müller. (Schweizer Volkskde. 17, S. 78—79). 2571
- Barbisch, Hans. Aus dem Montafoner Sagenkreis. (Alemania. (Dornbirn). 1, S. 128—129). 2572
- Favre, Christophe. Contes de Savièse. (Ztschr. f. rom. Philol. 46, S. 645—665). 2573
- Keller, Walt. Tessiner Märchen. Basel. IV, 254 S. 2574
- Thomann, Max. Aus Geschichte u. Sage des untern Töbftals. Zürich. VIII, 186 S. 2575
- S. auch No. 1976.

Theater.

- Eberle, Osk. Mythos u. Theater in der Urschweiz. (Schweiz. Rundschau. 27, S. 408—414). 2575a
- Eberle, Osk. Das schweizerische Barocktheater. (Die 4. Wand. 1927, No. 16). 2576
- Hess, J[os.] H[erm.]. P. Marianus Rot (1597—1663); ein Kapitel schweiz. Theatergeschichte. Freiburger (Schw.) Diss. Basel. 278 S. 2577
- Meyer, Karl Alfr. Schweizerischer Festspielsommer; deutscher und welscher Tell. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kultur. 7, S. 399—404). 2578
- Eberle, Osk. Theaterzensur im alten Luzern. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 944). 2579

- Diem, Ulr. Aus der **St. gallischen Theatergeschichte**. 1: Der Kampf um den Einzug des Theaters in die Stadt St. Gallen... 1801—1805. SA. (Theater-Anzeiger der Stadt-Theater A.-G.). St. Gallen. IV, II, 58 S. 2580
- Eberle, Osk. Zur **Unterwaldner Theatergeschichte**. (Vaterland; Aus Wiss., Kunst u. Kult. 1927, No. 155). 2581
- Zahn, Ernst. 10 Jahre **Zürcher Theaterverein**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 19—21). 2582
- Knecht, Em. Der Zürcher Lehrgesangverein und das Stadttheater. [**Zürich**]. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 15—19). 2583
- Bergner, Elisabeth, Max Hirzel u. Emmy Krüger: Als Anfänger in **Zürich**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 13—15). 2584
- Leupold, E. Ein eidgenössisches Festspiel des 17. Jahrhunderts. [**Vaterländ. Comodi v. Joh. Casp. Weissenbach**. 1672 in **Zug** aufgeführt]. (Der kl. Bund. 1927, No. 49—51). 2585
- S. auch No. 1707.

M u s i k.

- Domusbricensis. Les psautiers Girardet. (Pages musicales. 1926, No. 11). 2586
- Fallet, Ed. M. Geschichte der französischen Psalmen in der Schweiz. (Der evang. Kirchenchor. 1926, No. 1). 2587
- Fehr, Max. Von alten Singstudenten. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1371, 1381). 2588
- Handschin, Jacques. Über Voraussetzungen sowie Früh- u. Hochblüte der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 2, S. 5—42). 2589
- Handschin, Jacques. Die mittelalterlichen Aufführungen in Zürich, Bern u. Basel. (Ztschr. f. Musikwiss. 10, No. 1). 2590
- I[sler], E[rnst]. Die Schweiz. Musikzeitung als solche u. als Organ des eidgen. Sängervereins. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 7). 2591
- Merian, Wilh. Oeuvres religieuses du XVI^e siècle. (Oeuvres mus. de compositeurs suisses des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. fasc. 1). Genève. IV, 51 p. 2592
- Baur, Hans. Das Orgelbauergeschlecht Silbermann in Basel. (Basl. Jahrb. 1927, S. 192—206). 2593
- Dirigenten, die, der **Basler Liedertafel**. (Basl. Nachr. 1927, Sondernummer, No. 125). 2594
- Bärtschi, Alfr. Volksgesang im alten Bernbiet. (Der kl. Bund. 1927, No. 36, 37). 2595
- (Bundi, Gian). **Bernischer Orchesterverein**, 1877—1927; z. 50. Jahrestag seiner Gründung. [Bern 1927]. IV, 20 S. 2596
- Musikfest, ein schweizerisches, in **Bern** vor 100 Jahren. (7./9. Aug. 1827). (Berner Woche. 1927, No. 32). 2597
- Merz, Herm. Das Collegium Musicum von **Burgdorf** u. sein Einfluß auf das musikalische Leben im ersten Viertel des 19. Jahrhdts. (Bl. für bern. Gesch., Kunst u. Alt.kde. 23, S. 79—140). 2598