

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1927 (1929)

Artikel: Malerei, Zeichnungen.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149303>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Hilberer, [Jules] E[mile]. Une ancienne famille de poëlier: Les Landolt de Neuveville. (Journ. du Jura. 1927, 21 mai). 2264
- Frei-Kundert, Karl. Ein gotischer Kachelfund in der Ruine Schenkon bei Sursee. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 194—200). 2265
- Baur, Alb. Von altem Zürcher Porcellan. (Das ideale Heim. 1927, S. 93 ss.). 2265a
- S. auch No. 164, 182, 2719.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B).

- Terracotta - Bildnis der Charlotte Wyttenbach v. Valentin Sonnenschein. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 136—137 m. T.). 2266
- Fraenger, Willh. Die Zizenhausener Terrakotten. [Mit Katalog Schabelitz, Basel]. (Oberdeutsche Ztschr. f. Volkskde. 1, S. 109—126). 2267

Holzschnitzerei.

- Lindenholzgruppe St. Fridolin m. dem Toten. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 22—23 m. Abb.). 2268
- Futterer, Ilse. Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ue. m. Abb. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 165—172). 2269
- Futterer, Ilse. Ein Beitrag zur Beweinung Christi im St. Andreas-Kloster zu Sarnen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 264—270). 2269a

Malerei, Zeichnungen.

- Auerbach, Erna. Die deutsche Bildnismalerei im 16. Jahrhdt in Franken, Schwaben u. Bayern. [Maschinenschrift]. 138, VII S. Frankfurter Diss. 1925 [1926]. 2270
- Bernoulli, Rud. Die deutschen u. niederländischen Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrh. in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule u. in den andern öff. Sammlungen in Zürich. Zürich [1927]. 16 S. [cf: Das Werk. 1927, S. 371—375]. 2271
- Büchner, Ernst. Zwei oberschwäbische Tafelbilder um 1430. (Das schwäb. Museum. 1925, S. 95—98 — cf: S. 194—195 v. Kurt Gerstenberg). 2272
- Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. (Handbuch der Kunstwiss. Burger u. Brinkmann). Wildpark Potsdam. 313 S. 2273
- Futterer, Ilse. Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 15—28). 2274
- Hugelshofer, Walt. Schweizer Handzeichnungen des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Die Meisterzeichnung. 1). Freiburg i. Br. 40 S. 60 T. 2275
- Parker, K. T. Drawings of the early german schools. (Urs Graf, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Leu...). London 1926. 2276

- Roffler, Thom. Y a-t-il une peinture suisse? (L'Art en Suisse. 1927, p. 17—20). 2277
- Schaffner, Paul. Neuere schweizerische Malerei. (Ztschr. f. Deutschkde. 1927, S. 434—442). 2278
- Eberlein, Kurt Karl. Friedrichs «Hochgebirgslandschaft» in der Nationalgalerie. [Alpen: Montanvert]. (Jahrb. der Preuß. Kunstsammlgn. 48, S. 152—155). 2279
- Haupt, Geo. Zur Entstehung der deutschen Kaiserkrone. [goldene Altartafel des Basler Münsters]. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 79). 2280
- Casella, G. [Pittori del Trentino — usciti della terra comasca]. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2^a ser. 2, p. 114—116). [cf: Rivista della Società per gli studi trentini. 8]. 2281
- Flamans-Aebischer, H. Les grands peintres à **Fribourg**. (Théodore Rousseau-Turner-Calame-Corot-Doré-Courbet). (Nouv. étrenn. frib. 1927, p. 113—119). 2282
- Gielly, L. Quelques récentes acquisitions de peintures au Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 5, p. 85—89). 2283
- Gielly, L. Un nouveau portrait de l'abbé Huber, par La Tour au Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 5, p. 90—92). 2284
- (Hilber, Paul). Der Totentanz auf der Spreuerbrücke in Luzern — the Dance of death ... La danse des morts... Luzern. IV, II, XIV, 48 S. 2285
- Hugelshofer, Walt. Einige Luzerner Maler im I. Viertel des 16. Jahrhdts. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 298—325). 2286
- Meyer-Rahn, Hans. Zwei Luzernische Hinterglasbilder und deren Vorlagen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 457—465). 2287
- Wyss, Gottlieb. Eine Darstellung der Juliana von Lüttich in Olsberg. (Kt. Aargau). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 130—136). 2288
- Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von Unterwalden. [Niklaus Wirz, † 1556]. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 489—497). 2290
- Wymann, Ed. Die Schicksale der lithographischen Kunst in Uri. (Urner Wochenbl. 1927, Feb. 2. Bl.). 2291
- Hugelshofer, Walt. Die Zürcherische Malerei der Gothik; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 227). 2292
- Hugelshofer, Walt. Bei Anlaß eines neuen Gemäldes des Jan van Scorel. [In Zürcher Besitz]. (Oud-Holland. 45, S. 83—88). 2293
- Boecklin, Arnold. B[arth], Wilh. Der Sarasinsche Gartensaal. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1927, No. 15). 2294
- Justi, Ludw. Zu B's Colosseums-Ansichten. (Kunstwanderer. 8, S. 185—187). 2295
- Raeber, Willy. A' B' et la peinture contemporaine. (L'Art en Suisse. 1927, p. 82—100). 2296
- s. auch No. 822—853, 1039, 1540.

Doré

- Büchler, Johann Michael. Naegele, Ant. Das Passionsbild in der Bibliothek des Klosters St. Gallen [v. J' M' B']. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 53—56). 2297
- Carloni. Simona, Sac. L. I C' di Matteo Marangoni. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2^a ser. 2, p. 37—42) [cf: Bibliographie 1926, No. 1769]. 2298
- Croff. Buzzetti, Piero. Gli artisti fratelli C' sul Lago di Como. Como 1927. 2298a
- Deutsch, Niklaus Manuel. Stumm, Lucie. N' M' D' (von Bern, 1484—1530). (Schweiz. Künstler-Mappen. 1). Bern. IV, 3 S. 2299
— s. auch No. 2276.
- Disteli, Martin. D[ietschi], H[ugo]. Ein Gang durch unsere Kunstsammlung. [Disteli-Museum]. (Olt. Tagbl. 1927, No. 118, 123, 129, 134, 139, 145). 2299a
— s. auch No. 2368.
- Fries, Hans. Kelterborn, Anna. Die Kunst des H' F' mit Lebenslauf des H' F' v. Alb. Büchi. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 245). Freiburger (Schweiz) Diss. IV, VIII, 180 S. 2300
- Füssli, Johann Heinrich. Federmann, Arnold. Sechs neue Bilder v. J' H' F'. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1473). 2301
— Posse, Hans. Einige Neuerwerbungen der Dresdener Gemäldegalerie (J' H' F'). (Ztschr. f. bildende Kunst. 61, S. 246). 2302
— W. A propos d'un ouvrage sur F'. (L'Art en Suisse. 1927, p. 107—108). [cf: Bibliographie 1926, No. 1773]. 2303
- Graf, Urs. Lüthy, Walt. U' G' u. die Kunst der alten Schweizer. [Teildruck]. Zürcher Diss. Zürich. 126 S. [Ganze Arbeit]. Zürich 1928. 2304
— Parker, K. E. U' G'. A man holding an astronomical instrument. (Old master drawings. 1 (= 1926), p. 11). 2305
— s. auch No. 2276.
- Guillibaud, Barthélemy. Deonna, W[ald]. Un portrait peint par B' G' [Jean Louis Favre]. (Genava. 5, p. 106). 2306
- Meister Hans v. Zürich. Suida, Wilh. Österreichs Malerei in der Zeit Erzherzog Ernsts des Eisernen u. König Albrechts II. [Meister H' v. Z']. (Artes Austriae. 4). Wien 1926. 64 S. 20 T. 2307
— Suida, Wilh. Beiträge z. österreichischen Kunst der Spätgotik. [Meister H' v. Z']. (Belvedere. 1927, No. 57). 2307a
- Hodler, Ferdinand. Fête, la, des Vignerons, en 1889; croquis par F' H' parus dans le Papillon. (L'Art en Suisse. 1927, p. 184—187). 2308
— Hartlaub, G. F. H' und das Rosenkreuzertum. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1713, 1717). 2309
— s. auch No. 1012, 1013.
- Holbein, Hans d. J. Bentz, F. H's technique. (Burlington Magazine. 51, p. 67 ss.). 2310
— Bernoulli, Carl Albr. Tod u. Tanz zu Basel. (Nationalztg. 1927, No. 394). 2311

- Holbein, Hans d. J.** Blaker, Hugh. Portrait of H' by Quentin Matsys. (Burlington Magazine. 50, p. 167 ss.). 2312
- **Borenius, Tancr.** A portrait by H'. [1533]. (Apollo. 3 (= 1926), p. 249 ss.). 2313
- **Bourroughs, Bryson.** A miniature by H'. (Thomas Wriothesley, Earl of Southampton). (Bull. of the Metr. Mus. of Art. 21 (= 1926), p. 98 ss.). 2314
- **Cust, Lionel.** The portrait of John Frobenius by Hans H'. (Apollo. 5, p. 249 ss.). 2315
- **Fehse-Burg.** Die Holbeinzeichnung in der Anhaltschen Landesbibliothek (Dolchscheide mit dem Totentanz). (Anhalter Anz. 1926, No. 66 Beil.). 2316
- **Feuerstein, Hch.** Zwei Kopien nach verschollenen Gemälden H' H's des Jüngern. (Oberrheinische Kunst. 1925, S. 16). 2317
- **Furst, Herb.** Glimpses of the Great. II: H'. (Apollo. 1 (1925), p. 239 ss.). 2318
- **Ganz, Paul.** The last work of H' H' the Younger. (Apollo. 2 (1925), p. 326 ss.). 2319
- **Panofsky, Erwin, and Fritz Saxl.** A late antique religious symbol in works by H' and Tizian. (Burlington Magazine. 48 (= 1926), p. 177 ss.). 2320
- **Völter, E.** Ein unbekanntes Lutherbildnis? (Eckart. 3, S. 218—219). 2321
- **Wörmann, Karl.** Über unsichere Jugendwerke bekannter Meister. [u. a. beide Holbein]. (Ztschr. f. bildende Kunst. 61, S. 1—7, 25—32). 2322
- s. auch No. 2353.
- Massot, Firmin.** Gielly, Louis. L'exposition F' M' au Musée de Genève. (L'Art en Suisse. 1927, p. 281—286). 2323
- Petitot, Josephe.** Gielly, L. Un document nouveau sur J' P'. (Genava. 5, p. 105). 2324
- Segantini, Giovanni.** Julio, N. de. L'arte e l'opera di G' S'. Genova. 1926. 2325
- s. auch No. 1528.
- Stauffer, Karl 1857—1891.** K. St.-Bern. 17 Werke im Kunstmuseum Bern; hg. u. eingel. v. Conrad v. Mandach. Bern. IV S., 16 Taf. 2326
- **Aellig, A.** K' St' u. Vincent van Gogh. (Der Bund. 1926, No. 242). 2326a
- Stimmer, Tobias.** Bendel, Max. T' St' als Tiermaler. (Bodenseebuch. 14, S. 64—73). 2327
- **Feurstein, H.** Eine Federzeichnung des T' St' aus dem Jahr 1562. (Anz. f. schweizer. Alt.kde. NF. 29, S. 173—175). 2328
- Triner, Franz Xaver.** Gisler, Friedr. F' X' T' als Graphiker. (Die Alpen. 3, S. 134—138). 2329
- Triner, Heinrich.** Wymann, Ed. Der Einfluß H' T's u. Jost Muheims auf Joseph Zelger. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 32, S. 92—93). 2330

- Vallotton, Félix** 1865—1925. Hahnloser, Hedy. F' V'. I: Der Graphiker. (Neujahrsbl. der Kunstges. Zürich. 1927). Zürich, IV, 24 S. 2331
 — V', F' 1865—1925; exposition Lausanne 1927. Lausanne. 15 p. 2332
Wyrsch, Johann Melchior 1732—1798. Blondeau, Geo. W'; peintre d'histoire, ses Christ en croix et au tombeau. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 21, p. 209—222). 2333
 — Blondeau, Geo. Les oeuvres de jeunesse du peintre M' W'. (Indic. d'antiqu. suisses. NS. 29, p. 42—52). 2334
Zeller, Eugen. Giedion, Siegfr. E' Z'; Bemerkungen zur Zürcher Schule. (Neue Schweizer Rundschau. 20, S. 606—609). 2335
 — s. auch No. 756, 774, 792, 797, 910, 914 u. a, 916, 972, 973, 976, 1032, 1079, 1089, 1090, 1452—1454, 1528, 1559, 1593, 1594, 1600—1601, 1612 a.

Wandmalerei.

- Bossardt, Fritz.** Die Wandmalereien im Franziskanerkloster in **Freiburg** (Schweiz) m. Abb. Zürcher Diss. Zürich. X, 41 S. (= Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 32—41, 114—129). 2336
Marti-Wehren, Rob. Zu den Wandgemälden in der Kirche zu **Saanen**. St. Mauritius u. die thebaische Legion. (Anz. v. Saanen. 1927, No. 63). 2337
Marti-Wehren, Rob. Die Bilder am großen Triumphbogen in der Kirche zu **Saanen**. (Anz. v. Saanen. 1927, No. 70). 2338
Marti-Wehren, Rob. Die Fresken in der Kirche zu **Saanen**. (Bund. 1927, No. 366). 2338a
Zendralli, A. M. Notizietta di storia e d'arte; scoperta di pitture antiche (nella Collegiata a **San Vittore**). (La Voce della Rezia. 1927, No. 48). 2339
Egli, J[ak.]. Die in der Kirche zu **Sennwald** neu entdeckten Fresken. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 27—31). 2340
Frei-Kundert, Karl. **Zürcher** Deckenmalereien (Haus z. Mohrenkopf, Neumarkt 13). (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 86). 2341

Glasmalerei.

- Balke-Wodarg, Elis.** Die Glasgemälde der ehemaligen Karthause zu **Freiburg** i. Br. vom Beginn des 16. Jahrhdts [auch Glasgemälde im Basl. Hist. Mus.]. (Oberrhein. Kunst. 2, 1926/27). 2342
C. M. Stähelin, Aug. Die Schiffscheiben der Schweiz; Rez. v. C. M. (Schweiz. Arch. f. Herald. 41, S. 41—45). [cf: Bibliographie 1926, No. 1824]. 2343
Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Pannerträger des Standes **Bern**; aus der Kirche in der Lenk. (Schweizer Arch. f. Herald. 41, S. 190 m. T.). 2344
Wappenscheiben des Schultheißen **Johannes Steiger**. [Geschenk an das hist. Mus. **Bern**]. (Jahresber. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 85—87, m. T.). 2345