Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1927 (1929)

Artikel: Töpferei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149300

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kaelin, J. Von der Jesuitenkirche in Solothurn. (St. Ursenkalender. 1926, S. 36-40)
Schwendimann, F. Die Renovation der St. Ursenkirche in Solothurn. (St. Ursenkelender 1910 S. 21)
Hoffmann, Hans. Tessiner Barock. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356,
1362 — 1927, No. 404, 411, 413). Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 176—191, 243—257). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1818; Vortragsref.]. 2255 Hoffmann. H[ans]. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—
1791 [Zürich]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 63). 2255a S. auch No. 1093, 1614, 1615, 1643, 1646, 1648, 1649, 1652 u. a, 1653 u. a, 1654, 1658, 1707, 1743, 1747, 1757, 1841, 1963.
Bildhauerei, Denkmäler.
Beenken, Herm. Bildhauer des 14. Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig. 284 S.
Lüthi, Max. Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der deutschen Schweiz. Promotionsarb. Eidg. Technische Hochschule. Zürich.
89 S. Heidenhain, L. Quellen z. Stil des Arminoldmeisters [Westportal des Bastermünsters]. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen, 48, S. 206—208). Lr. A. Die beiden Löwen im Kreuzgang des Baster Münsters. (Nationalztg.
1927, No. 103). Reinhardt, Hans. Neues vom Basler Münster. Der Tierschmuck an den Chorfenstern. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 17).
Reinhardt, Hans. Eine Königsfigur vom Georgsturm am Basler Münster. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 44).
Staehelin, Wilh. Rich. Die Gräber zu St. Martin in Basel; Vortragsref. (Basl. Nachr. 1927, No. 288)
Katalog der Skulpturwerke u. Gemälde Museum Vela in Ligornetto (N. A. auf Grund der Neuordnung 1917/18) mit biogr. Notizen. Bern 1925. IV, 40 p. [dasselbe italienisch u. französisch].
Frei-Kundert, K[arl]. Skulpturen aus dem Großmünster-Kreuzgang in Zürich. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927, S. 46—52).
G[essler], E[d.] A[chilles]. Die Steinfigur Kaiser Karls am Großmünster zu Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 387, 390).
S. auch No. 166, 167, 873—874, 897, 898, 987, 988, 1010, 1019, 1079, 1079 a, 1519, 1757.

Töpferei.

Wegeli, R[ud.]. Albliger Geschirr. (Jahrb. des Bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 82).

Milberer, J[ules] E[mile]. Une ancienne famille de poêlier: Les Landolt de Neuveville. (Journ. du Jura. 1927, 21 mai).

Frei-Kundert, Karl. Ein gotischer Kachelfund in der Ruine **Schenkon** bei Sursee. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 194—200).

Baur, Alb. Von altem Zürcher Porcellan. (Das ideale Heim. 1927, S. 93 ss.).

S. auch No. 164, 182, 2719.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B).

Terracotta - Bildnis der Charlotte Wyttenbach v. Valentin Sonnenschein. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 136—137 m. T.). 2266
Eraenger, Wilh. Die Zizenhausener Terrakotten. [Mit Katalog Schabelitz, Basel]. (Oberdeutsche Ztschr. f. Volkskde. 1, S. 109—126).

Holzschnitzerei.

Lindenholzgruppe St. Fridolin m. dem Toten. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 22—23 m. Abb.).

Futterer, Ilse. Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ue. m. Abb. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 165—172).

Futterer, Ilse. Ein Beitrag zur Beweinung Christi im St. Andreas-Kloster zu Sarnen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 264—270).

Malerei, Zeichnungen.

Auerbach, Erna. Die deutsche Bildnismalerei im 16. Jahrhdt in Franken, Schwaben u. Bayern. [Maschinenschrift]. 138, VII S. Frankfurter Diss. 1925 [1926].

Bernoulli, Rud. Die deutschen u. niederländischen Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrh. in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule u. in den andern öff. Sammlungen in Zürich. Zürich [1927]. 16 S. [cf: Das Werk. 1927, S. 371—375].

Buchner, Ernst. Zwei oberschwäbische Tafelbilder um 1430. (Das schwäb. Museum. 1925, S. 95–98 – cf: S. 194–195 v. Kurt Gerstenberg). 2272

Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. (Handbuch der Kunstwiss. Burger u. Brinkmann). Wildpark Potsdam. 313 S.

Futterer, Ilse. Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 15–28).

Hugelshofer, Walt. Schweizer Handzeichnungen des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Die Meisterzeichnung. 1). Freiburg i. Br. 40 S. 60 T.

Parker, K. T. Drawings of the early german schools. (Urs Graf, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Leu...). London 1926.