Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1927 (1929)

Artikel: Architektur.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149298

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Moos, Herb. Bei Dussez u. im Café du Levant. [Genfer Kunst]. (Annalen. 1, S. 826—833). Diem, Ulr. Hundert Jahre Kunstpflege in St. Gallen, 1827-1927; Denkschrift zum 100jährigen Bestand des Kunstvereins St. Gallen. VI, 208, 39 S. Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. I: Einsiedeln, Höfe u. March. (Kunstdenkmäler der Schweiz. 1). Basel. VIII, 484 S. 2215 Elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge [ticinese]. (27 gen., 11 nov. 1911, 22 marzo 1927). Bellinzona. 60 p. Durrer, Rob. Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. (Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begr. v. J. R. Rahn, hg. v. d. Komm. f. d. Schweiz. Landesmuseum). Zürich. 1899—1928. 1188 S. 96 T. 748 Abb. 9217 Rambert, Ch[arl.]. 50 ans de la Société Vaudoise des Beaux Arts; offert aux membres... [Lausanne 1919]. 15 p. Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917-1927; Jahresgabe 1927 an die Mitglieder. . . Zürich. IV, 22 S. [cf: L'art en Suisse. 1927, p. 215—24]. 2219 S. auch No. 470, 471, 477, 478, 478 a, 922 – 925.

Architektur

(vergl. Wohnung).

Gollob, H. Noch einmal « Die Entstehung der kreuzförmigen Basilika im
Mittelalter ». (Repert. f. Kunstwiss. 48, S. 130—139).
Herrmann, Wolfgang. Deutsche u. österreichische Raumgestaltung im
Barock. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1927, S. 129—158).
Oberst, Joh. Die mittelalterliche Architektur der Dominikaner u. Franzis-
kaner in der Schweiz; ein Beitrag z. schweiz. Ordensbauweise. Lausanner
Diss. Zürich. 178, 32 S.
Phleps, Herm. Die alemannische Holzbaukunst und ihre deutschen Schwe-
stern. (Bodenseebuch. 14, S. 45—48).
Schwab, Hans. Über schweizerische Hausforschung. SA. (Schweiz. Bauztg.
89, 12. Feb.). Zürich. 8 S.
Coulin, Jules. Das Rößli in Augst. (Heimatschutz. 22, S. 34—42).
Burckhardt-Werthemann, Dan. Der Württembergerhof. [Basel]. (Des Volks-
boten Schweizerkalender. 85).
Raeber, Willy. Le Württembergerhof à Bâle. (L'Art en Suisse. 1927, p.
25-30).
Stückelberg, E. A. Das Münster zu Basel; ein Führer. 3. erw. Auflage.
Basel. IV, II, 96 S. 2228
Hugelshofer, W[alt.]. Zwei Risse für den ehemaligen Lettner des Berner
Münsters. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 5-9).
B[our]q[uin, Werner]. Der Haus- u. Wohnungsbau in Biel. (Expreß. Biel.
1927, No. 97).
Bonalini, Carlo. La chiesa di Santa Maria di Calanca e le sue pregevoli
opere d'arte. (Alman. dei Grigioni. 1927, p. 67—73).

Caminada, Chrn. Die Kathedrale zu Chur. (Heimatschutz. 22, S. 65-70). 2233
Baserga, Giov. Una camera iemale nel duomo di Como nel quattrocento.
(Period. Soc. stor. Como. 26, p. 164).
Gilliard, Fréd. Notes sur l'église de Coppet et sa restauration. (Rev. hist
vaud. 35, p. 207—218).
Birchler, Linus. Weingarten und Einsiedeln. (N. Zürcher Ztg. 1927, No
294, 296).
Birchler, Linus. Die Einsiedler Friedhofkapelle. (N. Zürcher Ztg. 1927, No
972).
Schlegel, A. Kuppel u. Türme des Weingartner Münsters, das Werk eines
Decorateurarchitekten. [Bez. z. Einsiedeln]. (Denkmalpflege u. Heimat-
schutz. 1926, No. 7/12).
Kautzsch, Rud. Romanische Kirchen im Elsaß; ein Beitrag z. Geschichte d
oberrhein. Baukunst im 12. Jahrhdt. Freiburg. IX, 90 S.
Aubert, Paul. Types de villages genevois. (La maison rurale dans le canton
de Genève (Geneva 5 p. 266, 202)
Aeschbacher, Paul. Das Kloster Gottstatt einst u. jetzt. (Der Bund. 1926.
No. 276)
Recordon, Benj. Le palais du Tribunal Fédéral de Montbenon, à Lausanne
(constr. de 1881—86). Esquisse monographique. Lausanne. IV, 15 p. 9241
Mösch, Joh. Die Kirche des hl. German in Lommiswil. (St. Ursenkalender,
1922, S. 31—36). Erei Kundert Keel, Der Neuben des Klasters Ketherinentel im 18 John
Frei-Kundert, Karl. Der Neubau des Klosters Katharinental im 18. Jahr-
hundert; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 186).
Beerli, P. Willibald. Der Bau des Klosters u. der Kirche zu Mariastein.
(St. Ursenkalender. 1921, S. 51—55).
Zendralli, M. A. Misoxer Baumeister und Stukkatoren in deutschen Landen
im 17. u. 18. Jahrhdt. (Bündn. Monatsbl. 1927, S. 81—100).
Kälin, P. Bernard. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Muri. (Schweiz
Rundschau. 27, S. 216—226).
Homburger, Otto. Materialien zur Baugeschichte der zweiten Kirche zu
Petershausen bei Konstanz. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 153—164).
Christ, H. Zur Baugeschichte des Marienmünsters in Reichenau. (Das
schwäb. Museum. 1927, S. 151—154; Nachtrag S. 200).
Bernasconi, E. L'arte nella chiesa di Santa Croce in Riva San Vitale ed il
suo probabile architetto. (Riv. tecnica della Svizz. ital. 1927, aprile).
Das 1860 abgebrochene Rebhaus des Klosters St. Urban. (Expreß, Biel. 1927,
No. 26).
Müller, Fritz. Aus der Bau- u. Kunstgeschichte des Cisterzienserklosters
St. Urhan. (Sonntagsbl. d. Soloth. Ztg. 1927, No. 43—45).
W[üscher]-B[ecchi], Enr. Neues vom Kloster Allerheiligen in Schaffhausen.
(N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1912).
Blondel, Louis. La villa Bartholoni à Sécheron. (L'Art en Suisse. 1927, p.
171—182).

Kaelin, J. Von der Jesuitenkirche in Solothurn. (St. Ursenkalender. 1926, S. 36-40)
Schwendimann, F. Die Renovation der St. Ursenkirche in Solothurn. (St. Ursenkelender 1910 S. 21)
Hoffmann, Hans. Tessiner Barock. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356,
1362 — 1927, No. 404, 411, 413). Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 176—191, 243—257). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1818; Vortragsref.]. 2255 Hoffmann. H[ans]. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—
1791 [Zürich]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 63). 2255a S. auch No. 1093, 1614, 1615, 1643, 1646, 1648, 1649, 1652 u. a, 1653 u. a, 1654, 1658, 1707, 1743, 1747, 1757, 1841, 1963.
Bildhauerei, Denkmäler.
Beenken, Herm. Bildhauer des 14. Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig. 284 S.
Lüthi, Max. Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der deutschen Schweiz. Promotionsarb. Eidg. Technische Hochschule. Zürich.
89 S. Heidenhain, L. Quellen z. Stil des Arminoldmeisters [Westportal des Bastermünsters]. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen, 48, S. 206—208). Lr. A. Die beiden Löwen im Kreuzgang des Baster Münsters. (Nationalztg.
1927, No. 103). Reinhardt, Hans. Neues vom Basler Münster. Der Tierschmuck an den Chorfenstern. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 17).
Reinhardt, Hans. Eine Königsfigur vom Georgsturm am Basler Münster. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 44).
Staehelin, Wilh. Rich. Die Gräber zu St. Martin in Basel; Vortragsref. (Basl. Nachr. 1927, No. 288)
Katalog der Skulpturwerke u. Gemälde Museum Vela in Ligornetto (N. A. auf Grund der Neuordnung 1917/18) mit biogr. Notizen. Bern 1925. IV, 40 p. [dasselbe italienisch u. französisch].
Frei-Kundert, K[arl]. Skulpturen aus dem Großmünster-Kreuzgang in Zürich. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927, S. 46—52).
G[essler], E[d.] A[chilles]. Die Steinfigur Kaiser Karls am Großmünster zu Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 387, 390).
S. auch No. 166, 167, 873—874, 897, 898, 987, 988, 1010, 1019, 1079, 1079 a, 1519, 1757.

Töpferei.

Wegeli, R[ud.]. Albliger Geschirr. (Jahrb. des Bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 82).