

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1926 (1928)
Artikel: Musik und Gesang.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Proverbi **calanchini**; racc. da F. Bassi. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 97). 2078
 Spiellieder, zwei (aus **Muttentz**; mitg. v. Erw. Burckhardt). (Schweizer Volks-
 kde. 16, S. 58—59). 2079
 Zindel-Kressig, A. Kinderlieder, Reimsprüche, Volksspott, Redensarten u.
 Formeln aus **Sargans**. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 42—56). 2080
 J. M. J. Alte Volkssprüche aus dem **Schwyzerland**. (Vaterland. 1926, No.
 250, 251). 2081
 S. auch No. 1700.

Sagen.

- Vallon, Marcel. La Goguy; légende (**genevoise**) recueillie p. M. V. (Genava.
 4, p. 91—92). 2082
 Berard, Cl. Légendes de **St. Luc** (Valais). (Folk-lore suisse. 16, p. 41—47). 2083
 Utzinger, W. **Schaffhauser** Schwänke und Sagen. (Schaffh. Jahrb. 1, S. 124—
 128). 2084
 Müller, Jos. Sagen aus **Uri**; aus dem Volksmund gesammelt, hg. mit Sach-
 register u. Anmerkungen durch Hans Bächtold-Stäubli. I. (Schr. der
 Schweiz. Ges. f. Volkskde. 18). Basel. XVI, 302 S. 2085
 Berard, Cl. Quelques légendes du **Val d'Hérens**. (Folk-lore suisse. 16, p.
 1—4). 2086
 Hallo, Rud. Vom Vogt von **Wolfenschießen**, dem mit der Axt das Bad ge-
 segnet wurde. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 1—26). 2087

Theater.

- Eberle, Osk. Zur innerschweizerischen Theatergeschichte des 16. Jahrhdts.
 (Vaterland. 1926, No. 238). 2088
 Häne, P. Rafaël. Das **Einsiedler** Meinradspiel von 1576; ein Beitrag z.
 schweiz. Literatur- u. Theatergeschichte. Freiburger Diss. (= Beil. z.
 Jahresber. d. Stiftsschule Einsiedeln. 1925/26). Einsiedeln. VIII, 76 S. 2089
 Eberle, Osk. Der Stil der **Luzerner** Osterspiele. (Vaterland. 1926, No. 114). 2090
 Eberle, Osk. Das Theater in der Landschaft **Luzern**. (Vaterland. 1926, No.
 161, 167). 2091
 Fehr, Max. Die Berner'schen Kinder in **Zürich** (1765, 1766, 1780). (N.
 Zürcher Ztg. 1926, No. 27). 2092

Musik und Gesang.

- Cherbuliez, A. E. Zur Frage der schweiz. Landeshymne. (Oh mein Heimat-
 land. 1926, S. 253—273). 2093
 Gysi, Fritz. Vom Jodeln. (Die Alpen. 2, S. 287—292). 2094
 H[ans] J[enny]. Der Orgelprospect in der Schweiz. (N. Zürcher Ztg. 1926,
 No. 2037, 2045). 2095
 Nef, Karl. Instruments de musique anciens; à propos d'une visite au Musée
 d'art et d'histoire de Genève. (Semaine litt. 1926, 8 mai). 2096

- Refardt, E[dg]. Männerchöre u. Männerchorcomponisten in der Schweiz. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1588). 2097
- Thomann, R[obj]. Die ältesten Männerchöre. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 8). 2098
- Mörikofer, W(alt). Die Konzerte der Allgemeinen Musikgesellschaft in Basel in den Jahren 1876—1926. Festschrift z. Feier des 50jähr. Bestehens. Basel. XXIV, 355 S. 2099
- Refardt, E[dg]. Die Programme der von Ernst Reiter geleiteten Symphoniekonzerte [Basel 1841—1875]. (Basl. Jahrb. 1926, S. 171—232). 2100
- Merz, Herm. Das Collegium musicum in Burgdorf. (Sonntag; Beil. z. Burgdorfer Tagbl. 1926, No. 14—17). 2101
- Salve Regina, duo, . . . unum in sacello B. Mariae V. Einsidlensis, alterum quinti toni ad completorium cantatur; rec. P. Benno Gut . . . cum praefatione quam composuit Linus Birchler. Genava (1925). 8 p. [cf: N. Zürcher Ztg. 1926, No. 481 v. Hn.]. 2102
- Friederich, E. Historique du corps de musique des cadets de Genève. (Alman. du Vieux Genève. 1926, p. 29—32). 2103
- Jelmoli, Hans. Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum des Konservatoriums für Musik, Zürich, 1876—1926. (Zürich 1926). IV, 94 S. m. T. 2104

* * *

- Eschmann, Johann Carl 1826—1926. Radecke, Ew. J' C' E'. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 13). 2105
- Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). 2106
- Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O' Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). 2107
- Suter, Hermann. K. H' S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 19). 2108
- Kirchengesang s. No. 278.*
- Musikvereine s. No. 2290—94, 2301, 2303, 2304, 2307, 2308, 2309, 2313, 2314, 2315.*
- S. auch No. 951 a, 1010, 1065—1067.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

- Heimpel, Herm. Allgemeine Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters. (Vierteljahrsschr. f. Soz. u. Wirtsch.gesch. 19, S. 347—384). 2109
- Mori, P. Das schweizerische Volkseinkommen. (Ztschr. f. schweiz. Stat. 62, S. 512—542). 2110
- Nadler, Jos. Die deutschen Stämme. (Frommanns philos. Taschenbücher. 5. Gruppe: Deutsches Volkstum. 5). Stuttgart. 87 S. 2111

Z. eingeseh.