

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1926 (1928)
Artikel: Textilarbeiten.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149210>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Rott, Hans. Die Konstanzer Glasmalerfamilie der **Spengler**. (Bad. Heimat. 13, S. 78—90). 1835
- Lehmann, Hans. **Lukas Zeiner** u. die spätgotische Glasmalerei in Zürich. (Mittlgn d. Ant. Ges. in Zürich. 30, Heft 2). Zürich. 71 S. 24 T. 1 Stammtafel. 1836

Buchschmuck, Exlibris.

Miniaturhandschriften s. No. 440—445.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfr. De quelques girouettes mécaniques. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 84—92). 1837
- Chapuis, Alfr. Les « répliques » des andrioles Jaquet-Droz. (Musée neuchât. NS. 13, p. 88—105). 1838
- Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834 [v. Martin Disteli gezeichnet]. (Zentralbl. d. Zof.-Ver. 66, S. 505—515). 1839
- Niquille, Jeanne. Une oeuvre inconnue et perdue de l'orfèvre fribourgeois Guichard Reynauld. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 20, p. 315). 1840
- Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée (de Genève). Achats: Etains (Coll. Audéoud). (Genava. 4, p. 46—48). 1841
- Deonna, [Wald]. Quelques monuments du Musée de Genève: Missorium de Valentinien — Fragment de mosaïque avec quadriges — Apropos d'une Montée au Calvaire imitée de Dürer — Pendules style Louis XVI. (Genava. 4, p. 147—160). 1842
- Falke, Otto v. Sammlung alter Goldschmiedewerke im Zürcher Kunsthaus (Landolthaus). Führer. Zürich. IV, 36 S. 1843
- Wegeli, R[ud]. Zur Geschichte der Niobidenschale (des Zürcher Goldschmiedes Abraham Gessner). (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84). 1844
- S. auch No. 1679.

Glocken. *n. Whron!*

- Jaquet, Eug. Eighteenth century Swiss clocks. (The Studio. Vol. 91, No. 399, p. 401—406). 1845

Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Wien. 12, 320 S., 7 S. 344 T. [Rez: N. Zürcher Ztg. 1926, v. J. Gantner — Kunstwanderer. 1926/27, S. 51—53, v. H. Kohlhaussen]. 1846
- Burckhard, R[ud]. F. Eine Neuerwerbung für das historische Museum Basel: Oberrheinische Bildwirkerei. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1847
- Marquet de Vasselot, J. J. Les tapisseries françaises du Seigerhof [Basel]. (Jahresber. des hist. Mus. Basel. 1925, S. 31—42). 1848