

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1926 (1928)
Artikel: Glasmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149206>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Wyrsh, Jean Melchior.** Blondeau, Geo. Les portraits du docteur et de Mme Rougnon peints par M' W'. (Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs. 1926, p. 116—131). 1819
- Zelger, Josef.** Wymann, Ed. Eine Schweizer Landschaft von J' Z' in einem italienischen Bischofspalast. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 20, S. 236—237). 1820
- S. auch No. 537, 898, 1221, 1842.

Wandmalerei.

- Marti, Ernst.** Fassadenmalerei im Bernbiet. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1821
- Poeschel, Erw.** Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 180—189). 1822
- Frei-Kundert, K[arl].** Spätgotische Wandmalereien; ein Fund in Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1304). 1823

Glasmalerei.

- Stahelin-Paravicini, A[ug].** Die Schiffscheiben der Schweiz. (Basel [1926]). XXIV, 204 S. 1824
- St[ahelin], W[ilh]. R[ich].** Schweizer Scheiben in Dijon. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 42—43). 1825
- [Stadt[scheibe] von **Aarau** von Hans Funk um 1515 — **Berner** Ämterscheibe von 1598 — Pannerträgerscheibe von **Aarberg** 1620; Neuerwerbung des hist. Mus. Bern]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 91—92 m. Tafel). 1826
- Vischer, F.** Zur Geschichte des [Basler] Schützenhauses u. seiner Glasgemälde. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 39). 1827
- Zwei **Basler** Standesscheiben von 1514; Neuerwerbung des hist. Mus. in Basel, m. Abb. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1925, S. 14—15). 1828
- Metzener, Alb.** Umfrage betreffend die ehemaligen Glasgemälde aus der Kapelle **Haltikon** bei Küßnach. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 180—181). 1829
- Broillet, Hri.** Les vitraux du choeur de l'abbaye d'**Hauterive**. (Ann. frib. 14, p. 30—42). 1830
- Wymann, Ed.** Zwei **urnerische** Glasgemälde im Berner Oberland. [Allianzwappen v. Erlach u. Schmid 1519 in Einigen]. (31. Hist. Neujahrsbl. Uri. 1925, S. 88—89). 1831
- Lehmann, Hans.** Das ehemalige Cisterzienserkloster Maris Stella bei **Wettingen** u. seine Glasgemälde. 3. umgearb. Aufl. Aarau. IV, VIII, 148 S. 1832
- Lehmann, Hans.** Die Wappenscheibe des Pannerherrn Hans Schwyzer von **Zürich** u. seiner Frau. 1515. (35. Jahresber. des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 51—63). 1833
- * * *
- Weber, P[et]. X[av].** Hans Fuchs von Luzern, Maler u. Glaser ca. 1421 bis ca. 1446. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 52—57). 1834

- Rott, Hans. Die Konstanzer Glasmalerfamilie der **Spengler**. (Bad. Heimat. 13, S. 78—90). 1835
- Lehmann, Hans. **Lukas Zeiner** u. die spätgotische Glasmalerei in Zürich. (Mittlgn d. Ant. Ges. in Zürich. 30, Heft 2). Zürich. 71 S. 24 T. 1 Stammtafel. 1836

Buchschmuck, Exlibris.

Miniaturhandschriften s. No. 440—445.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfr. De quelques girouettes mécaniques. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 84—92). 1837
- Chapuis, Alfr. Les « répliques » des andrioles Jaquet-Droz. (Musée neuchât. NS. 13, p. 88—105). 1838
- Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834 [v. Martin Disteli gezeichnet]. (Zentralbl. d. Zof.-Ver. 66, S. 505—515). 1839
- Niquille, Jeanne. Une oeuvre inconnue et perdue de l'orfèvre fribourgeois Guichard Reynauld. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 20, p. 315). 1840
- Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée (de Genève). Achats: Etains (Coll. Audéoud). (Genava. 4, p. 46—48). 1841
- Deonna, [Wald]. Quelques monuments du Musée de Genève: Missorium de Valentinien — Fragment de mosaïque avec quadriges — Apropos d'une Montée au Calvaire imitée de Dürer — Pendules style Louis XVI. (Genava. 4, p. 147—160). 1842
- Falke, Otto v. Sammlung alter Goldschmiedewerke im Zürcher Kunsthaus (Landolthaus). Führer. Zürich. IV, 36 S. 1843
- Wegeli, R[ud]. Zur Geschichte der Niobidenschale (des Zürcher Goldschmiedes Abraham Gessner). (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84). 1844
- S. auch No. 1679.

Glocken. *n. Whron!*

- Jaquet, Eug. Eighteenth century Swiss clocks. (The Studio. Vol. 91, No. 399, p. 401—406). 1845

Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Wien. 12, 320 S., 7 S. 344 T. [Rez: N. Zürcher Ztg. 1926, v. J. Gantner — Kunstwanderer. 1926/27, S. 51—53, v. H. Kohlhaussen]. 1846
- Burckhard, R[ud]. F. Eine Neuerwerbung für das historische Museum Basel: Oberrheinische Bildwirkerei. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1847
- Marquet de Vasselot, J. J. Les tapisseries françaises du Seigerhof [Basel]. (Jahresber. des hist. Mus. Basel. 1925, S. 31—42). 1848