

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1926 (1928)

**Artikel:** Allgemeines.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149198>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Bouquet, Henry** 1715—1765. Fuller, J. F. C. British light infantry in the 18th century. London (1925). [*Darin*: p. 101 ff.: Oberst H' B']. 1704  
— F[riderich], H[ri]. Le colonel H' B', enfant de Rolle. (Trib. de Genève. 1926, 18 juillet). 1705
- Neuroni, fratelli.** Casella, Giorg. I fratelli N' di Lugano e la Repubblica Veneta. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2<sup>a</sup> ser. 1, p. 25—31, 76—80, 84—89). 1706
- Saconay, Jean de.** Wirz, Hans Georg. General v. S's Lehr- u. Wanderjahre in französischen u. englischen Diensten, 1665—1687; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 438). 1707

## J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

*Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.*

### Allgemeines.

- Courthion, Pierre. L'art français dans les collections privées en Suisse. (Amour de l'art. 1926, No. 1, p. 1—32, 2, p. 37—68). 1708
- Dehio, Geo. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler IV: Süddeutschland. Anh. Elsaß-Lothringen u. die Schweiz: Die deutsche Schweiz v. Konrad Escher. II. Aufl. Berlin. VIII, 600 S. 1709
- 2 Kogler, Hans. Matthaues Merians Verzeichnis der altdeutschen Künstler und der Matthaues Grün von Aschaffenburg. (Jahresber. d. Oeff. Kunstsammlg. Basel. 1925 u. 1926, S. 57—66). 1710
- Scheffler, Karl. Geschichte der europ. Malerei und Plastik bis z. Impressionismus. Berlin. Lief. I ff. [cf: N. Zürcher Ztg. 1926, No. 2030 v. H. G. über schweiz. Teil]. 1711
- Wartmann, W[ilh]. [Die öffentlichen schweiz.] Kunstsammlungen. SA. Zürich. 15 S. 1712
- Künstlerbücher, die, der **Bernischen** Kunstgesellschaft. (Berner Woche. 16, No. 6, 7). 1713
- Mandach, Conr. v. Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums; Bericht über die Gründung u. Tätigkeit des Vereins, 1920—1925 u. über die Entwicklung des Berner Kunstmuseums, 1919—1925. Bern. IV, 55 S. 1714
- Prölss, Gust. Bildende Künstler des Obersees. (**Bodenseebuch**. 1926, S. 131—138). 1715
- Gautier, Raoul. Du rôle de la Société des Arts dans la **genevoise**. (Comptes rend. de la Soc. des Arts. 1925/26, p. 115—136). 1716
- Hilber, P[aul]. Schweizerische Kunstpflege; Nachbarleistungen u. **Luzerner** Aufgaben. (Vaterland. 1926, No. 68). 1717
- Widmer, Joh. Le Musée des Beaux Arts de **Neuchâtel**. (Pages d'Art. L'art en Suisse. 1926, p. 1—14). 1718
- Rott, Hans. **Schaffhausens** Künstler u. Kunst im 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrh. (Schr. des Ver. f. Gesch. des Bodensees. 54, S. 72—141). 1719
- Rott, Hans. **Schaffhauser** Maler, Bildhauer und Glasmaler des 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrhdts. (Oberrhein. Kunst. 1, S. 198—216). 1720

- Baud-Bovy, Dan. **Stein a. Rh.** et le couvent de St. Georges. (Pages d'Art. 1926. L'art en Suisse. p. 15—21, 29—39). 1721
- 2 Bernasconi, Florindo. Le Maestranze Ticinesi nella Storia dell'Arte. Lugano. IV, 213 p. 1722
- Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler **Unterwaldens**. Bg. 45—67. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. schweiz. Alt.kde. 1926). (Fortsg). 1723
- Scheffler, Karl. Die Sammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Kunst u. Künstler. 25, S. 1—13). 1724
- Widmer, Joh. Le musée **zurichois** des Beaux Arts. (Pages d'art. 1926, p. 1—24 m. T.). 1725
- S. auch No. 187, 404, 426, 1252, 1679, 1842.

### Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Frankl, Paul. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. (Handbuch der Kunstwiss. Burger und Brinkmann). Wildpark Potsdam. 291 S. 1726
- Störi, H. Die Renovationsarbeiten am Landvogteischloß (**Badens**) u. am Stadtturm im Jahre 1925. (Badener Neujahrsbl. 1926, S. 27—34). 1727
- Reinhardt, Hans. Die spätromanische Bauperiode des **Basler Münsters** vom Ende des 12. Jahrhdts. Basler Diss. Basel. 99 S. [*Auch im Buchhandel*]. Basel. 100 S. m. T. 1728
- Béguin, Jacques. Le temple de **Boudevilliers**. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 93—111). 1729
- Lanfranchi, Emilio. Appunti critico storici sulla cattedrale di **Coira** ed i suoi restauri. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 52—54). 1730
- Schmucki, Joh. Baugeschichte des Münsters von **Chur**. Würzburger Diss. 1925. [*Maschinenschrift*]. VII, 260 S. 1731
- Brügger, Christ. Die Kirchen des **Oberengadlins** aus alter u. neuer Zeit; e. bau- u. kulturgesch. Studie. (Bündn. Monatsbl. 1926, S. 129—148, 161—175). 1732
- Bourgeois, Vict.-Hugo. L'église de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 34, p. 1—14). 1733
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362). 1734
- M. Ein vergessenes spätgotisches Baudenkmal (in **Uerkheim**). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1750). 1735
- Hoffmann, Hans. Ein Helmhausprojekt [**Zürich**] David Morfs v. ca. 1760. (Das Werk. 1926, S. 356—359). 1736
- S. auch No. 1153, 1155, 1196, 1212, 1274, 1275, 1291, 1433, 1869.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Julius. Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 101—108). 1737