

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1925 (1927)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Kurz, Ulysse. Spectacles d'autrefois. (à Genève au 18^e siècle). Genève. 108 p.
[cf: Trib. de Genève. 1925, 17 févr. p. H[ri] F[riderich] — Journ. de
Genève. 1925, 20 juin p. [Ed]. B[arde]]. 2570
- K[jurz], U[lysse]. « Athalie » à Genève en 1766. (Journ. de Genève. 1925,
16 mars). 2571
- Théâtre, le, d'Agoston (Genève). (Alman. du Vieux Genève. 1925, p. 28—
31). 2572
- Eberle, Osk. Die Anfänge der Japanesenspiele in Schwyz. (Vaterland. 1925,
No. 31). 2573
- Ah, Alb. v. Ein hundertjähriges Doppeljubiläum Stans-Wien. [Theater-
gesellschaft]. (Vaterland. 1925, No. 31, 32). 2574
- Rüegg, Reinh. Die ersten 50 Jahre des Zürcher Stadttheaters 1834—1884;
neu hg. vom Zürcher Theaterverein. Zürich. 124 S. 2575
- Trede, Paul. Der Kampf um das Aktientheater 1830/34. (Jahrb. d. Zürcher
Stadttheaters. 4, S. 18—37). 2576
- Welti, Heinr. Emilie Welti-Herzog und ihre Zürcher Gastspiele. (Jahrb. d.
Zürcher Stadttheaters. 4, S. 60—66). 2577

M u s i k.

- Bernoulli, Ed. Documente zur Geschichte des Liedes u. Tanzes aus dem
16. u. 17. Jahrhundert. [Über 3 Orgeltabulaturen in schweiz. Bibliotheken:
Basel, Zürich, Sitten]. SA. (Bericht über d. Musikwiss. Kongreß. Basel.
1924, S. 72—79). 2578
- Cherbuliez, A. E. Das schweizerische Festspiel mit Musik. (Oh mein Hei-
matland. 1925, S. 176—182). 2579
- Domusbricensis, E. Zur kirchlichen Musikübung in der Schweiz im 15. Jahr-
hdt. [nach dem Visitationsbericht Diözese Lausanne 1416/17 — cf: Biblio-
graphie 1921, No. 1233]. (Schweiz. Musikztg. 65, S. 125). 2580
- Gagnebin, Hri. Divers courants qui se sont manifestés dans la musique
suisse romande pendant les 50 dernières années. (Bericht üb. d. musik-
wiss. Kongreß. Basel 1924, S. 147—150). 2581
- Gysi, Fritz. Das Alphorn. (Die Alpen. 1, S. 53—62). 2582
- Hornbostel, E. M. v. Die Entstehung des Jodelns. (Bericht üb. d. musik-
wiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 203—210). 2583
- Joß, Kurt. Von der Musikabteilung der Schweizerischen Landesbibliothek.
(Schweiz. Musikztg. 65, Festheft. S. 37—42). 2584
- Müller, Erich H. Isaac Iselins Pariser Tagebuch als musikgeschichtliche
Quelle. (Zeitschr. f. Musikwiss. 7, S. 545—553). 2585

* * *

- Rihouet, Yvonne. Un motet de Moulu et ses diverses transcriptions pour
orgue. [Transcr. de Johann Kotter, Mrs à Bâle]. (Bericht üb. d. musik-
wiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 286—292). 2586

- Sondheimer, Rob. Symphonien aus dem 18. Jahrhd in den **Basler Sammlungen** Lucas Sarasin u. Collegium Musicum. (Bericht üb. d. musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 321—325). 2587
- Bundi, Gian. **Berner Musikleben** seit 1914. (Schweiz. Musikztg. 65, Festheft. S. 29—37). 2588
- Bundi, Gian. Ein musikalisches Kuriosum aus dem **Oberengadin**. (Bericht üb. d. musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 106—109). 2589
- Breitenbach, F[rantz] J[os]. Die große Orgel der Hofkirche **Luzern**; eine baugeschichtliche Studie. Luzern. 1920. IV, 32 S. [ersetzt Bibliographie. 1922, No. 1385]. 2590
- Wasmer, C[onst]. Ce qu'on chantait à **Genève** il y a cent ans. (Trib. de Genève. 1925, 10 avr.). 2591
- Domusbricensis, Ed. Musikgeschichtliches aus dem ehemaligen Fürstentum **Neuenburg-Valangin**. (18. Jahrhd). (Schweiz. Musikztg. 65, S. 279—280, 290—291). 2592
- Blume, Cl. Die **Reichenau** u. die marianischen Antiphonen. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 821—825). 2593
- Molitor, R. Die Musik der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 802—821). 2594
- Doren, Dom Rombaut van. Etude sur l'influence musicale de l'abbaye de **St. Gall** (VIII^e au XI^e siècle). Thèse Louvain. Louvain. IV, II, 160 p. (= Rec. de trav. publ. p. les membres des conf. d'hist. et de philol. Louvain. 2^e sér. 6). 2595
- Kronenberg, Ign. Eine Entdeckung. [**St. Galler** Gesangbuch 1705]. (Vaterland. 1925, No. 132). [cf: Bibliographie 1924, No. 1918]. 2596
- Bernoulli, Ed. Ein Gemälde auf **Zürcherboden** als Zeuge musikalischen Lebens [im Schipfgut]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 358 -- cf: ibid. No. 391). 2597
- Fretz, Dieth. Vom Sechseläutenmarsch. (**Zürcherchronik**, Beil. z. Schweizerheim. 1925, No. 16). 2598
- W[el]ti, A. Vom **Zürcher** Sechseläutenmarsch. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 612). 2599

* * *

- Virdung, Sebastian**. Nef, Karl. Virdungs Musica getuscht. (Bericht üb. den Musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 7—21). 2600
- Weissenburg, Heinrich**. Nef, Karl. Henricus Albicastro, ein schweiz. Violincomponist des 18. Jahrhdts. (Schweiz. Musikztg. 65, S. 355—356). 2601
- Musikvereine* s. No. 2818, 2819, 2827, 2835, 2836, 2840, 2843.
- S. auch No. 452, 459, 493, 499, 686, 799, 832, 903, 1118, 1144, 1233, 1397, 1449, 1875, 1880, 2532.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

- Gschwind, Hugo. Die Konjuncturbewegung und die schweiz. Volkswirtschaft 1900—1923. **Basler Diss.** I, IV, 156 Bl. [*Maschinenschrift*]. 2602