

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1925 (1927)

**Artikel:** Historische Lieder, Volkslieder.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149119>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Locarno* s. No. 694.

*Lugano* s. No. 461.

*Neuchâtel* s. No. 458.

Lehmann, P[aul]. Die mittelalterliche Bibliothek. (Kultur der **Reichenau**; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 645—656). 2535

Preisendanz, K[arl]. Aus Bücherei u. Schriftstube der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 657—683). 2536

Zimmermann, Paul. Wie kamen der literarische Nachlaß u. die Bibliothek Johannes v. Müllers nach **Schaffhausen?** (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1075, 1081). 2537

*Sitten* s. No. 2578.

B[urckhar]dt, F[el]. Neues über die Wikiana. [Zentralbibliothek **Zürich**]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1190). 2538

Collijn, Isak. Ett nyfunnet exemplar av det L. Rosenthalska Missale Speciale (Constantiense i Zentralbibliothek i **Zürich**). (Nord. Tidskr. f. bok-och bibliotekväsen. 1925, S. 189—204). 2539

Hoppeler, Guido. Aus der Bibliothek eines **zürcherischen** Geistlichen aus dem Jahr 1528 (Johannes Murer). (Zürcher Taschenb. NF. 46, S. 241—243). 2540

*Zürcherbibliotheken* s. auch No. 502—504, 2578, 2675.

Peter Falks Bibliothek s. No. 2294.

### H i s t o r i s c h e L i e d e r , V o l k s l i e d e r .

Semler, Alfons. Ein geschichtliches Volkslied auf die Belagerung von Konstanz im Jahr 1633. (Schr. d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees. 53, S. 301—310). 2541

Rougemont, Léopold de. Chansons et vers relatifs au procès de 1707. (Musée neuchât. NS. 12, p. 57—72). 2542

Lied der Glarner Hülfstruppen, gesungen im Juni 1792 (in Basel); mitg. v. Jost Brunner. (N. Glarner Ztg. 1925, 29. Apr. 2. Bl.). 2543

Kurz, G[ottl]. « Vreneli ab em Guggisberg » in Littauen u. Lettland; eine volkskundliche Untersuchung. Bern. 24 S. 2544

Kurz, G[ottl]. « Vreneli ab em Guggisberg » in Litauen u. Lettland. (Der kl. Bund. 1925, No. 32 u. 33). 2545

Meier, John. Das Guggisberger Lied; ein Vortrag. Basel. 52 S. 2546

S. auch No. 294, 323, 324.

### I n s c h r i f t e n .

Balmer, Em. Alti Sprüch a Bärnerhäuser. (Bernerwoche. 1925, No. 13). 2547

Stückelberg, E. A. Epigraphisches aus dem Wallis [Bourg St. Pierre-Sitten-Orsières]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 600). 2548

### S p r i c h w ö r t e r , A n e k d o t e n , R ä t s e l .

Seelig, Carl. Die Jahrzeyten im Spiegel schweiz. Volkssprüche. Zürich. 94 S. 2549