

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149109>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Deonna, W[aldem.]. Les anciens vitraux de Saint-Pierre (Genève) et leur restauration. (Genava. 3, p. 319—339). 2246
- Rott, H. Zur Geschichte der schweiz. Fenster- u. Wappenschenkung. [Kaiserstuhl bittet den Abt v. St. Blasien um eine Wappenscheibe f. das Rathaus. 1602]. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 64). 2247
- Gerber, F. Die Glasmalereien der Kirche von St. Blaise (v. Paul Robert). (Garbe. 8, S. 682—689). 2248
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des Histor. Museums in St. Gallen. I: Die von der Stadt u. ihren Bürgergeschlechtern gestifteten Scheiben. (65. Neujahrsbl. d. Hist. Ver. St. Gallen. 1925). St. Gallen. 78 S. 2249
- Figurenscheibe 1656 v. Johannes Ruosch (St. Galler Bote nach Nürnberg) v. Heinrich Rordorf. (Jahresber. d. Hist. Mus. in St. Gallen. 1925/26, S. 4—5 m. Abb.). 2249a
- S. auch No. 518, 525, 545, 546, 547, 2259.

Buchschmuck, Exlibris.

- Wescher, Paul Reinhold. Die Anfänge der alttestamentarischen Bilderfolge in der westlichen Buchmalerei u. ihre Dekorationssysteme bis rund 1300. Diss. Freiburg. [Maschinenschrift]. Freiburg. 55 S. 2250
- Böckler, A. Die Reichenauer Buchmalerei. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 956—998). 2251
- Schmidt, Ad. Die Miniaturen des Gerokodex. Ein Reichenauer Evangeliar des 10. Jahrhds. Hs. 1948 der Landesbibliothek Darmstadt. Leipzig 1924. 73 S. 2252
- * * *
- Wagner, P. Adalbert. Ritter Peter Falcks Exlibris u. Superlibros. (Schweizer Arch. f. Herald. 39, S. 152—154). 2253
- S. auch No. 552.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Frei-Kundert, Karl. Der Tavernenschild vom Gasthaus zum « Wilden Mann » in Hirslanden-Zürich u. andere Wirtschaftszeichen des Landesmuseums. (34. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. 1925, S. 91—103). 2254
- Gebler, E[d]. A[chilles]. Von der Schatzkammer des Landesmuseums [Goldschmiedearbeiten]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 313). 2255
- Tavel, Rud. v. Von der schweiz. Goldschmiedekunst. (Garbe. 8, S. 201—205). 2256
- Brehier, Louis. Le calice d'argent du Musée de Genève. (Genava. 3, p. 121—128). 2257
- Etains genevois [Don Audéoud]. (Journ. de Genève. 1925, 29 oct.). [cf: Genava. 4, p. 20—29]. 2258
- Zinnsammlung, hervorragende, u. Schweiz. Glasscheiben aus schweiz. Privatbesitz. . . [Sammlung Audéoud]. Auctionskatalog. [Genf]. IV, 25 S. [cf: Trib. de Genève. 1925, 11 avr. — Journ. de Genève. 1925, 10 avr.]. 2259

S. auch No. 1176, 1520, 1663.

Glocken.

- Campiche, F. Raoul. Les cloches de l'église de **Cossonay**. (Journ. de Cossonay. 1925, janv. 2, 9, 16). 2260
- Cahorn, A. Les cloches du Canton de **Genève**. II. (Genava. 3, p. 129—197). [separat]: Genève. 107 p. 2261
- Deonna, W[aldem.]. Ce que disent les inscriptions des cloches **genevoises**. (Genava. 3, p. 198—262). 2262
- Campiche, Raoul-F. Les cloches et les armoiries de **Noville**. (Feuille d'Avis de Vevey. 1924, nov. 14). 2263

Textilarbeiten.

- Kienzle, H. Die Leinenstickerei. (Sonderausstellung Gewerbemuseum Basel). Basel 1925. 2263a
- Marquet de Vasselot, J. J. Les tapisseries françaises du Segerhof. (Hist. Mus. Basel. Jahresber. 1925). 2263b
- Deonna, W[aldem.]. Trois tapisseries de Bruxelles [au Musée de **Genève**]. (Genava. 3, p. 288—296). 2264
- Stückelberg, E. A. Unveröffentlichte **Walliser** Gewebefunde 1924. (Neue Folge). Basel. VIII S., 50 Taf. [cf: Journ. de Genève. 1925, 25 janv.]. 2265
- Frei-Kundert, K[arl]. Bedruckte Leinentapete aus dem Hause zum Glentner-turm in **Zürich** m. Abb. (33. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. 1924, S. 88—94). 2266

K. Wissenschaft und Unterricht.

Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.

Verschiedene Wissenschaften.

- N[abholz], H[ans]. Die Schweizer Historiker in Einsiedeln: H. G. Wirz: Über einen neu gefundenen Manuscriptband Tschudi: Reinschrift 1001—1370 — P. E. Martin: Hagiographisches aus Disentis — E. Dürr: Untersuchgn über das weiße Buch von Sarnen — R. Haene: Geistliche Spiele im Kloster Einsiedeln — G. Guggenbühl: Der Geist der Helvetik. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1378, 1379 — Journ. de Genève. 1925, 2 sept. p. Ed. Barde). 2267
- Berlepsch-Valendas, Hans. Die schweizerische Volkshochschulbewegung. (Arch. f. Erwachsenenbildung. 1, S. 111—120). 2268
- Custer, Fanny. Über die ersten Jahresversammlungen der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft in Aarau. (Mittlgn d. Aarg. nat.forsch. Ges. 17, S. 187—194). 2269
- Günzler-Seifert, H. Der geologische Bau der oestl. Faulhorngruppe im Berner Oberland. [Mit hist. Vorwort]. (Eclogae geol. helv. 19, S. 1—87). 2269a