

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1925 (1927)

Artikel: Glasmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149107>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Rafaël, Sanzio.** Fischel, Osc. An unknown drawing by R' in Zurich. (Burlington Mag. 1925, 46, p. 134—139). 2231
- Robert, Leopold.** Boy de la Tour, M. L' R' et ses « Pêcheurs » d'après un contemporain. (Musée neuchât. NS. 12, p. 3—9, 49—56). 2232
- Lettre de Léon Berthoud sur l'acquisition des « pêcheurs » de L' R', en mars 1872; comm. p. Charly Clerc. (Musée neuchât. NS. 12, p. 167—170). 2233
- Triner.** Gisler, Friedr. Verzeichnis der Triner'schen Bilderwerke. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 30 (= 1924), S. 65—84). 2235
- Vogel, Ludwig.** Kogler, Hans. Aquarelle u. Zeichnungen von L' V' (mit Verzeichnis). (Das graph. Kabinett. 10, S. 17—57 — Entgegnung v. K. E. Hoffmann, ibid. S. 78). 2236
- Welti, Albert.** 2. Welti-Mappe: Die Landsgemeinde; hg. v. Kunstwart; Einleitung v. Leopold Weber. München. IV S. 15 T. 2237
- Witz, Konrad.** Bovy, Adr. La restauration des peintures de C' W' conservées au Musée d'Art et d'Histoire [de Genève]. (Genava. 3, p. 308—218). 2238
- Wyrsch, Melchior.** Blondeau, Geo. La famille de Mollans et ses portraits peints par M' W'. Vesoul 1918. IV, 39 p. 2238a
- Blondeau, Geo. Les oeuvres de M' W' et de Luc Breton dans la Collection de Vezet (à Besançon). Vesoul 1923. IV, 64 p. 2238b
- Blondeau, Geo. Les portraits de la famille de Camus peints par M' W'. Vesoul 1919. 34 p. 2238c
- Portraitsammlungen s. No. 1514, 1696.*
- S. auch No. 768, 780, 968, 1480, 1539.

Wandmalerei.

- Jeanneret, Maur. Saint-Pierre d'Engollon et ses fresques (suite et fin). (Musée neuchât. NS. 12, p. 17—36). [*separat*]: Neuchâtel. 38 p. 2239
- Sauer, J. Die Monumentalmalerei der Reichenau. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 902—957). 2240
- W.-B. Wandmalereien in Allerheiligen in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 219). 2241
- Un affresco ignorato di Cipriano Vallorsa (a San Bernardo Faedo (Sondrio)). (La Valtellina. 1925, 27 giugno). 2242
- S. auch No. 2210.

Glasmalerei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. ill. Reihe. 4). Leipzig. 111 S., 72 S. Abb. 2243
- Burckhardt, R. F. Eine Neuerwerbung für das Basler historische Museum [Basler Scheiben v. 1514 vielleicht von Hans Herbster]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 19, No. 24). 2244
- Stückelberg, E. A. [Monuments français de la chartreuse de Bâle, vitraux]; comm. Soc. ant. France. (Bull. de la Soc. nat. des Antiqu. de France. 1925, p. 216—218). 2245

- Deonna, W[aldem.]. Les anciens vitraux de Saint-Pierre (Genève) et leur restauration. (Genava. 3, p. 319—339). 2246
- Rott, H. Zur Geschichte der schweiz. Fenster- u. Wappenschenkung. [Kaiserstuhl bittet den Abt v. St. Blasien um eine Wappenscheibe f. das Rathaus. 1602]. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 64). 2247
- Gerber, F. Die Glasmalereien der Kirche von St. Blaise (v. Paul Robert). (Garbe. 8, S. 682—689). 2248
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des Histor. Museums in St. Gallen. I: Die von der Stadt u. ihren Bürgergeschlechtern gestifteten Scheiben. (65. Neujahrsbl. d. Hist. Ver. St. Gallen. 1925). St. Gallen. 78 S. 2249
- Figurenscheibe 1656 v. Johannes Ruosch (St. Galler Bote nach Nürnberg) v. Heinrich Rordorf. (Jahresber. d. Hist. Mus. in St. Gallen. 1925/26, S. 4—5 m. Abb.). 2249a
- S. auch No. 518, 525, 545, 546, 547, 2259.

Buchschmuck, Exlibris.

- Wescher, Paul Reinhold. Die Anfänge der alttestamentarischen Bilderfolge in der westlichen Buchmalerei u. ihre Dekorationssysteme bis rund 1300. Diss. Freiburg. [Maschinenschrift]. Freiburg. 55 S. 2250
- Böckler, A. Die Reichenauer Buchmalerei. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 956—998). 2251
- Schmidt, Ad. Die Miniaturen des Gerokodex. Ein Reichenauer Evangeliar des 10. Jahrhdts. Hs. 1948 der Landesbibliothek Darmstadt. Leipzig 1924. 73 S. 2252
- * * *
- Wagner, P. Adalbert. Ritter Peter Falcks Exlibris u. Superlibros. (Schweizer Arch. f. Herald. 39, S. 152—154). 2253
- S. auch No. 552.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Frei-Kundert, Karl. Der Tavernenschild vom Gasthaus zum « Wilden Mann » in Hirslanden-Zürich u. andere Wirtschaftszeichen des Landesmuseums. (34. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. 1925, S. 91—103). 2254
- Gebler, E[d]. A[chilles]. Von der Schatzkammer des Landesmuseums [Goldschmiedearbeiten]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 313). 2255
- Tavel, Rud. v. Von der schweiz. Goldschmiedekunst. (Garbe. 8, S. 201—205). 2256
- Brehier, Louis. Le calice d'argent du Musée de Genève. (Genava. 3, p. 121—128). 2257
- Etains genevois [Don Audéoud]. (Journ. de Genève. 1925, 29 oct.). [cf: Genava. 4, p. 20—29]. 2258
- Zinnsammlung, hervorragende, u. Schweiz. Glasscheiben aus schweiz. Privatbesitz... [Sammlung Audéoud]. Auctionskatalog. [Genf]. IV, 25 S. [cf: Trib. de Genève. 1925, 11 avr. — Journ. de Genève. 1925, 10 avr.]. 2259