

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1925 (1927)

Artikel: Malerei, Zeichnungen.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149105>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Töpferei.

- Frei-Kundert, K[arl]. Neuerwerbungen [des Schweiz. Landesmuseums] f. die keramische Sammlung: Pfeifentarbeiten aus den Manufacturen v. Nyon, Carouge — Kacheln aus nord- u. ostschweiz. Werkstätten. (33. Jahressber. d. schweiz. Landesmus. 1924, S. 110—124 m. Abb.). 2196
- Morgenthaler, Hans. Zur Geschichte der Berner Fayencefabriken. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NS. 27, S. 185—186). 2197
- F[riderich], H[ri]. Une industrie d'art du Vieux Carouge: La Faïencerie. (Trib. de Genève. 1925, 3/4 mai). 2198
- Roch, Charles-A. La faïencerie Blavignac à Genève (1731—1842); comm. Soc. hist. Genève. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 5, p. 24). 2199
- S. auch No. 150, 152, 158, 173, 174, 1531.

Holzschnitzerei.

- Birchler, Linus. Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz. (Das Werk. 1925, S. 222—223). 2200
- Lehmann, Hans. Ein gotischer Baldachin-Altar (aus Leiggeren). (34. Jahressber. d. Schweiz. Landesmus. Zürich. 1925, S. 48—57). 2201
- S. auch No. 2682.

Malerei, Zeichnungen.

- Ausstellung Schweizer Graphik 1730—1925 (im Dienste von Reise u. Verkehr) ... Frankfurt a. M.; ill. Einführung. Zürich. IV, 28 S. 2202
- Ganz, Paul. La peinture suisse avant la Renaissance; trad. de l'allemand p. Paul Budry. Paris. XXIV, 157 p. 120 pl. 2203
- Nicolas, R[oaoul] u. A[ug]. Klippstein. Die schöne alte Schweiz; die Kunst der Schweizer Kleinmeister. Lief. I. Zürich. IV, 16, 2 S. 4^o. 2204
- Walther, F. Zur Technik der schweiz. Kleinmeister. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 17—24). 2205
- Weinberger, Mart. Zur Geschichte der oberrhein. Malerei in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhdts. (Münchn. Jahrb. f. bild. Kunst. NF. 1 (= 1924), S. 75—79). 2206
- * * *
- Sammlung, aus unserer, (über A. Boecklin, Frau Angela als Muse; Stäbli: Überschwemmung; etc.). (Jahresbericht des Basler Kunstvereins. 1924). 2207
- Martin, Paul-E. Une peinture genevoise du 15^e siècle: Le tableau d'autel de Pierre Rup. (Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1921/24, p. 284—92). 2207a
- Beringer, J. A. Die Reichenau in der bildenden Kunst der Neuzeit. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 1089—1104). 2208
- Durrer, Rob. Die Kirche v. Scherzligen. (Jahressber. d. Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1924 u. 1925, S. 9—10 m. Abb.). 2208a
- Fink, Paul. Alt-Winterthurer Graphik. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 7—16). 2209

- Gränicher, Th. G. Der Crucifixus von **Zofingen** (v. 1519); Freskogemälde v. Göldlin v. Tiefenau. (Zof. Neujahrsbl. 10, S. 22—29). 2210
- Ganz, Paul. Zwei private Kunstsammlungen aus dem alten **Zürich**. (Hans Heinrich Heidegger - Usteri 1738—1823 — Junker Grebel). (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 1921/24, S. 306—314). 2211
- Boecklin, Arnold**. Justi, Ludw. Landschaften v. A' B', gemalt um 1851; ausgest. in der Nationalgalerie. Berlin 1925. 2212
- Wartmann, W[ilh.]. Neuentdeckte Frühwerke v. A' B'. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 649). 2213
- Wartmann, Wilh. Eine B'-Schenkung an das Zürcher Kunsthaus. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 1921/24, S. 315—325). 2214
- Wendland, H. Die neuentdeckten Landschaftsstudien A' B's. (Kunstchronik u. Kunstmarkt. 59, S. 149—153. ill.). 2215
- Florian**. Grellet, Marc-V. Une famille de graveurs neuchâtelois, Les Florian. (Nouv. étrennes neuchât. 1925, p. 89—104). 2216
- Graf, Urs**. Claus, Jos. Ein bisher verschollener Holzschnitt v. U' G'. [Wallfahrtsbild f. Kirchhofen]. (Ztschr. f. bildende Kunst. 59, S. 155—60). 2217
- Graff, Anton**. Fink, Paul. Zu den Bildern A' G's. (Pro Juventute. 1925, S. 80—82). 2218
- Hausbuchmeister**. Weizsäcker, Hch. Bodensee u. H'. [Lindau]. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1924/25, S. 290—298). 2219
- Hodler, Ferdinand**. Niedner, Gertrud. Bildelemente der Malerei F' H's. (Das Jenabild). Diss. Jena 1924. [Maschinenschrift]. 126 S. Auszug: 1 Bl. 2220
- Holbein, Hans d. Jüngere**. Ganz Paul. Ein unbekanntes Herrenbildnis von H' H' d. J'. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz 1921/24, S. 293—296). 2221
- Ganz, Paul. An unknown portrait by H' the Younger. (Burlington Mag. 1925, 47, p. 113—115). 2222
- Ganz, Paul. L'influence de l'art français dans l'oeuvre de H' H' le jeune. (Act. du Congrès d'hist. de l'art. Paris 1921, t. 2, 1^{re} partie). 2222a
- Hardenberg, Kuno v. Die Madonna des Bürgermeisters Meyer z. Hasen 1525—1925. Darmstadt 1925. 2222b
- Linck**. Friderich, H[ri]. Les L'. (Pages d'Art. 1925, p. 57—72). 2223
- Liotard, Jean Etienne**. Catalogue des oeuvres de L', exposées au Musée d'Art et d'Histoire Genève 1925. (Pages d'Art. 1925, p. 103—120). 2224
- J'-E' L'. (Pages d'Art. 1925, p. 96—97). 2225
- Baud-Bovy, D[an]. Remarques à propos du « Traité de Peinture » de L'. (Pages d'Art. 1925, p. 98—102). 2226
- M. C. Un nouveau portrait du peintre J'-E' L'. (Trib. de Genève. 1925, 2 mai). 2227
- Cougnard, J. Soixante pastels de L'. (Journ. de Genève. 1925, 7 mai). 2228
- Un enrichissement de la Salle L'; cr. d'art de Gielly. (Journ. de Genève. 1925, 17 avr.). 2229
- Manuel, Niklaus**. Stumm, Lucie. Ein Frühwerk N' M's. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. 1921/24, S. 297—301). 2230

- Rafaël, Sanzio.** Fischel, Osc. An unknown drawing by R' in Zurich. (Burlington Mag. 1925, 46, p. 134—139). 2231
- Robert, Leopold.** Boy de la Tour, M. L' R' et ses « Pêcheurs » d'après un contemporain. (Musée neuchât. NS. 12, p. 3—9, 49—56). 2232
- Lettre de Léon Berthoud sur l'acquisition des « pêcheurs » de L' R', en mars 1872; comm. p. Charly Clerc. (Musée neuchât. NS. 12, p. 167—170). 2233
- Triner.** Gisler, Friedr. Verzeichnis der Triner'schen Bilderwerke. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 30 (= 1924), S. 65—84). 2235
- Vogel, Ludwig.** Kogler, Hans. Aquarelle u. Zeichnungen von L' V' (mit Verzeichnis). (Das graph. Kabinett. 10, S. 17—57 — Entgegnung v. K. E. Hoffmann, ibid. S. 78). 2236
- Welti, Albert.** 2. Welti-Mappe: Die Landsgemeinde; hg. v. Kunstwart; Einleitung v. Leopold Weber. München. IV S. 15 T. 2237
- Witz, Konrad.** Bovy, Adr. La restauration des peintures de C' W' conservées au Musée d'Art et d'Histoire [de Genève]. (Genava. 3, p. 308—218). 2238
- Wyrsch, Melchior.** Blondeau, Geo. La famille de Mollans et ses portraits peints par M' W'. Vesoul 1918. IV, 39 p. 2238a
- Blondeau, Geo. Les oeuvres de M' W' et de Luc Breton dans la Collection de Vezet (à Besançon). Vesoul 1923. IV, 64 p. 2238b
- Blondeau, Geo. Les portraits de la famille de Camus peints par M' W'. Vesoul 1919. 34 p. 2238c
- Portraitsammlungen s. No. 1514, 1696.*
S. auch No. 768, 780, 968, 1480, 1539.

Wandmalerei.

- Jeanneret, Maur. Saint-Pierre d'Engollon et ses fresques (suite et fin). (Musée neuchât. NS. 12, p. 17—36). [*separat*]: Neuchâtel. 38 p. 2239
- Sauer, J. Die Monumentalmalerei der Reichenau. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 902—957). 2240
- W.-B. Wandmalereien in Allerheiligen in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 219). 2241
- Un affresco ignorato di Cipriano Vallorsa (a San Bernardo Faedo (Sondrio)). (La Valtellina. 1925, 27 giugno). 2242
- S. auch No. 2210.

Glasmalerei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. ill. Reihe. 4). Leipzig. 111 S., 72 S. Abb. 2243
- Burckhardt, R. F. Eine Neuerwerbung für das Basler historische Museum [Basler Scheiben v. 1514 vielleicht von Hans Herbster]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 19, No. 24). 2244
- Stückelberg, E. A. [Monuments français de la chartreuse de Bâle, vitraux]; comm. Soc. ant. France. (Bull. de la Soc. nat. des Antiqu. de France. 1925, p. 216—218). 2245