

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1925 (1927)

Artikel: Holzschnitzerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149104>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Töpferei.

- Frei-Kundert, K[arl]. Neuerwerbungen [des Schweiz. Landesmuseums] f. die keramische Sammlung: Pfeifentonarbeiten aus den Manufacturen v. Nyon, Carouge — Kacheln aus nord- u. ostschweiz. Werkstätten. (33. Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 1924, S. 110—124 m. Abb.). 2196
- Morgenthaler, Hans. Zur Geschichte der Berner Fayencefabriken. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NS. 27, S. 185—186). 2197
- F[riderich], H[ri]. Une industrie d'art du Vieux Carouge: La Faïencerie. (Trib. de Genève. 1925, 3/4 mai). 2198
- Roch, Charles-A. La faïencerie Blavignac à Genève (1731—1842); comm. Soc. hist. Genève. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 5, p. 24). 2199
- S. auch No. 150, 152, 158, 173, 174, 1531.

Holzschnitzerei.

- Birchler, Linus. Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz. (Das Werk. 1925, S. 222—223). 2200
- Lehmann, Hans. Ein gotischer Baldachin-Altar (aus Leiggenen). (34. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. Zürich. 1925, S. 48—57). 2201
- S. auch No. 2682.

Malerei, Zeichnungen.

- Ausstellung Schweizer Graphik 1730—1925 (im Dienste von Reise u. Verkehr) ... Frankfurt a. M.; ill. Einführung. Zürich. IV, 28 S. 2202
- Ganz, Paul. La peinture suisse avant la Renaissance; trad. de l'allemand p. Paul Budry. Paris. XXIV, 157 p. 120 pl. 2203
- Nicolas, R[aoul] u. A[ug]. Klippstein. Die schöne alte Schweiz; die Kunst der Schweizer Kleinmeister. Lief. I. Zürich. IV, 16, 2 S. 4^o. 2204
- Walther, F. Zur Technik der schweiz. Kleinmeister. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 17—24). 2205
- Weinberger, Mart. Zur Geschichte der oberrhein. Malerei in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhdts. (Münchn. Jahrb. f. bild. Kunst. NF. 1 (= 1924), S. 75—79). 2206

* * *

- Sammlung, aus unserer, (über A. Boecklin, Frau Angela als Muse; Stäbli: Überschwemmung; etc.). (Jahresbericht des Basler Kunstvereins. 1924). 2207
- Martin, Paul-E. Une peinture genevoise du 15^e siècle: Le tableau d'autel de Pierre Rup. (Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1921/24, p. 284—92). 2207a
- Beringer, J. A. Die Reichenau in der bildenden Kunst der Neuzeit. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 1089—1104). 2208
- Durrer, Rob. Die Kirche v. Scherzligen. (Jahresber. d. Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1924 u. 1925, S. 9—10 m. Abb.). 2208a
- Fink, Paul. Alt-Winterthurer Graphik. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 7—16). 2209