

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1925 (1927)

Artikel: Bildhauerei, Denkmäler.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149102>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Poeschel, Erw. Aus **Graubünden**. [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183).
Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871).
Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omajadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= 1924), S. 193—248). [*darin*]: St. Gallen, S. 195—217.
Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal**. (Heimatschutz. 20, S. 17—25).
J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis**. (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80).
Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83).
S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.).
Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.).
* * *
P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3).
Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319).
Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26).
Fontaines, les vieilles, de **Fribourg**, et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. dé Genève. 1925, 1r déc.).
Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 105—110).
Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 340—342).
F[riderich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4^e siècle? (Trib. de **Genève**. 1925, 29 janv.).
Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 347—357).
Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain (**Genève**). (Genava. 3, p. 111—120).
Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901).
S. auch No. 1518.