

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1925 (1927)

Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149101>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Widmer, Johannes. La collection d'art du musée de **Winterthur**. (Pages d'Art. 1925, p. 153—176). 2160
- Sammlung der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; illustr. Führer. Zürich. 64 T. IV, 8, VIII S. 2161
- Verzeichnis der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; Künstlerverzeichnis der graph. Sammlung. (Veröff. d. Zürcher Kunstgesellschaft). Zürich. IV, VIII, 161 S. 2162
- * * *
- Kunstaussstellung, große Schweizer, in Karlsruhe; Katalog mit Vorwort v. Wilh. Friedr. Storck. (Karlsruhe 1925). IV, XII, 64 S. 40 S. Abb. 2163
- Eberlein, K. Kunst u. Künstler des 19. Jahrhdts an der großen Schweiz. Kunstaussstellung. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 23). 2164
- F[ischel], L[ouise]. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Kunst für Alle. 41, Hft 1). 2165
- Irmiger, Max. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 5, S. 310—316). 2166
- Michel, Wilh. Große Schweizer Kunstaussstellung Karlsruhe. 1925. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 2). 2167
- Reiners, H. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 10—13). 2168
- Riggenbach, Rud. Die schweiz. Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Das Werk. 1925, S. 331—336). 2168a
- Widmer, Joh. L'exposition d'art suisse à Karlsruhe; quelques souvenirs. (Pages d'art. 1925, p. 221—240). 2169
- S. auch No. 440, 806, 1078, 1650.

Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Christ, Hans. Romanische Kirchen in Schwaben u. Nekarfranken von der Karolingerzeit bis zu den Cisterziensern. I. Stuttgart. VII, 181 p. [Amsoldingen, Spiez, Einigen, Schönenwerd, Muri, Schaffhausen, Stein a. Rh., Wagenhausen, Reichenau, Konstanz]. 2170
- Schwab, Hans. Hausforschung. (Heimatschutz. 20, S. 33—43). 2171
- * * *
- Lanfranchi, Em. Einiges über die Kathedrale von **Chur** u. ihre Restauration. (Schweiz. Rundschau. 25, S. 57—60). 2172
- Baserga, Giov. Un piano per l'estetica della piazza del Duomo di **Como** nel quattrocento. (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 79—84). 2173
- Baserga, Giov. Appunti e notizie inedite sulla Cattedrale di **Como**. (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 85—99). 2174
- J. M. **Einsiedler** Barockmeister u. Meisterbarock. (N. Zürcher Nachr. 1925, No. 30, 33, 34). 2175
- H. Vom Kloster in **Engelberg**. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1988). 2176

- Poeschel, Erw. Aus **Graubünden**. [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183). 2177
- Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871). 2178
- Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omailjadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= 1924), S. 193—248). [*darin*]: **St. Gallen**, S. 195—217). 2179
- Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal**. (Heimatschutz. 20, S. 17—25). 2180
- J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis**. (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80). 2181
- Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83). 2182
- S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.). 2184
- Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.). 2185
- * * *
- P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3). 2186
- Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319). 2187
- Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26). 2188
- Fontaines, les vieilles, de **Fribourg**, et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. de Genève. 1925, 1^r déc.). 2189
- Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 105—110). 2190
- Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 340—342). 2191
- F[riderich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4^e siècle? (Trib. de Genève. 1925, 29 janv.). 2192
- Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 347—357). 2193
- Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain (**Genève**). (Genava. 3, p. 111—120). 2194
- Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901). 2195
- S. auch No. 1518.