Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149101

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Widmer, Johannes. La collection d'art du musée de **Winterthur.** (Pages d'Art. 1925, p. 153—176). 2160

Sammlung der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; illustr. Führer. Zürich. 64 T. IV, 8, VIII S. 2161

Verzeichnis der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; Künstlerverzeichnis der graph. Sammlung. (Veröff. d. Zürcher Kunstgesellschaft). Zürich. IV, VIII, 161 S. 2162

* * *

Kunstausstellung, große Schweizer, in Karlsruhe; Katalog mit Vorwort v. Wilh. Friedr. Storck. (Karlsruhe 1925). IV, XII, 64 S. 40 S. Abb. 2163

Eberlein, K. Kunst u. Künstler des 19. Jahrhdts an der großen Schweiz. Kunstausstellung. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 23). 2164

F[ischel], L[ouise]. Die große Schweizer Kunstausstellung in Karlsruhe. (Kunst für Alle. 41, Hft 1). 2165

Irmiger, Max. Die große Schweizer Kunstausstellung in Karlsruhe. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 5, S. 310—316). 2166

Michel, Wilh. Große Schweizer Kunstausstellung Karlsruhe. 1925. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 2). 2167

Reiners, H. Die große Schweizer Kunstausstellung in Karlsruhe. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 10—13). 2168

Riggenbach, Rud. Die schweiz. Kunstausstellung in Karlsruhe. (Das Werk. 1925, S. 331—336). 2168a

Widmer, Joh. L'exposition d'art suisse à Karlsruhe; quelques souvenirs. (Pages d'art. 1925, p. 221—240). 2169

S. auch No. 440, 806, 1078, 1650.

Architektur.

(vergl. Wohnung).

Christ, Hans. Romanische Kirchen in Schwaben u. Nekarfranken von der Karolingerzeit bis zu den Cisterziensern. I. Stuttgart. VII, 181 p. [Amsoldingen, Spiez, Einigen, Schönenwerd, Muri, Schaffhausen, Stein a. Rh., Wagenhausen, Reichenau, Konstanz]. 2170

Schwab, Hans. Hausforschung. (Heimatschutz. 20, S. 33—43). 2171

* * *

Lanfranchi, Em. Einiges über die Kathedrale von **Chur** u. ihre Restauration. (Schweiz. Rundschau. 25, S. 57—60). 2172

Baserga, Giov. Un piano per l'estetica della piazza del Duomo di **Como** nel quattrocento. (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 79—84). 2173

Baserga, Giov. Appunti e notizie inedite sulla Cattedrale di **Como.** (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 85—99). 2174

J. M. **Einsiedler** Barockmeister u. Meisterbarock. (N. Zürcher Nachr. 1925, No. 30, 33, 34). 2175

H. Vom Kloster in **Engelberg.** (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1988). 2176

Poeschel, Erw. Aus **Graubünden.** [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183). 2177

Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau.** (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871). 2178

Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omaijadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= **1924**), S. 193—248). [*darin*]: **St. Gallen,** S. 195—217). 2179

Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal.** (Heimatschutz. 20, S. 17—25). 2180

J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis.** (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80). 2181

Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83). 2182

S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

Bildhauerei, Denkmäler.

Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.). 2184

Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.). 2185

* * *

P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3). 2186

Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319). 2187

Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26). 2188

Fontaines, les vieilles, de **Fribourg,** et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. dè Genève. 1925, 1r déc.). 2189

Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 105—110). 2190

Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 340—342). 2191

F[riderich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4e siècle? (Trib. de **Genève.** 1925, 29 janv.). 2192

Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 347—357). 2193

Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain ⟨**Genève**⟩. (Genava. 3, p. 111—120). 2194

Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901). 2195

S. auch No. 1518.