

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1925 (1927)  
**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Amey, François Pierre Joseph 1768—1846. Amman, Alfr. d'. Le général Baron A'. (Ann. frib. 13, p. 49—52). 2145
- Latour, Caspar Theodosius de 1782—1855. Pfister, Alex. Il general C' Th' de L'. (Ann. della Soc. retorom. 39, p. 173—245. [separat]: Cuera. IV, 78 S. 2146

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

*Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.*

### Allgemeines.

- Baud-Bovy, Dan. Schweizer Bauern-Kunst. Lief. 1, 2. Zürich. 4<sup>o</sup> [complet]: 1926. XXVI, 96 S. 212 Abb. [cf: Bibliographie. 1924, No. 1561]. 2147
- Cingria, Alex. Le mouvement d'art religieux en Suisse romande. (Das Werk. 1925, S. 367—368). 2148
- Ganz, Paul. L'oeuvre d'un amateur d'art. La collection de M. Frédéric Engel Gros. Catalogue raisonné avec collaborateurs... 2 vols. Genève (1925). IV, VI, 470 p. planches 11 p. 153 pl. VI p. 2149
- Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse. (Nouv. étrennes frib. 58, p. 17—43). [cf: Bibliographie. 1924, No. 1561 a]. 2150
- Neumann, Carl. Rheinische Kunst durch die Jahrhunderte; aus einem Vortrag. (Repert. f. Kunstwiss. 46, S. 157—176). 2151
- Reynold, Gonz. de. L'art suisse dans les rapports avec l'histoire; compte rendu d'une conf. p. G' de R'. (Journ. de Genève. 1925, 31 janv.). 2152
- \* \* \*
- Donath, Ad. Gespräche mit Bode. (Kunstwanderer. 1921/22, S. 171 ff. über Sammlung Bachofen - Burckhardt Basel). 2153
- Meisterwerke der Basler Kunstsammlung; Vorwort v. Willy Raeber. Bd. I: 15. u. 16. Jahrhdt. Basel [1925]. IV, IV S. 16 T. 2153a
- Raeber, Willy. Neuentdeckte Meister der Basler Kunstsammlung. (Cicerone. 17, S. 233—237). 2154
- Baserga, Giov. Monumenti artistici nell'antico convento di S. Margherita in Como. (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 111—120). 2155
- Meyer-Rahn, H. Die Restauration der Sakristei der Jesuitenkirche in Luzern. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1924 u. 1925, S. 11—13 m. Abb.). 2155a
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- und Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhdt. (Schluß). (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 41—58). 2156
- Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler Unterwaldens. Bg. 45—56. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. Schweiz. Alt.kde. 1924 u. 1925). (Fortsg folgt). 2157
- Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhunderts im Wallis; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 279). 2158
- Fink, Paul. Die Winterthurer Kunstsammlung. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. 1921/24, S. 275—283). 2159

- Widmer, Johannes. La collection d'art du musée de **Winterthur**. (Pages d'Art. 1925, p. 153—176). 2160
- Sammlung der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; illustr. Führer. Zürich. 64 T. IV, 8, VIII S. 2161
- Verzeichnis der Skulpturen u. Gemälde im Kunsthaus **Zürich**; Künstlerverzeichnis der graph. Sammlung. (Veröff. d. Zürcher Kunstgesellschaft). Zürich. IV, VIII, 161 S. 2162
- \* \* \*
- Kunstaussstellung, große Schweizer, in Karlsruhe; Katalog mit Vorwort v. Wilh. Friedr. Storck. (Karlsruhe 1925). IV, XII, 64 S. 40 S. Abb. 2163
- Eberlein, K. Kunst u. Künstler des 19. Jahrhdts an der großen Schweiz. Kunstaussstellung. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 23). 2164
- F[ischel], L[ouise]. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Kunst für Alle. 41, Hft 1). 2165
- Irmiger, Max. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 5, S. 310—316). 2166
- Michel, Wilh. Große Schweizer Kunstaussstellung Karlsruhe. 1925. (Deutsche Kunst u. Dekoration. 29, No. 2). 2167
- Reiners, H. Die große Schweizer Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 10—13). 2168
- Riggenbach, Rud. Die schweiz. Kunstaussstellung in Karlsruhe. (Das Werk. 1925, S. 331—336). 2168a
- Widmer, Joh. L'exposition d'art suisse à Karlsruhe; quelques souvenirs. (Pages d'art. 1925, p. 221—240). 2169
- S. auch No. 440, 806, 1078, 1650.

## Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Christ, Hans. Romanische Kirchen in Schwaben u. Nekarfranken von der Karolingerzeit bis zu den Cisterziensern. I. Stuttgart. VII, 181 p. [Amsoldingen, Spiez, Einigen, Schönenwerd, Muri, Schaffhausen, Stein a. Rh., Wagenhausen, Reichenau, Konstanz]. 2170
- Schwab, Hans. Hausforschung. (Heimatschutz. 20, S. 33—43). 2171
- \* \* \*
- Lanfranchi, Em. Einiges über die Kathedrale von **Chur** u. ihre Restauration. (Schweiz. Rundschau. 25, S. 57—60). 2172
- Baserga, Giov. Un piano per l'estetica della piazza del Duomo di **Como** nel quattrocento. (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 79—84). 2173
- Baserga, Giov. Appunti e notizie inedite sulla Cattedrale di **Como**. (Period. della soc. stor. Como. 99/100, p. 85—99). 2174
- J. M. **Einsiedler** Barockmeister u. Meisterbarock. (N. Zürcher Nachr. 1925, No. 30, 33, 34). 2175
- H. Vom Kloster in **Engelberg**. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1988). 2176

- Poeschel, Erw. Aus **Graubünden**. [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183). 2177
- Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871). 2178
- Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omaiadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= 1924), S. 193—248). [*darin*]: **St. Gallen**, S. 195—217). 2179
- Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal**. (Heimatschutz. 20, S. 17—25). 2180
- J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis**. (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80). 2181
- Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83). 2182
- S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.). 2184
- Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.). 2185
- \* \* \*
- P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3). 2186
- Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319). 2187
- Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26). 2188
- Fontaines, les vieilles, de **Fribourg**, et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. de Genève. 1925, 1<sup>r</sup> déc.). 2189
- Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 105—110). 2190
- Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 340—342). 2191
- F[ridrich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4<sup>e</sup> siècle? (Trib. de Genève. 1925, 29 janv.). 2192
- Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 347—357). 2193
- Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain (**Genève**). (Genava. 3, p. 111—120). 2194
- Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901). 2195
- S. auch No. 1518.

## Töpferei.

- Frei-Kundert, K[arl]. Neuerwerbungen [des Schweiz. Landesmuseums] f. die keramische Sammlung: Pfeifentarbeiten aus den Manufacturen v. Nyon, Carouge — Kacheln aus nord- u. ostschweiz. Werkstätten. (33. Jahressber. d. schweiz. Landesmus. 1924, S. 110—124 m. Abb.). 2196
- Morgenthaler, Hans. Zur Geschichte der Berner Fayencefabriken. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NS. 27, S. 185—186). 2197
- F[riderich], H[ri]. Une industrie d'art du Vieux Carouge: La Faïencerie. (Trib. de Genève. 1925, 3/4 mai). 2198
- Roch, Charles-A. La faïencerie Blavignac à Genève (1731—1842); comm. Soc. hist. Genève. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 5, p. 24). 2199
- S. auch No. 150, 152, 158, 173, 174, 1531.

## Holzschnitzerei.

- Birchler, Linus. Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz. (Das Werk. 1925, S. 222—223). 2200
- Lehmann, Hans. Ein gotischer Baldachin-Altar (aus Leiggeren). (34. Jahressber. d. Schweiz. Landesmus. Zürich. 1925, S. 48—57). 2201
- S. auch No. 2682.

## Malerei, Zeichnungen.

- Ausstellung Schweizer Graphik 1730—1925 (im Dienste von Reise u. Verkehr) ... Frankfurt a. M.; ill. Einführung. Zürich. IV, 28 S. 2202
- Ganz, Paul. La peinture suisse avant la Renaissance; trad. de l'allemand p. Paul Budry. Paris. XXIV, 157 p. 120 pl. 2203
- Nicolas, R[oaoul] u. A[ug]. Klippstein. Die schöne alte Schweiz; die Kunst der Schweizer Kleinmeister. Lief. I. Zürich. IV, 16, 2 S. 4<sup>0</sup>. 2204
- Walther, F. Zur Technik der schweiz. Kleinmeister. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 17—24). 2205
- Weinberger, Mart. Zur Geschichte der oberrhein. Malerei in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhdts. (Münchn. Jahrb. f. bild. Kunst. NF. 1 (= 1924), S. 75—79). 2206
- \* \* \*
- Sammlung, aus unserer, (über A. Boecklin, Frau Angela als Muse; Stäbli: Überschwemmung; etc.). (Jahresbericht des Basler Kunstvereins. 1924). 2207
- Martin, Paul-E. Une peinture genevoise du 15<sup>e</sup> siècle: Le tableau d'autel de Pierre Rup. (Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1921/24, p. 284—92). 2207a
- Beringer, J. A. Die Reichenau in der bildenden Kunst der Neuzeit. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 1089—1104). 2208
- Durrer, Rob. Die Kirche v. Scherzligen. (Jahressber. d. Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1924 u. 1925, S. 9—10 m. Abb.). 2208a
- Fink, Paul. Alt-Winterthurer Graphik. (Wegleitungen d. Kunstgewerbemuseums Zürich. 59, S. 7—16). 2209

- Gränicher, Th. G. Der Crucifixus von **Zofingen** (v. 1519); Freskogemälde v. Göldlin v. Tiefenau. (Zof. Neujahrsbl. 10, S. 22—29). 2210
- Ganz, Paul. Zwei private Kunstsammlungen aus dem alten **Zürich**. (Hans Heinrich Heidegger - Usteri 1738—1823 — Junker Grebel). (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 1921/24, S. 306—314). 2211
- Boecklin, Arnold**. Justi, Ludw. Landschaften v. A' B', gemalt um 1851; ausgest. in der Nationalgalerie. Berlin 1925. 2212
- Wartmann, W[ilh.]. Neuentdeckte Frühwerke v. A' B'. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 649). 2213
- Wartmann, Wilh. Eine B'-Schenkung an das Zürcher Kunsthaus. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 1921/24, S. 315—325). 2214
- Wendland, H. Die neuentdeckten Landschaftsstudien A' B's. (Kunstchronik u. Kunstmarkt. 59, S. 149—153. ill.). 2215
- Florian**. Grellet, Marc-V. Une famille de graveurs neuchâtelois, Les Florian. (Nouv. étrennes neuchât. 1925, p. 89—104). 2216
- Graf, Urs**. Claus, Jos. Ein bisher verschollener Holzschnitt v. U' G'. [Wallfahrtsbild f. Kirchhofen]. (Ztschr. f. bildende Kunst. 59, S. 155—60). 2217
- Graff, Anton**. Fink, Paul. Zu den Bildern A' G's. (Pro Juventute. 1925, S. 80—82). 2218
- Hausbuchmeister**. Weizsäcker, Hch. Bodensee u. H'. [Lindau]. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1924/25, S. 290—298). 2219
- Hodler, Ferdinand**. Niedner, Gertrud. Bildelemente der Malerei F' H's. (Das Jenabild). Diss. Jena 1924. [Maschinenschrift]. 126 S. Auszug: 1 Bl. 2220
- Holbein, Hans d. Jüngere**. Ganz Paul. Ein unbekanntes Herrenbildnis von H' H' d. J'. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz 1921/24, S. 293—296). 2221
- Ganz, Paul. An unknown portrait by H' the Younger. (Burlington Mag. 1925, 47, p. 113—115). 2222
- Ganz, Paul. L'influence de l'art français dans l'oeuvre de H' H' le jeune. (Act. du Congrès d'hist. de l'art. Paris 1921, t. 2, 1<sup>re</sup> partie). 2222a
- Hardenberg, Kuno v. Die Madonna des Bürgermeisters Meyer z. Hasen 1525—1925. Darmstadt 1925. 2222b
- Linck**. Friderich, H[ri]. Les L'. (Pages d'Art. 1925, p. 57—72). 2223
- Liotard, Jean Etienne**. Catalogue des oeuvres de L', exposées au Musée d'Art et d'Histoire Genève 1925. (Pages d'Art. 1925, p. 103—120). 2224
- J'-E' L'. (Pages d'Art. 1925, p. 96—97). 2225
- Baud-Bovy, D[an]. Remarques à propos du « Traité de Peinture » de L'. (Pages d'Art. 1925, p. 98—102). 2226
- M. C. Un nouveau portrait du peintre J'-E' L'. (Trib. de Genève. 1925, 2 mai). 2227
- Cougnard, J. Soixante pastels de L'. (Journ. de Genève. 1925, 7 mai). 2228
- Un enrichissement de la Salle L'; cr. d'art de Gielly. (Journ. de Genève. 1925, 17 avr.). 2229
- Manuel, Niklaus**. Stumm, Lucie. Ein Frühwerk N' M's. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. 1921/24, S. 297—301). 2230

- Rafaël, Sanzio.** Fischel, Osc. An unknown drawing by R' in Zurich. (Burlington Mag. 1925, 46, p. 134—139). 2231
- Robert, Leopold.** Boy de la Tour, M. L' R' et ses « Pêcheurs » d'après un contemporain. (Musée neuchât. NS. 12, p. 3—9, 49—56). 2232
- Lettre de Léon Berthoud sur l'acquisition des « pêcheurs » de L' R', en mars 1872; comm. p. Charly Clerc. (Musée neuchât. NS. 12, p. 167—170). 2233
- Triner.** Gisler, Friedr. Verzeichnis der Triner'schen Bilderwerke. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 30 (= 1924), S. 65—84). 2235
- Vogel, Ludwig.** Kogler, Hans. Aquarelle u. Zeichnungen von L' V' (mit Verzeichnis). (Das graph. Kabinett. 10, S. 17—57 — Entgegnung v. K. E. Hoffmann, ibid. S. 78). 2236
- Welti, Albert.** 2. Welti-Mappe: Die Landsgemeinde; hg. v. Kunstwart; Einleitung v. Leopold Weber. München. IV S. 15 T. 2237
- Witz, Konrad.** Bovy, Adr. La restauration des peintures de C' W' conservées au Musée d'Art et d'Histoire [de Genève]. (Genava. 3, p. 308—218). 2238
- Wyrsch, Melchior.** Blondeau, Geo. La famille de Mollans et ses portraits peints par M' W'. Vesoul 1918. IV, 39 p. 2238a
- Blondeau, Geo. Les oeuvres de M' W' et de Luc Breton dans la Collection de Vezet (à Besançon). Vesoul 1923. IV, 64 p. 2238b
- Blondeau, Geo. Les portraits de la famille de Camus peints par M' W'. Vesoul 1919. 34 p. 2238c
- Portraitsammlungen s. No. 1514, 1696.*
- S. auch No. 768, 780, 968, 1480, 1539.

### Wandmalerei.

- Jeanneret, Maur. Saint-Pierre d'Engollon et ses fresques (suite et fin). (Musée neuchât. NS. 12, p. 17—36). [*separat*]: Neuchâtel. 38 p. 2239
- Sauer, J. Die Monumentalmalerei der Reichenau. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 902—957). 2240
- W.-B. Wandmalereien in Allerheiligen in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 219). 2241
- Un affresco ignorato di Cipriano Vallorsa (a San Bernardo Faedo (Sondrio)). (La Valtellina. 1925, 27 giugno). 2242
- S. auch No. 2210.

### Glasmalerei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. ill. Reihe. 4). Leipzig. 111 S., 72 S. Abb. 2243
- Burckhardt, R. F. Eine Neuerwerbung für das Basler historische Museum [Basler Scheiben v. 1514 vielleicht von Hans Herbster]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 19, No. 24). 2244
- Stückelberg, E. A. [Monuments français de la chartreuse de Bâle, vitraux]; comm. Soc. ant. France. (Bull. de la Soc. nat. des Antiqu. de France. 1925, p. 216—218). 2245

- Deonna, W[aldem.]. Les anciens vitraux de Saint-Pierre (Genève) et leur restauration. (Genava. 3, p. 319—339). 2246
- Rott, H. Zur Geschichte der schweiz. Fenster- u. Wappenschenkung. [Kaiserstuhl bittet den Abt v. St. Blasien um eine Wappenscheibe f. das Rathaus. 1602]. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 64). 2247
- Gerber, F. Die Glasmalereien der Kirche von St. Blaise (v. Paul Robert). (Garbe. 8, S. 682—689). 2248
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des Histor. Museums in St. Gallen. I: Die von der Stadt u. ihren Bürgergeschlechtern gestifteten Scheiben. (65. Neujahrsbl. d. Hist. Ver. St. Gallen. 1925). St. Gallen. 78 S. 2249
- Figurenscheibe 1656 v. Johannes Ruosch (St. Galler Bote nach Nürnberg) v. Heinrich Rordorf. (Jahresber. d. Hist. Mus. in St. Gallen. 1925/26, S. 4—5 m. Abb.). 2249a
- S. auch No. 518, 525, 545, 546, 547, 2259.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Wescher, Paul Reinhold. Die Anfänge der alttestamentarischen Bilderfolge in der westlichen Buchmalerei u. ihre Dekorationssysteme bis rund 1300. Diss. Freiburg. [Maschinenschrift]. Freiburg. 55 S. 2250
- Böckler, A. Die Reichenauer Buchmalerei. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 956—998). 2251
- Schmidt, Ad. Die Miniaturen des Gerokodex. Ein Reichenauer Evangeliar des 10. Jahrhdts. Hs. 1948 der Landesbibliothek Darmstadt. Leipzig 1924. 73 S. 2252
- \* \* \*
- Wagner, P. Adalbert. Ritter Peter Falcks Exlibris u. Superlibros. (Schweizer Arch. f. Herald. 39, S. 152—154). 2253
- S. auch No. 552.

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Frei-Kundert, Karl. Der Tavernenschild vom Gasthaus zum « Wilden Mann » in Hirslanden-Zürich u. andere Wirtschaftszeichen des Landesmuseums. (34. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. 1925, S. 91—103). 2254
- Gebler, E[d]. A[chilles]. Von der Schatzkammer des Landesmuseums [Goldschmiedearbeiten]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 313). 2255
- Tavel, Rud. v. Von der schweiz. Goldschmiedekunst. (Garbe. 8, S. 201—205). 2256
- Brehier, Louis. Le calice d'argent du Musée de Genève. (Genava. 3, p. 121—128). 2257
- Etains genevois [Don Audéoud]. (Journ. de Genève. 1925, 29 oct.). [cf: Genava. 4, p. 20—29]. 2258
- Zinnsammlung, hervorragende, u. Schweiz. Glasscheiben aus schweiz. Privatbesitz... [Sammlung Audéoud]. Auctionskatalog. [Genf]. IV, 25 S. [cf: Trib. de Genève. 1925, 11 avr. — Journ. de Genève. 1925, 10 avr.]. 2259

S. auch No. 1176, 1520, 1663.

### Glocken.

- Campiche, F. Raoul. Les cloches de l'église de **Cossonay**. (Journ. de Cossonay. 1925, janv. 2, 9, 16). 2260
- Cahorn, A. Les cloches du Canton de **Genève**. II. (Genava. 3, p. 129—197).  
[*separat*]: Genève. 107 p. 2261
- Deonna, W[aldem.]. Ce que disent les inscriptions des cloches **genevoises**.  
(Genava. 3, p. 198—262). 2262
- Campiche, Raoul-F. Les cloches et les armoiries de **Noville**. (Feuille d'Avis de Vevey. 1924, nov. 14). 2263

### Textilarbeiten.

- Kienzle, H. Die Leinenstickerei. (Sonderausstellung Gewerbemuseum Basel).  
Basel 1925. 2263a
- Marquet de Vasselot, J. J. Les tapisseries françaises du Segerhof. (Hist. Mus. Basel. Jahresber. 1925). 2263b
- Deonna, W[aldem.]. Trois tapisseries de Bruxelles [au Musée de **Genève**].  
(Genava. 3, p. 288—296). 2264
- Stückelberg, E. A. Unveröffentlichte **Walliser** Gewebefunde 1924. (Neue Folge). Basel. VIII S., 50 Taf. [cf: Journ. de Genève. 1925, 25 janv.]. 2265
- Frei-Kundert, K[arl]. Bedruckte Leinentapete aus dem Hause zum Glentner-turm in **Zürich** m. Abb. (33. Jahresber. d. Schweiz. Landesmus. 1924, S. 88—94). 2266

## K. Wissenschaft und Unterricht.

*Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.*

### Verschiedene Wissenschaften.

- N[abholz], H[ans]. Die Schweizer Historiker in Einsiedeln: H. G. Wirz: Über einen neu gefundenen Manuscriptband Tschudi: Reinschrift 1001—1370 — P. E. Martin: Hagiographisches aus Disentis — E. Dürr: Untersuchgn über das weiße Buch von Sarnen — R. Haene: Geistliche Spiele im Kloster Einsiedeln — G. Guggenbühl: Der Geist der Helvetik. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 1378, 1379 — Journ. de Genève. 1925, 2 sept. p. Ed. Barde). 2267
- Berlepsch-Valendas, Hans. Die schweizerische Volkshochschulbewegung. (Arch. f. Erwachsenenbildung. 1, S. 111—120). 2268
- Custer, Fanny. Über die ersten Jahresversammlungen der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft in Aarau. (Mittlgn d. Aarg. nat.forsch. Ges. 17, S. 187—194). 2269
- Günzler-Seifert, H. Der geologische Bau der oestl. Faulhorngruppe im Berner Oberland. [Mit hist. Vorwort]. (Eclogae geol. helv. 19, S. 1—87). 2269a