

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Greyerz, Otto v. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 406—411). 1890
- Hess, J. H. Der Dichter P. Marianus Rot (1597—1663); zu einem Kapitel schweiz. Theatergeschichte. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 18, S. 234—238) (= Büchifestschrift. S. 154—158). 1891
- Krauss, H. Osterspiele u. Volksbühne in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 12—15). 1892
- Lang, Paul. Bühne u. Drama der deutschen Schweiz im 19. u. beginnenden 20. Jahrhundert. Zürich. IV, VIII, 223 S. 1893
- Lang, Paul. Die Schweizerischen Tellspele; Vortrag. SA. London. 38 S. 1894
- Odermatt, Franz. Die Winkelrieddramen in der schweizerischen Literatur. (Zeitglocken. 3, No. 7, 8). 1895
- Trede, Paul. Schweizer Bühnenkünstler. (Jahrb. des Zürcher Stadttheaters. 2, S. 15—23). 1896
- Nadler, Jos. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (Lesezirkel. 11, No. 12). 1897
- Ferrier, Jean P[aul]. Un scandale au théâtre de Genève (1788). (Semaine litt. 32, p. 611—612). 1898
- Hess, J. H. Die **Luzerner** Jesuitenbühne. (Vaterland. 1924, No. 22). 1899
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. (Vaterland. 1924, No. 53, 59, 98). 1900
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. SA. [Luzern 1924]. IV, 16 S. 1901
- Wyss, Dr. Die **Luzerner** Osterspiele, was sie waren u. was sie werden können. (Vaterland. 1924, No. 123). 1902
- Rüegg, Reinh. Aus alten Tagen (des **Zürcher** Stadttheaters). (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 32—39). 1903
- Trede, Paul. Die **Zürcher** Theaterdirectoren 1834—1924. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 3, S. 42—57). 1904
- Zürcher** Opernstatistik. 1834—1923. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 58—70). 1905
- S. auch No. 761.

M u s i k.

- Adler, G. Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt. XIV, 1097 S. [cf: Rez. des schweiz. Teils Schweiz. Musikztg. 1924, No. 29 u. 31]. 1906
- Eernoulli, E[d]. Der Archaeologe (Franc.) Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- u. Kulturgebräuchen. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 8—18). 1907
- Cherbuliez, A.-E. Zum Problem der religiösen Musik. 3: Geschichtliches. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 109—117). 1908

- Gysi, Fritz. Alpine Darstellungen in der Musik. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 76—91). 1909
- Mojsisovics, Rod. Parallelerscheinungen in den bildenden Künsten und in der Musik des 19. Jahrhdts. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 2—6). 1909a
- Monastier-Schroeder, Louis. La musique des psaumes huguenots. (Bibl. univ. 113, p. 84—95). 1910
- Schad, Gust. Zur Geschichte der Schlaginstrumente auf germanischem Sprachgebiet bis zum Beginn der Neuzeit. (Wörter u. Sachen. 8. (= 1923). S. 108—121). 1911
- Wagner, Fritz. Das Media Vita. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 18—40). 1912
- I[sler], E[rnst]. Musikwissenschaftlicher Kongreß in **Basel**; Ref. über die Rede v. Karl Nef über Musica v. Seb. Virdung. Basel 1511. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1460). 1913
- Nef, Karl. Eine kostbare Bachausgabe in der **Basler** Universitätsbibliothek. (Basl. Nachr. 1924, No. 57). 1914
- Refardt, E[dg]. Die **Basler** Choral-Inkunabeln. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 118—137). 1915
- Meylan, René. Les écoles de tambours à **Moudon**. (Bull. de l'assoc. du Vieux Moudon. 12, p. 32—36). 1916
- Deux mélodies, recueillies à **Orvin**, Jura Bernois; p. R. Gerber. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 69—70). 1917
- Kronenberg, Ignaz. Alte Kirchenlieder [**St. Galler** Gesangbuch 1705, kath.]. (Vaterland. 1924, No. 255). 1918
- Orgel, die, v. **St. Urban**; versch. Aufsätze v. Fel. v. Laedt, Ernst Schiess, J. Frei. (Vaterland. 1923, No. 256, 261, 267, 273). [cf: Bibliographie 1923, No. 1655]. 1919
- Gross, Gust. Von den Spielleuten im alten **Zofingen**. (Zof. Neujahrsbl. 1924, S. 4—26). 1920
- Fehr, Max. Um eine alte **Zürcher** Orgel. [Zürcher Chorherrensaal 1727]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1848). 1921
- Barblan, Otto**. Szadowsky, M[anfr]. Die Calvenmusik von O' B'. Chur. 12 S. 1922
- Szadowsky, M[anfr]. Calvenmusik von O' B' (mit musikgeschichtl. Nachtrag über Joh. Ant. Held von Friedr. Pieth). (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 1—14). 1923
- Fritz, Gaspard. F[riderich], H[ri]. La musique à Genève au 18^e siècle, un compositeur oublié: G' F'. (Trib. de Genève. 1924, 22/23 juin). 1924
- Huber, Hans**. Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. (Basl. Jahrb. 1924, S. 51—79). 1925
- Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. Basel. IV, 29 S. 1926
- Musikvereine* s. No. 2127—2131, 2134, 2136 a, 2139 a, 2147, 2148.
- S. auch No. 436, 600, 805, 830, 850, 850 a, 903, 1352, 1403, 1905.