

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Greyerz, Otto v. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 406—411). 1890

Hess, J. H. Der Dichter P. Marianus Rot (1597—1663); zu einem Kapitel schweiz. Theatergeschichte. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 18, S. 234—238) (= Büchifestschrift. S. 154—158). 1891

Krauss, H. Osterspiele u. Volksbühne in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 12—15). 1892

Lang, Paul. Bühne u. Drama der deutschen Schweiz im 19. u. beginnenden 20. Jahrhundert. Zürich. IV, VIII, 223 S. 1893

Lang, Paul. Die Schweizerischen Tellspiele; Vortrag. SA. London. 38 S. 1894

Odermatt, Franz. Die Winkelrieddramen in der schweizerischen Literatur. (Zeitglocken. 3, No. 7, 8). 1895

Trede, Paul. Schweizer Bühnenkünstler. (Jahrb. des Zürcher Stadttheaters. 2, S. 15—23). 1896

Nadler, Jos. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (Lesezirkel. 11, No. 12). 1897

Ferrier, Jean P[aul]. Un scandale au théâtre de **Genève** (1788). (Semaine litt. 32, p. 611—612). 1898

Hess, J. H. Die **Luzerner** Jesuitenbühne. (Vaterland. 1924, No. 22). 1899

Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. (Vaterland. 1924, No. 53, 59, 98). 1900

Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. SA. [Luzern 1924]. IV, 16 S. 1901

Wyss, Dr. Die **Luzerner** Osterspiele, was sie waren u. was sie werden können. (Vaterland. 1924, No. 123). 1902

Rüegg, Reinh. Aus alten Tagen (des **Zürcher** Stadttheaters). (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 32—39). 1903

Trede, Paul. Die **Zürcher** Theaterdirectoren 1834—1924. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 3, S. 42—57). 1904

Zürcher Opernstatistik. 1834—1923. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 58—70). 1905

S. auch No. 761.

M u s i k.

Adler, G. Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt. XIV, 1097 S. [cf: Rez. des schweiz. Teils Schweiz. Musikztg. 1924, No. 29 u. 31]. 1906

Eernoulli, E[d]. Der Archaeologe (Franc.) Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- u. Kulturgebräuchen. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 8—18). 1907

Cherbuliez, A.-E. Zum Problem der religiösen Musik. 3: Geschichtliches. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 109—117). 1908

Gysi, Fritz. Alpine Darstellungen in der Musik. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 76—91).
Mojsisovics, Rod. Parallelerscheinungen in den bildenden Künsten und in der Musik des 19. Jahrhdt. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 2—6). 1909
Monastier-Schroeder, Louis. La musique des psaumes huguenots. (Bibl. univ. 113, p. 84—95). 1910
Schad, Gust. Zur Geschichte der Schlaginstrumente auf germanischem Sprachgebiet bis zum Beginn der Neuzeit. (Wörter u. Sachen. 8. (= 1923). S. 108—121).
Wagner, Fritz. Das Media Vita. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 18—40). 1911
[Hsler], E[rnst]. Musikwissenschaftlicher Kongreß in Basel; Ref. über die Rede v. Karl Nef über Musica v. Seb. Virdung. Basel 1511. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1460). 1912
Nef, Karl. Eine kostbare Bachausgabe in der Basler Universitätsbibliothek. (Basl. Nachr. 1924, No. 57). 1913
Refardt, E[dg]. Die Basler Choral-Inkunabeln. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 118—137). 1914
Meylan, René. Les écoles de tambours à Moudon. (Bull. de l'assoc. du Vieux Moudon. 12, p. 32—36). 1915
Deux mélodies, recueillies à Orvin, Jura Bernois; p. R. Gerber. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 69—70). 1916
Kronenberg, Ignaz. Alte Kirchenlieder [St. Galler Gesangbuch 1705, kath.]. (Vaterland. 1924, No. 255). 1917
Orgel, die, v. St. Urban; versch. Aufsätze v. Fel. v. Laedt, Ernst Schiess, J. Frei. (Vaterland. 1923, No. 256, 261, 267, 273). [cf: Bibliographie 1923, No. 1655]. 1918
Gross, Gust. Von den Spielleuten im alten Zofingen. (Zof. Neujahrsbl. 1924, S. 4—26). 1919
Fehr, Max. Um eine alte Zürcher Orgel. [Zürcher Chorherrensaal 1727]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1848). 1920
Barblan, Otto. Szadrowsky, M[anfr]. Die Calvenmusik von O' B'. Chur. 12 S. 1921
— Szadrowsky, M[anfr]. Calvenmusik von O' B' (mit musikgeschichtl. Nachtrag über Joh. Ant. Held von Friedr. Pieth). (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 1—14). 1922
Fritz, Gaspard. F[reiderich], H[ri]. La musique à Genève au 18^e siècle, un compositeur oublié: G' F'. (Trib. de Genève. 1924, 22/23 juin). 1923
Huber, Hans. Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. (Basl. Jahrb. 1924, S. 51—79). 1924
— Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. Basel. IV, 29 S. 1925
Musikvereine s. No. 2127—2131, 2134, 2136 a, 2139 a, 2147, 2148. 1926
S. auch No. 436, 600, 805, 830, 850, 850 a, 903, 1352, 1403, 1905.