

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Rubrik: Literatur- und Musikgeschichte; Geschichte des Buchdruckes und der Presse.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. Literatur- und Musikgeschichte; Geschichte des Buchdruckes und der Presse.

(Einzelne Personen vergl. II D: Personengeschichte.)

Literatur im allgemeinen.

- Zelger, Franz. Die Minnesänger Rudolf von Rothenburg u. Otto zem Turne, zwei berühmte Rothenburger aus dem 13. Jahrhd. (Vaterland. 1924, No. 260). 1789
- Zelger, Franz. Die Minnesänger Rudolf von Rothenburg u. Otto zem Turne. Luzern. 15 S. 1790
- Preisendanz, Karl. Zum Waltharilied. (Propylaeen. 21, S. 242—43). 1791
- Robertson, J. G. Studies in the genesis of romantic theory in the 18th century. Cambridge 1923. 298 p. [Berücks. auch Bodmer u. Breitingen in Zürich]. 1792
- Willi, Alfr. A. Joh. Jac. Bodmer (1698—1783) u. die mittelhochdeutsche Epik. Münchner Diss. 1923. [Maschinenschrift]. IV, 143 S. 1793
- Nadler, Jos. Von Bodmer zu Borchardt: Um die Neue Dichtungssprache. (Wiss. u. Leb. 17, S. 883—892). 1794
- Greyerz, Otto v. Die Mundartdichtung der deutschen Schweiz, geschichtlich dargestellt. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 33). Leipzig. 120 S. 1795
- Korrodi, Ed. Schweizerdichtung der Gegenwart. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 32). Leipzig. 84 S. 1796
- Schweizer Balladen; ausgew. u. eingeleitet v. Alb. Fischli. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 35). Leipzig. 107 S. 1797
- Unger, Rud. Moderne Strömungen in der deutschen Literaturwissenschaft. II: Um u. über Conrad Ferdinand Meyer. (Literatur. 26, S. 321—24). 1798
- Witkop, Phil. Deutsche Dichtung der Gegenwart. Leipzig. 208 S. [darin]: Der Roman in der deutschen Schweiz. S. 17—45. [cf: Der kl. Bund. 1924, No. 6]. 1799

* * *

- Aebischer, Paul. Trois farces françaises inédites trouvées à Fribourg. (Rev. du 16^e siècle. 11, p. 129—192). 1800
- Giraud, Vict. Les écrivains suisses et la France. (Rev. des deux mondes. 1924, 21, p. 466—469). 1801

* * *

- Wechlin, H[ch] E[ug]. Der Aargau als Vermittler deutscher Literatur an die Schweiz. 1798—1848. Aarau. IV, VIII, 167 S. (= Argovia 1925. Bd. 40). 1802
- H. F. Literarisches aus dem Baslerbiet. (Schweiz. Lehrerztg. 69, No. 27). 1803
- Greyerz, Otto v. Der bernische Geist in der Literatur. (Jahrb. des Ver. schweiz. Gymnasiallehrer. 52, S. 8—22). 1804
- S. auch No. 954, 1852.

Einzelne Schriften und Bücher.

- Bodmer, Johann Jakob. Ibershoff, C. H. B' indebted to Dante. (Mod. Langu. Notes. 39, p. 247—248). 1805

- Ibershoff, C. H. Another French source of B'. [Fontenelle]. (Mod. Langu. Notes. 39, p. 434—436). 1806
- Ibershoff, C. H. A French source of B's Noah [Mme de Graffigny]. (Philol. Quart. 1924, July). 1807
- Corrodi, August.** Jacks, Will. Robert Burns in other tongues; a crit. review of the translations of the songs and poems of R. B. Glasgow 1896. [Darin die Übersetzgn von A' C' in Zürcher Dialekt]. 1808
- Gessner, Salomon.** Tieghem, P. van. Les idylles de G' et le rève pastoral dans le préromantisme européen. (Rev. de litt. comp. 4, p. 41—72, 222—269). 1809
- Gingins, Victor de.** Olivier, Jean. Le pacha de Bude. (Rev. hist. vaud. 32, p. 157—160). 1810
- Keller, Gottfried** Berend, Fritz. G' K's Verlorenes Lachen. (Ztschr. f. Bücherfreunde. NF. 16, S. 35—38). 1811
- Gessler, Paul. Die erste Fassung des Grünen Heinrich; Erstes Kap. einer Arbeit über das Geistige u. das Naturhafte in G' K's Stil... Basler Diss. [Maschinenschrift]. I, IX, 116 Bl. 1812
- Kreitz, Karola. Die künstlerische Anordnung der Gedichte G' K's (Ges. Gedichte 1883). Kölner Diss. 1923. [Maschinenschrift]. 97 S. 1813
- Schultze-Jahde, Karl. Die Urahne von G' K's Eugenia. (Der Schönhoff. 6. S. 5—7). 1813a
- Meyer, Conrad Ferdinand.** Fränkel, Jonas. Textverwitterungen in C' F' M's Gedichten. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1855). 1814
- Keller, Alb. Nochmals die Quelle zu C' F' M's Schuß von der Kanzel. (Literatur. 26, S. 475). 1815
- Rychner, Max. Jürg Jenatsch; zum 25. Todestag C' F' M's. (Wiss. u. Leben. 17, S. 239—244). 1815a
- Wittkowski, Kurt. C' F' M's Balladen u. Novellen. Freiburger Diss. 1923. [Maschinenschrift]. 186, IV S. 1816
- Spitteler, Karl.** Löns, Herm. Ecce Poeta. [Zarathustra u. Prometheus]. (Gedanken u. Gestalten. 1924, S. 14—23, 99—111). 1816a
- Usteri, Martin.** Friedländer, Max. «Freut Euch des Lebens». (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1146). 1817
- Wyss, Johann Rudolf.** Dottin, Paul. Le Robinson Suisse. (Mercure de France 1924. No. 613, p. 114—126). 1818

Zeitungen, Zeitschriften, Zensur.

- Auer, J.** Zum 25jährigen Jubiläum des Schweiz. Zeitungsverleger-Vereins. (Anzeige. I, S. 15—17). 1819
- Dami, Aldo.** Examen de conscience: La presse romande. [Genève]. II, IV, 199 p. 1820
- Staeger, H.** 25 Jahre Schweizerischer Zeitungsverlegerverein. (Zeitungsverlag. 1924, No. 44). 1821

- Zum 25jähr. Jubiläum des schweiz. Zeitungsverlegervereins. (Bund. 1924, No. 458). 1822
- 25 Jahre Zeitungsverlegerverein. (Z. Zürcher Ztg. 1924, No. 1625). 1823
- * * *
- Niebler, Nikolaus. Die radikale Presse in Baden während der Revolutionsjahre 1848/49. (Pyramide. 1924, No. 33—35). 1824
- Anastasi, Giov. Cenni storici sulla stampa dei giornali nel Cantone Ticino. Lucerna. 16 p. 1825
- * * *
- Jenny, Ernst. Abschied von der « **Alpina** ». (Alpina. 32, No. 12). 1826
- Schweizerisches **Centralblatt** für Staats- u. Gemeindeverwaltung; z. Geleit. (Schweiz. Centralbl. f. Staats- u. Gem.verwaltg. 25, No. 1/2). 1827
- Graphia**. 10 Jahre — Après dix ans. (Graphia. 3, S. 2—5). 1828
- Seippel, Paul. Vieux souvenirs; (a propos de sa collaboration il y a 40 ans au Soir et au **Journal de Genève**. (Journ. de Genève. 1924, 6 oct.). 1828a
- Pache, Const. Le **Journal de Lausanne**. (Arch. de l'imprimerie. 1924, No. 7). 1829
- K. Was der Urgroßvater des **Landboten** [Winterthur] zu berichten weiß. (Sonntagspost des Landboten. 1924, No. 2). 1830
- Linth**. Jubiläumsnummer. 11. Jan. 1924. No. 5. 1831
- Grunau, Gust. Aus der Redaktionsstube von **O mein Heimatland**. (Schweiz. Kunst- u. Lit.-Chronik. 1924, S. 295—302). 1832
- Nebelspalter**. Jubiläums-Nummer. 50. Jg. (1924), No. 1. 1833
- Rorschacherzeitung**. Jubiläums-Nummer. 31. Dez. 1924. 1834
- Entwicklung, die, des « **Vaterland** »; Katalog der kant. Gewerbeausstellung. 1924. Luzern. (Beilage). 1835
- Knuchel, H. Aus der Geschichte der Schweizer. **Zeitschrift f. Forstwesen**. (Schweiz. Ztschr. f. Forstwesen. 1924, S. 190—206). 1836
- Französische Zürcher Zeitung* s. No. 1093.
- Le Conservateur suisse* s. No. 2200.
- Le Soir* s. No. 1828 a.
- S. auch No. 416, 419, 577, 2104.

Buchdruck, Bibliotheken.

- B[laser], R[ob. jun.]. Aus der Geschichte eines **Luzerner** Gewerbes [Papier]. (Luzerner Tagbl. 1924, No. 164). 1837
- * * *
- Ausstellung der Kalender in alter u. neuer Zeit im Gewerbemuseum Basel. Basel. 34 S. 1838
- Bernus, H[ri]. Bibliophiles d'il y a cinquante ans. (Musée Gutenberg. 10, p. 10—12). 1839
- Crous, Ernst. Anfänge des Antiquadruckes in Deutschland u. seinen Nachbarländern. Buch u. Bucheinband. Aufsätze z. 60. Geburtstag v. Hans Loubier. Leipzig 1923. XII, 212 S. 1840

- Haebler, Conrad. Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. 5. Ergänzungs-Bd. 2. Leipzig. XII, 170 S. 1841
- Haebler, Conrad. Die deutschen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts im Auslande. München. VIII, 315 S. 1842
- Lüthi, Karl J[ak]. Über Bücher kleinsten Formats. (Gutenbergmus. 10, S. 2—10). 1843
- Lüthi, Karl J[ak]. Führer u. Katalog in die Ausstellung: Die Bibel in Wort u. Bild im schweiz. Gutenbergmuseum. (Gutenbergmus. 10, Anhang). Bern. 41 S. 1844
- Mori, Gust. Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und den angrenzenden Ländern; ein Abschnitt aus der Geschichte des deutschen Schriftgießer-Gewerbes. Stuttgart. XX, 79 S. 1845
- Schweizerautor u. Schweizerverleger. (Wiss. u. Leben. 17, S. 687—741). 1846
- * * *
- Cim, Alb. Historique de l'imprimerie. (Bull. off. de l'Union syndic. et fédération des Syndicats des maîtres imprimeurs de France. 1924, Avr. p. 1—18). [Notizen über **Basel** u. **Beromünster**]. 1847
- Mortet, Charl. Les origines et les débuts de l'imprimerie d'après les recherches les plus récentes. Paris. 1922. 98, XXI S. [Notizen über **Basel**]. 1847a
- Weil, Ernst. Die deutschen Druckerzeichen des 15. Jahrhunderts. München. 105 S. [Basler Büchermarken]. 1848
- [Geschichtliches über die Firma: Rudolf Geering. **Basel**]. (Basl. Bücherfreund. 1, S. I—III). 1848a
- Kögler, Hans. Flugblatt: Von der unbefleckten u. reinen enttpfengknüssz ... gedicht u. lobgesang. [Baslerdruck ca. 1510, wohl v. Urs Graf gezeichnet]. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 154—156). 1849
- Roth, Carl. Aus der Buchdruckergeschichte der Stadt **Basel**. (Basler Bücherfreund. 1, S. V—X). 1850
- Blösch, Hans. Die Buchdruckerei Stämpfli in **Bern** 1799—1924. Denkschrift z. 125jähr. Bestehen. Bern. 110 S. 1851
- Delarue, H[ri]. La vie littéraire et les débuts de la typographie à **Genève** au 15^e siècle. (Semaine litt. 32, p. 125—128, 141—143). 1852
- Delarue, H[ri]. Les éditions **genevoises** de Macer floridus. (Genava. 2, p. 177—186). 1853
- F[riderich], H[ri]. Les travaux des imprimeurs **genevois** aux 15^e et 16^e siècle. (Trib. de Genève. 1924, 8 et 9 juin). 1853a
- Gebelin, Franç. La publication de l'Esprit des Lois [**Genève**]. (Rev. des Bibliothèques. 34, p. 125—128). 1854
- Jecklin, F[ritz]. Die erste italienische Ausgabe des Neuen Testaments in **Graubünden** [1709]. (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 191—197). 1855
- L'Introduction de l'Imprimerie à **La Chaux-de-Fonds** et au **Locle**. (Notice historique des sections typograph. de la Chaux-de-Fonds et du Locle. 1874—1924. La Chaux-de-Fonds. 1924, p. 9—10, 27). 1856

- Silvestrini, Decio. Una tipografia del Risorgimento (S. Bonamici & Cie.)
Losanna 1845—1850. Tesi Friburgo. Bellinzona. IV, II, 168 p. [*separat*]:
 con pref. di Ant. Monti e Documenti inediti. IV, VIII, 168 p. 1857
- Blaser, Fritz. Zur Einführung der Buchdruckerkunst in **Luzern**. (Zeitglocken.
 1924, No. 2). 1858
- B[lasen], F[ritz]. Das Benedictinerstift Einsiedeln u. seine Beziehungen zu
Luzerns Buchdruckern. (Neue Einsiedler Ztg. 1924, No. 31). 1859
- B[lasen], Rob. sen.]. **Luzernisches** Druckgewerbe. (Luz. Tagbl. 1924, No.
 174). 1860
- (Lüthi, K[arl] J[ak]). Die Druckereien **Luzerns** zur Zeit der Helvetik.
 (Schweiz. Graph. Central-Anz. 30, S. 91—92). 1861
- Räber u. Cie. **Luzern** [hist. Überblick]. Katalog der kant. Gewerbeaus-
 stellung. Luzern 1924. 1862
- Hess, Jos. Herm. Drucker u. Buchhändler im alten **Luzern**. (Zeitglocken.
 1924, No. 1). 1863
- Weber, P[et]. X[av]. Von alten Büchern im **Luzerner** Staatsarchiv. SA.
 Luzern 1923. IV, 6 S. 1864
- Troxler, Jos. Die Wiegendrucke des Chorherrn Helye [Münster]. (Münsterer
 Ztg. 1923, No. 25). 1865
- Steiger, Karl. Die Anfänge des Buchdruckes in **St. gallischen** Landen.
 (Wiler Bote. 1923, No. 122). [*separat*]: Wil. 22 S. 1866
- Pometta, E[ligio]. Per la storia delle tipografie patriottiche nel **Ticino**.
 (L'Adula. 1924, No. 24, 25). 1867
- Zürcher** Buchdruck bis 1800; (Katalog der) Ausstellung in der Zentral-
 bibliothek Zürich. Zürich. 27 S. 1868
- Corrodi-Sulzer, Adr. Stammtafel der Firma Art. Institut Orell Füssli **Zürich**.
 (Der Frosch. Mittlgn des Art. Inst. O. F. No. 1). 1869
- Hohlfeld, Johannes. Geschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung des Ver-
 lages Grethlein u. Co. [Leipzig u. **Zürich**]. (Alman. des Verl. Grethlein.
 1899—1924, S. 3—17). 1870
- Isnyer Reformationsdrucke* s. No. 327.
- S. auch No. 411, 416, 1915.

* * *

- Bleuler-Waser, Hedw. Die Lesezirkelbibliothek [**Zürich**]. (Lesezirkel. 11,
 No. 9/10). 1871
- Fehr, Hans. Flugblätter aus der Sammlung Wickiana [**Zürich**]. (Denkmale
 der Volkskunst. 1). Berlin. 121 S. 86 T. 1872
- Schröder, W. v. Massenkunst im 16. Jahrhundert [Wickiana Zentralbiblio-
 thek **Zürich**]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1326). 1873
- S. auch No. 419—421, 439—444 a, 607, 1336, 1600, 1800, 1907, 1914, 1915.

Historische Lieder, Volkslieder.

- Karmin, Otto. Les transformations **genevoises** de la Carmagnole. (Ann. hist. de la rév. franç. 1, p. 454—461). 1874
- Due Sonetti politici di Vincenzo d'Alberti; p. p. El. Pometta [**Tessin**]. (Boll. stor. della Svizz. ital. 39, p. 71—72). 1875
- Gleichen-Russwurm, Alexand. Die Geschichte eines Liedchens. [Lied J. **Bossons**]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 18, No. 52). 1876
- S. auch No. 380, 389.

Inschriften.

- Ess, J[oh]. J[ac]. Haussprüche im Zürcher Oberland. (Schriftenreihe der Gemeindechronik Wald. 1). (Wald [1924]). 51 S. 1877
- Zimmermann, Walth. Gereimte Inschriften auf Gedenk- u. Danktafeln. (Mein Heimatland. 11, S. 111—113). 1878
- S. auch No. 192.

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

- Sagen, Märchen, Anekdoten u. Witze aus verschiedenen Kantonen; ges. v. Jos. Müller. (Schweiz. Volkskde. 14, S. 25—36). 1879
- Bodmer, E. « Empros »; Anzählreime der franz. Schweiz. Zürcher Diss. 1923 [Umschlag 1924]. Halle. IV, 115 S. 1880
- Proverbi e indovinelli **bregagliotti** — della bassa **Mesolcina** — **calanchine** — di **Brusio**; racc. da Lorenzo Pool, Giuseppina Demenga, Matamoros. (Alman. dei Grigioni. 1924, p. 121—125). 1881
- Herbster, Karl. Geflügelte Worte aus dem **Markgräflerland**. (Mein Heimatland. 11, S. 25—27). 1882

Sagen.

- Zimmermann, Walth. Beiträge zur Sagenbildung in der Neuzeit. (Mein Heimatland. 11, S. 30—32). 1883
- Liechtensteiner** Sagen; gesichtet v. Eugen Nipp. (Jahrb. d. hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein. 24, S. 91—94). 1884
- Sooder, M. Sagen aus **Rorbach** (Kt. Bern). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 47—64, 125—151). 1885
- Luyet, Basile. Légendes de **Savièse**. (suite). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 20—46). 1886
- Luyet, Basile. Légendes de **Savièse**. Recueil de contes valaisannes, Bâle. IV, II, 45 p. 1887
- Bouvier, J. B. Légendes **valaisannes**. (Semaine litt. 32, p. 129—132). 1888
- S. auch No. 1219.

Theater.

- Corrodi, Hans. Schweizerdrama u. Schweizertheater. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 615—625). 1889

- Greyerz, Otto v. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 406—411). 1890
- Hess, J. H. Der Dichter P. Marianus Rot (1597—1663); zu einem Kapitel schweiz. Theatergeschichte. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 18, S. 234—238) (= Büchifestschrift. S. 154—158). 1891
- Krauss, H. Osterspiele u. Volksbühne in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 12—15). 1892
- Lang, Paul. Bühne u. Drama der deutschen Schweiz im 19. u. beginnenden 20. Jahrhundert. Zürich. IV, VIII, 223 S. 1893
- Lang, Paul. Die Schweizerischen Tellspele; Vortrag. SA. London. 38 S. 1894
- Odermatt, Franz. Die Winkelrieddramen in der schweizerischen Literatur. (Zeitglocken. 3, No. 7, 8). 1895
- Trede, Paul. Schweizer Bühnenkünstler. (Jahrb. des Zürcher Stadttheaters. 2, S. 15—23). 1896
- Nadler, Jos. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (Lesezirkel. 11, No. 12). 1897
- Ferrier, Jean P[aul]. Un scandale au théâtre de Genève (1788). (Semaine litt. 32, p. 611—612). 1898
- Hess, J. H. Die **Luzerner** Jesuitenbühne. (Vaterland. 1924, No. 22). 1899
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. (Vaterland. 1924, No. 53, 59, 98). 1900
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. SA. [Luzern 1924]. IV, 16 S. 1901
- Wyss, Dr. Die **Luzerner** Osterspiele, was sie waren u. was sie werden können. (Vaterland. 1924, No. 123). 1902
- Rüegg, Reinh. Aus alten Tagen (des **Zürcher** Stadttheaters). (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 32—39). 1903
- Trede, Paul. Die **Zürcher** Theaterdirectoren 1834—1924. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 3, S. 42—57). 1904
- Zürcher** Opernstatistik. 1834—1923. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 58—70). 1905
- S. auch No. 761.

M u s i k.

- Adler, G. Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt. XIV, 1097 S. [cf: Rez. des schweiz. Teils Schweiz. Musikztg. 1924, No. 29 u. 31]. 1906
- Eernoulli, E[d]. Der Archaeologe (Franc.) Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- u. Kulturgebräuchen. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 8—18). 1907
- Cherbuliez, A.-E. Zum Problem der religiösen Musik. 3: Geschichtliches. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 109—117). 1908

- Gysi, Fritz. Alpine Darstellungen in der Musik. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 76—91). 1909
- Mojsisovics, Rod. Parallelerscheinungen in den bildenden Künsten und in der Musik des 19. Jahrhdts. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 2—6). 1909a
- Monastier-Schroeder, Louis. La musique des psaumes huguenots. (Bibl. univ. 113, p. 84—95). 1910
- Schad, Gust. Zur Geschichte der Schlaginstrumente auf germanischem Sprachgebiet bis zum Beginn der Neuzeit. (Wörter u. Sachen. 8. (= 1923). S. 108—121). 1911
- Wagner, Fritz. Das Media Vita. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 18—40). 1912
- I[sler], E[rnst]. Musikwissenschaftlicher Kongreß in **Basel**; Ref. über die Rede v. Karl Nef über Musica v. Seb. Virdung. Basel 1511. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1460). 1913
- Nef, Karl. Eine kostbare Bachausgabe in der **Basler** Universitätsbibliothek. (Basl. Nachr. 1924, No. 57). 1914
- Refardt, E[dg]. Die **Basler** Choral-Inkunabeln. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 118—137). 1915
- Meylan, René. Les écoles de tambours à **Moudon**. (Bull. de l'assoc. du Vieux Moudon. 12, p. 32—36). 1916
- Deux mélodies, recueillies à **Orvin**, Jura Bernois; p. R. Gerber. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 69—70). 1917
- Kronenberg, Ignaz. Alte Kirchenlieder [**St. Galler** Gesangbuch 1705, kath.]. (Vaterland. 1924, No. 255). 1918
- Orgel, die, v. **St. Urban**; versch. Aufsätze v. Fel. v. Laedt, Ernst Schiess, J. Frei. (Vaterland. 1923, No. 256, 261, 267, 273). [cf: Bibliographie 1923, No. 1655]. 1919
- Gross, Gust. Von den Spielleuten im alten **Zofingen**. (Zof. Neujahrsbl. 1924, S. 4—26). 1920
- Fehr, Max. Um eine alte **Zürcher** Orgel. [Zürcher Chorherrensaal 1727]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1848). 1921
- Barblan, Otto**. Szadowsky, M[anfr]. Die Calvenmusik von O' B'. Chur. 12 S. 1922
- Szadowsky, M[anfr]. Calvenmusik von O' B' (mit musikgeschichtl. Nachtrag über Joh. Ant. Held von Friedr. Pieth). (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 1—14). 1923
- Fritz, Gaspard. F[riderich], H[ri]. La musique à Genève au 18^e siècle, un compositeur oublié: G' F'. (Trib. de Genève. 1924, 22/23 juin). 1924
- Huber, Hans**. Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. (Basl. Jahrb. 1924, S. 51—79). 1925
- Refardt, E[dg]. Die Bedeutung H' H's für das Basler Musikleben. Basel. IV, 29 S. 1926
- Musikvereine* s. No. 2127—2131, 2134, 2136 a, 2139 a, 2147, 2148.
- S. auch No. 436, 600, 805, 830, 850, 850 a, 903, 1352, 1403, 1905.