

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Artikel: Buchschmuck, Exlibris.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lehmann, Hans. Glasgemälde [Wappenscheibe der Effinger von Zürich u. des Klosters Alt-St. Johann u. Abt Konrad IV Brunnermann v. Lukas Zeiner]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 81—84).

Wappenscheiben s. auch No. 460, 481, 484, 485.

S. auch No. 1504 a.

Buchschmuck, Exlibris.

Jacobi, Ernst. Die deutsche Buchmalerei in ihren stilistischen Entwicklungsphasen m. Bibliographie [u. a. St. Gallen]. München. 1923. 1653a

* *

Morton, Charles. L'ex-libris Le Resche. (Arch. hérald. suisses. 38, p. 33—34).

Deonna, Hry. L'exlibris Rilliet. (Schweiz. Arch. f. Herald. 38, S. 115—118).

S. auch No. 438, 444.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Baur, Alb. Geschmiedete Grabkreuze. (Heimatschutz. 19, S. 125—131). 1656

W. St. Historisches über die Uhr. (Zeitglocken. 3, No. 9 u. 10).	1657
--	------

Burckhardt, Rud. F. Ein mit **Basler** Beiträgen bezahlter Meßkelch von 1515. [wahrsch. v. Jörg Schweiger † 1534]. (Jahresber. d. Hist. Mus. Basel. 1924, S. 28—39).

Büchi, Alb. Le petit ostensor de St. Nicolas [**Fribourg**]. (Ann. frib. 12, p. 69—70).

Buttin, Ch. La rondache de parement de la Salle des armures. (Musée d'Art et d'Histoire Genève). (Genava. 2, p. 225—240).

Raths Silber in **Thun** nach K. F. L. Lohner. (Neujahrsbl. f. Thun. 1924, S. 51—53).

S. auch No. 191.

Glocken.

Cahorn, A. Les cloches du canton de Genève. (Genava. 2, p. 132—166).
(à suivre). 1669

Frei, K[arl]. Die große Glocke von **Knonau**; ein Werk Heinrich I. Füssli
(1637—1679). (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 85—99).

Textilarbeiten.

Lehmann, Hans. Leinwandstickereien. (32. Jahresber. des Schweiz. Landes-
mus. S. 53—67).

Curti, P. Notker. Alte Leinwanddrucke in Graubünden. (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 54—62).

Kendrick, A. F. Early textiles in the Canton Valais. (*Burlington Magazine*. 45, p. 125—131).