

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Artikel: Malerei, Zeichnungen.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleinplastik.

(*Medaillen s. II B.*)

- Hausenstein, W. Romanische Bildnerei [Elfenbeinschnitzereien u. a. aus **St. Gallen** — Vinzentius-Tafel **Basel**]. München. 1922. 29 S. 134 T. 1588a
- Goldschmidt, Ad. Mittelstücke fünfteiliger Elfenbeintafeln des VI. u. VII. Jahrhdts. [Material u. a. aus **Sitten**]. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1924, S. 30—33). 1588b

Töpferei.

- Graesse, J. G. T. u. C. Jaennicke. Führer für Sammler von Porzellan, Fayence, Steinzeug, Steingut. . . Vollständiges Verzeichnis der . . . Marken. Umgearbeitete 16. Aufl. [Viel Schweizerisches]. Berlin 1922. X, 405 S. 1589
- Fischler, Gust. Über einige gotische Ofenkacheln [**Luzern**]. [o. O. u. J. [1924]. 24 S. fol. *Schreibmaschine*]. 1589a
- S. auch No. 173, 2002.

Holzschnitzerei.

- Futterer, J. Eine spätgotische Schnitzwerkstatt in **Basel**. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 4, S. 1—13). 1590
- Wilm, Hub. Die gotische Holzfigur. Leipzig. 1923. [u. a. Werke aus **Basel** u. **Bodensee**gegend]. IX, 188 S. 196 T. 1590a
- Wolter, Franz u. Willi Burger. Die mittelalterliche Holzplastik in Deutschland. [auch Werke aus der **Bodensee**gegend]. München. 64 S. 100 S. Abb. 1590b
- Scheuber, Jos. Holzschnitzereien in der Karthause zu **Ittingen**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 167—172). 1591
- Kagerer, M[arcus]. Das Chorgestühl der Stiftskirche **Beromünster**. Zug. IV, 73 S. 9 Taf. 1592

Malerei, Zeichnungen.

- Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse: Les peintres suisses du 18^e et 19^e siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, p. 165—178). 1593
- Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse depuis le milieu du 18^e siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, S. 325—342). 1593a
- Beth, Ign. Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. III: Oberdeutschland [incl. Schweiz] im 15. u. 16. Jahrhd. (Handbuch f. Kunstwissenschaft). Berlin 1923. 719 S. 1593b
- Brieger, Lothar. Das Genrebild; die Entwicklung der bürgerlichen Malerei. [Viel Schweizerisches]. München 1922. 195 T. 1593c
- Burger, Fritz. Die deutsche Malerei v. ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. II. 1: Die Oesterreich.-bayrischen Lande, Schwaben, Oberrhein u. Schweiz bis 1420. (Handbuch der Kunstwissenschaft). Berlin 1922. 352 S. 1594

- Clouzot, Hri. Dictionnaire des miniaturistes sur émail. Paris. IV, XX, 243 p. 1595
- Escherich, Mela. Schweizer Maler des 17. u. 18. Jahrhunderts in reichs-deutschen Museen. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1111). 1596
- Fraenger, Wilh. Deutscher Humor aus 5 Jahrhunderten. [auch Schweizer Künstler]. München. XVIII, 530 S., VIII, 461 S. 1596a
- Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich. IV, XXIV, 175 S., 120 Taf. 1597
- Ganz, Paul. Les précurseurs de la Renaissance en Suisse; Peinture. Paris. 164 p. 120 pl. 1598
- Glaser, Kurt. Die altdeutsche Malerei. 2. vollst. umgearb. Aufl. v. 2 Jahrh. deutscher Malerei. [Schweiz inbegriffen]. München. VIII, 510 S. Abb. 1598a
- Klatt, Fritz. Beiträge zur Geschichte der Darstellung des Gebirges in der schweiz. Malerei des 18. Jahrhds. Berliner Diss. 1920 [23]. [*Maschinenschrift*]. 116 S. — Auszug: Jahrb. d. Diss. d. phil. Fak. Berlin. 1920/21, S. 30. 1599
- Oldenbourg, Rud. Die Münchner Malerei im 19. Jahrhdt. I. [einige Schweizer inbegriffen]. München 1922. 307 S. 1599a
- Pfister, Kurt. Die primitiven Holzschnitte. [enth. u. a. mehrere Holzschn. d. 15. Jahrhds. aus Ms. C 101 Zentralbibliothek Zürich]. München 1922. 1600
- Schäfer, Wilh. Die moderne Malerei der deutschen Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. III. Reihe. 2). Leipzig. 79 S. m. Abb. 1601
- Wolfradt, Willi. Kaspar Daniel Friedrich u. die Landschaft der Romantik [darin: Rolle der Schweiz in der Landschaftsmalerei]. Berlin. 224 S. 1601a
- Worringer, Wilh. Die Anfänge der Tafelmalerei. [darin: Schwaben u. Oberrhein]. Leipzig. 351 S. 1601b
- Exposition de l'Art Suisse du XVe au XIXe siècle (Holbein à Hodler) ... au Musée du Jeu de Paume Paris. Catalogue. Paris. IV, IV, 39 p. 1602
- Alexandre, Ars. D'Holbein à Hodler. (Renaissance de l'art franç. 7, p. 419—423). 1603
- Baud-Bovy, Dan. L'art suisse d'Holbein à Hodler au Jeu de Paume des Tuileries. (Beaux Arts. 2, p. 193—195). 1604
- Florentin, L. L'Exposition rétrospective d'Holbein à Hodler (Paris). (Pages d'Art. 1924, p. 171—188). 1605
- Gillet, Louis. Une exposition d'art suisse. (Rev. des deux mondes 1924, vol. 22, p. 442—450). 1606
- Godet, Pierre. D'Holbein à Hodler; une exposition d'art suisse à Paris. (Semaine litt. 32, p. 337—340, 352—353). 1607
- Mandach, Cd v. L'exposition de l'Art suisse au Musée du Jeu de Paume. (Gazette des Beaux Arts. 1924, II, p. 125—144). 1608
- Meisterwerke der Öffentlichen Kunstsammlung in Basel; Text v. Paul Ganz. München. IV, 259 S., 227 Abb. 1609

- Mandach, Cd v. La peinture suisse. I. Les petits maîtres **bernois**. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, p. 153—164). 1609a
- Baud-Bovy, Dan. Les pastels du Musée de **Genève**. (Semaine litt. 32, p. 201—202). 1610
- Demole, H[ri]. Les décorateurs de la peinture sur émail de **Genève**. (Genava. 2, p. 248—256). 1611
- Gielly, L. Renseignements sur quelques tableaux du Musée d'Art et d'Histoire **Genève**. (Genava. 2, p. 241—247). 1612
- Martin, Paul-E. A propos du tableau de la Justice. (Musée d'Art et d'Histoire. **Genève**). (Genava. 2, p. 220—224). 1613
- Münzel, Gustav. Beiträge zu Christian Wenzinger. [betr. auch s. Werke in **St. Gallen**]. (Ztschr. f. bild. Kunst. 1922, S. 79). 1613a
- Fink, Paul. Alt **Winterthurer** Zeichner u. Graphiker. (Das graph. Kabinett. 1924, S. 77—86). 1614
- * * * *Heinrich (1751-1818)* * * *
- Gravures suisses. (Abraham Fischer, R. Rieter, J. L. Aberli, J. Pradier, Hakeret, J. de Salucci etc.). (Pages d'art. 1924, p. 38, 67—68 ss. ill.). 1615
- Baldung, Hans. Schmid, Hch Alfr. Zu dem B'-Bildnis [des Adalberg III. v. Bärenfels, in Basel]. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1924, S. 39—41). 1616
- Boecklin, Arnold. Schmid, Hch Alfr. Die B'-Fresken am Sarasin'schen Gartenhaus. (Garbe. 8 = 1924/25). 1617
- Frühwerk, ein unbekanntes, B's. [Bildnis des Malers Alex. Michelis]. (Kunstwanderer. 1923, S. 102). 1617a
- Boudon, David. Roch, C. D' B', graveur, dessinateur et peintre genevois 1748—1786. (Pages d'art. 1924, p. 295—298). 1618
- Dunker, Balthasar Anton. Knütter, Ursula. B' A' D'; ein Künstler u. Kunstkritiker aus d. 2. Hälfte des 18. Jahrhdts. Greifswalder Diss. 1923. [Maschinenschrift]. 100 S. Auszug: 2 Bl. 1619
- Nicolas, Raoul. B' A' D' 1746—1807. Genève. VI, 140 p. 1620
- E. S. Geisberg, Max. The master E. S. (The Print Collectors Quart. 9, p. 203—235). 1620a
- s. auch No. 1586 a.
- Graff, Anton. Bisher unbekanntes Selbstbildnis; reprod. (Kunstwanderer. 1922/23, S. 227). 1621
- Schumann, P. A' G' als Landschaftler. (Kunstwanderer. 1921/22, S. 413—414). 1621a
- Zeydel, Edw. H. An early reference to A' G's Portrait of Lessing. (Philol. quart. 4, p. 265—267). 1621b
- Hodler, Ferdinand. Uehlinger, W. M. Das Matterhornunglück von 1865 bei Doré u. H'. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1312). 1621c
- Holbein, Ambrosius. Kögler, Hans. A' H'. (Ernte. 1924, S. 45—66). [separat]: Basel. 21 S. 1622

- Holbein, Hans d. J.** Les dessins de H' H' le Jeune; [p. p. P. Ganz]. vol. 7. Genève. IV p. 50 pl. 1623
- H', H' d. J. Zeichnungen; ausgewählt u. eingeleitet von Curt Glaser. Basel. IV, 37 S. 1624
- Bilder zum Alten Testament. (Jüdische Bücherei. 1920/21, S. 9—12). 1624a
- Rümman, Arth. H' H'; der Maler deutscher Renaissance. (Klein Delphin Kunstbücher. 29). München. IV, 24 S. 41 Bilder. 12 T. 1625
- Schmid, Hch Alfr. Der Entwurf eines Deckelpokals von H' H'. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1924, S. 29—36). 1626
- Suida, Wilh. H' H' d. J. u. die Kunst der Lombardei. (Jahresber. d. Amerbachgesellschaft. 1921). 1626a
- Wyss, Gottl. H' H's Solothurner Madonna. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 126). 1627
- Huber, Hermann.** Trog, Hans u. Curt Glaser. H' H'; Monographie. Potsdam. IV, 53 Tafeln, 46 S. 1628
- Keller, Gottfried.** Gäfgen, Hans. K' G' als Maler. (Baden-Badener Bühnenbl. 4, No. 29). 1629
- Hochdorf, Max. G' K' der Wanderer. (Spiegel, Jahrb. des Propylaenverl. 1923, S. 95—102). 1629a
- s. auch No. 864.
- Leu, Hans.** Hugelshofer, Walt. Das Werk des Zürcher Malers H' L'. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 28—42, 122—150). (Fortsg folgt). 1630
- Schmid, Hch Alfr. Ein Gemälde v. H' L' d. Jüngern. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1924, S. 37—38). 1630a
- Lory, Gabriel.** P. A propos de quelques types bernois de G' L', père 1763—1840. (Pages d'art. 1924, p. 11—18. Liste des Gravures de costumes. p. 19). 1631
- Luini, Bernardino.** Nicodemi, Giov. B' L'. Firenze 1923. 23 p. 1632
- Manuel, Niklaus.** Kogler, Hans. Die Holzschnitte des N' M' Deutsch. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1924, S. 43—75. 19 T.). 1633
- Stumm, Lucie. Ein wiedergefundenes Altarwerk N' M's. (Das Werk. 1924, S. 193—197). 1633a
- Palézieux, Edmond de.** Pugh, Rob. E' de P' 1850—1924; l'homme et l'artiste in memoriam. (Pages d'art. 1924, p. 267—280). 1634
- Pfarr, Franz.** Lehr, Fritz Herbert. Die Blütezeit romant. Bildkunst; F' Pf', der Meister des Lucasbundes. [Bez. zu Heinr. Keller, Ludwig Vogel, J. C. Hottinger]. Marburg. XVI, 366 S. XXXX S. 1634a
- Sabon-Laurent.** Pisteur, John. S'-L' 1852— . (Pages d'art. 1924, p. 219—237). 1635
- Stauffer, Karl.** K' St'. Handzeichnungen. Faksimiledrucke; hg. u. eingel. v. Cd v. Mandach. Landschlacht. IV, 19 S. 38 T. fol. 1636
- Toepffer, Wolfgang Adam.** Pisteur, John. A propos de deux tableaux de W' A' T'. (Pages d'art. 1924, p. 299—302). 1637

- Witz, Konrad. Escherich, Mela. Neue Ergebnisse über K' W'. (Ztschr. f. bildende Kunst. 58, S. 189—194). 1638
- Graber, Hans. K' W'; Nachtrag. [Basel 1924]. 23 S. Taf. 31—36. 1639
- Raeber, W. Ein neuaufgefundenes Gemälde von K' W'. (Cicerone. 16, S. 1064—1067). 1639a
- Wartmann, W[ilh]. Augustus u. die Sibylle. [Bilder v. C' W' im Basler Museum u. Dijon]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1129, 1133). 1640
- Wendland, Hans. K' W'; Gemäldestudien. Basel. 134 S. 1641
- G. Z. Parker, K. T. Eine Zeichnung von dem Monogrammisten G. Z. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 43—50). 1642
- Massenkunst im 16. Jahrhundert s. No. 1872, 1873.*
- S. auch No. 1065.

Wandmalerei.

- Magni, Ant. Un affresco del 500 scoperto a **Bellinzona**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101—102). 1643
- Magni, Ant. Affreschi antichi scoperti nella distrutta chiesa di San Lorenzo in **Bormio**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101). 1644
- Jeanneret, Maurice. Les fresques anciennes à **d'Engollon**. (Heimatschutz. 19, S. 110—114). 1645
- Jeanneret, Maurice. Saint-Pierre d'**Engollon** et ses fresques. (Musée neuchât. NS. 11, p. 198—211) (à suivre). 1646
- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche in **Tägerwilen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 61, S. 71—74). 1647
- St[eiger], K[arl]. Das neue Wandgemälde am Hofe zu **Wil**. St. Gallen. 7 S. 1647a

Glasmalerei.

- Flamans, Hri. Un vitrail suisse du 16^e siècle [exécuté à **Bâle** sur un dessin de Hans Friess]. (Nouv. étrennes frib. 57, p. 21—23). 1648
- [Scheibenankäufe des Hist. Mus. **Bern**]. (Jahrb. des Bern. hist. Museums. 3, S. 116—118 m. Abb.). 1649
- Truttmann, A[lois]. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 67—69, 188—195). 1650

* * *

- Fischer, J. L. Zwei Wappenscheiben von Josias **Murer** in der Residenz München. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 151—153). 1651
- Lehmann, Hans. Lukas **Zeiner** † ca. 1517 u. die zürcherische Glasmalerei am Ausgange des Mittelalters; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1633). 1652