Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1923 (1925)

Artikel: Buchschmuck, Exlibris.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-287648

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

[Glasgemälde von Antistes **Joh. Jac. Bullinger**]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 21—25 m. T.). 1452

S. auch No. 315, 318, 324, 325, 327, 344, 347, 348.

Buchschmuck, Exlibris.

Schramm, Percy Ernst. Zur Geschichte der Buchmalerei in der Zeit der Sächs. Kaiser. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 54—82). 1453

Escher, Kd. Die „deutsche Prachtbibel" der Wiener Nationalbibliothek u. ihre Stellung in der **Basler** Miniaturmalerei des 15. Jahrhunderts. (Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen in Wien. 36, Heft 2). 1454

Pometta, Gius. Un miniatore **Bellinzonese** del quattrocento. [Avondo, Francesco]. (Monat-Rosen. 64, p. 191—192). 1455

Merton, Ad. Die Buchmalerei in **St. Gallen** vom 9. bis z. 11. Jahrhundert. 2. A. Leipzig. 7, 111 S. m. T. 4°. 1455a

Obser, K[arl]. War Johannes **Frowenlob** Miniator? (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 53—54). 1456

* * *

Morton, Charl. 3 Exlibris vaudois peu connus (Jean Louis Gédéon, Buttin et Pillichody). (Arch. hérald. suisses. 37, p. 182—184). 1457

S. auch No. 322, 323.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

B[ühler], H[ri]. Horloges et Pendules. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1923, p. 98—101). 1458

Chapuis, Alfred. Une originale pendule à automates. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 294—295). 1458a

Ditisheim, Paul. Le chronomètre de Marine. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 109—116). 1458b

Robert, Maurice. La montre ancienne. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923. p. 215—217). 1458c

Roy, Hippol. La vie, la mode et le costume au 17e siècle, époque Louis XIII. Etude sur la cour de Loraine. Paris. 1923. [**Basler** Goldschmiede erwähnt]. 1459

Keiser, C. A. Die astronomische Uhr am Zytturm in **Zug**. (Zuger Kal. 1923, S. 38—45). 1459a

Centenaire Abram-Louis Breguet s. No. 567—572a.

S. auch No. 539 a, 673.

Glocken.

H. B. Von Glocken. [Allgemeines u. Schweizerisches]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1258). 1460

Campiche, F.-Raoul. Odyssée de deux cloches. [La Chaux]. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 17, p. 292—300). 1461