

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1923 (1925)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287645>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Nicolas, R[oul]. Das Grabmal der Grafen von **Neuenburg**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1668). 1405  
Gessler, E[d]. A[chilles]. Zum Grabmal der Grafen von Neuenburg [in **Neuchâtel**]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1726). 1406

### Töpferei.

- [Fayencen aus **Bendlikon**-(Schooren)]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 53—54 m. Abb.). 1407  
Sprüche, die, an alten Winterthurer Öfen des **Bülacher** Rathauses. (Ährenlese; Beil. z. Bül.-Dielsdorf. Volksfr. 1923, No. 24—29). 1408  
S. auch No. 1625.

### Holzschnitzerei.

- Leitschuh. Der verschollene Franziskaner-Altar von **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 586). 1409  
S. auch No. 1734.

### Malerei, Zeichnungen.

- Buchner, Ernst. Zwei unbekannte Werke des Meisters von 1445. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 135—140). 1410  
Curjel, Hans. Das Reformationszeitalter im Spiegel der alemannischen Kunst. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1076). 1411  
Lindblom, A. La peinture gothique en Suisse et en Norvège. Stockholm 1918. 51 Taf. 1412  
Ziegler, Hri de. Un siècle de Peinture Alpestre. (Pages d'art. 1923, p. 79—81). 1413  
*Miniaturmalerei s. No. 1433 u. 1433a.*

\* \* \*

- Deonna, Wald. L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du 18<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle représentés au Musée de **Genève**. (Genava. 1, p. 152—183). 1414  
Gielly, Louis. Les La Tour du Musée de **Genève**. [J.-J. Rousseau entre autres]. (Pages d'art. 1923, p. 322—332). 1415  
Dogson, C. Woodcuts of the 15<sup>th</sup> century in the John Rylands Library. Manchester 1915. [Kritik, nam. f. Entstehungsort der **St. Galler** Geburt Christi: Graph. Künste. 1921, Beilage. No. 1, S. 15 ff.]. 1416  
Dietschi, Hugo. Kunstreliquien des **Solothurner** Schultheißen Werner Saler. (Drei Tannen; Beil. z. Oltner Tagbl. 1923, No. 38 — cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 458). 1417  
Pfau, J[ak]. Die Madonna von Loretto; kunstgeschichtliche Untersuchung. [Zürcher Exemplar]. Zürich 1922. 46 S. 1418  
Pfau, J[ak]. Nachtrag zur kunstgeschichtl. Untersuchung üb. die Madonna v. Loretto. [Zürcher Exemplar]. Zürich. 16 S. 1419

\* \* \*

- Asper, Hans.** Fretz, Dieth. H' A', der Besitzer des Holbeinschen Familienbildes. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 205—220). 1420  
— **Wartmann, W[ilh].** H' A' v. Zürich m. Abb. (Die Rheinlande. 20 (= 1920), S. 169 ff.). 1421  
**Balmer, Wilhelm.** Balmer, Paul. Der Kindermaler W' B'. (Pro Juventute. 1923). 1422  
**Forestier, Henry Claude.** Piachaud, René Louis. Le portrait d'un peintre: H' C' F' 1874—1922. Genève. XVI, II, 88 p. 1423  
**Graf, Urs.** U' G'. Die Holzschnitte zur Passion. Einführung v. Wilh. Worringer. (Hauptwerke des Holzschnitts: Die P' d. U' G'). München. IV, 27 S. 1424  
**Hodler, Ferdinand.** Widmer, Joh. Les H's de la Collection Russ-Young à Serrières-Neuchâtel. Genève. IV, 41 p. 88 pl. 4<sup>o</sup>. 1425  
**Holbein, Hans, der Jüngere.** Ganz, Paul. Ein Jugendwerk H' H's. (Jahrb. f. Kunst- u. Kunstpflege. 2, S. 367—372). 1426  
— **Koegler, Hans.** Ein neues Bild von H'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 17, No. 2). 1427  
— **Moeller, E.** v. H' H' u. die Teutoburger Schlacht. Berlin. III, 56 S. 1428  
— **The Art of Albert Durer and of H' the Younger.** (Outline of Literature and art. 6, p. 81—96). 1428a  
**Keller, Gottfried.** Aus G' K's Skizzenbüchern. Faksimiledrucke von Ernst Buri; Nachwort v. Paul Schaffner. Zürich. II, 16 S. 21 T. [cf: Lesezirkel. 10, S. 125—129]. 1429  
**Koenig, François Nicolas.** Garnery, Jean. F'-N' K'. (Pages d'art. 1923, p. 333—350). 1430  
— **Mandach, Conr. d.** F'-N' K'. 1765—1832. Genève. IV, 43 p. 24 pl. 1431  
**Leu, Hans.** Hugelshofer, Walt. Das Werk des Zürcher Malers H' L'. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 163—179). 1432  
**Liotard, Jean Etienne.** Clouzot, Henri. Les maîtres de la miniature sur émail au Musée Galliéra [L']. (Gaz. des Beaux-Arts, Ve pér. t. 8, p. 53—63). 1433  
— **Clouzot, Henri.** L'exposition de la miniature sur émail au Musée Galliéra, à Paris. (Journ. suisse d'horlogerie et de bijouterie. 1923, p. 187—189 illustr.). 1433a  
**Muyden, Evert van.** M[uyden], H. v. E' v. M', artiste animalier. (Pages d'art. 1923, p. 243—267). 1434  
**Ulrich, Johann Jakob** 1798—1877. Gamper, Gust. Zu J' J' U's Zeichnungen. (Schweiz; ill. Jahrb. 1923, S. 155—162). 1435  
**Vogel, Ludwig.** Pestalozzi, F. O. Zürcherisches aus Maler L' V's Studienmappen. [Erker am Antistitium — Erker am Königsstuhl Stüssihofstadt — Klösterli Zürichberg]. (Zürcher Taschenb. NF. 44, S. 253—258). 1436

\* \* \*

S. auch No. 189, 501, 508.

\* \* \*

- Martin, P. et A. Bovy. Le portrait **genevois** à travers les siècles; comm. Soc. hist. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 4 (= 1922), p. 387). 1436a  
Hilber, P[aul]. **Luzerner** Bildniskunst. (Bl. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 73—77). 1436b  
S. auch No. 1400, 1401.

### Wandmalerei.

- A. L. Wandgemälde in der Kirche von **Küsnacht**. (Zürichseeztg. 1923, Dez. cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1684). 1437  
**Stammheimer** Bildersturm, der. (Schweiz. Bauztg. 82, S. 111—12, 153—54). 1438  
Schedler, R. Der neue „**Stammheimer-Handel**“. (Schweiz. Reformbl. 57, No. 38). 1439  
Vetter, Ferd. **Stammheims** geschichtliche Kunstdenkmäler einst u. jetzt. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1079). 1440  
Vetter, Ferd. Der Weiße Adler; eine Laienpredigt der Humanistenzeit auf dem Marktplatz zu **Stein a. Rh.** (Stein a. Rh. 1923). IV, 42 S. 1441  
Fresken in **Tägerwilen**. (Thurg. Ztg. 1922, No. 139). 1442  
F.-K. Wandmalereien in einem alten **Zürcherhaus** (Stofftapete im Café Schneebeli). (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 772). 1443

### Glasmalerei.

- [Glassescheiben; Erwerbungen des Landesmuseums]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 51—52). 1444  
Hilber, Paul. Glasmalerei; ein Rückblick u. ein Ausblick. (Bl. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 18—21). 1445  
Wegeli, R[ud]. [Gerichtsscheibe von **Gränichen**. 1694]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. Bern. 2, S. 91—93 m. Abb.). 1446  
Baur, Alb. **Königsfelden**, Franziscus u. das Drama. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 226). 1447  
Streit, ein, um Glasgemälde. [Zwischen **Stein a. Rh.** u. Hemishofen um Zürcher u. Steiner Ratsherrenscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 18). 1448  
Gm. Von alter Kunst aus **Stein a. Rh.** [Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1366). 1449  
Vetter, Ferd. Heimatschutz oder Antiquarisches Museum. Rückkehr der Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben der Steiner Stadtkirche aus hundertjährigem Versteck in Schaffhausen nach **Stein a. Rh.** SA. Stein. V, 46 S. 1450  
Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 58—60, 240—247). 1451