Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1923 (1925)

Artikel: Bildhauerei, Denkmäler.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-287642

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Höver, Otto. Nochmals die Stiftskirche Maria **Einsiedeln.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 419). 1385

Aubert, P. L'ancienne maison rurale dans le Canton de **Genève.** (Genava. 1, p. 129—141). 1386

Blondel, L[ouis]. Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de **Genève** en 1922: Moyen-âge et temps moderne: Jussy-Genève. (Genava. 1, p. 84—87). [cf: Journ. de Genève. 1923, 5 sept. p. A. C.]. 1387

Merz, Walth. Führer durch die Klosterkirche zu **Königsfelden.** 4. durchges. Aufl. Aarau. IV, 28 S. 1388

Grellet, Marc V. **Neuchâtel** architectural et pittoresque. (Heimatschutz. 18, S. 49—59). 1389

Schr. Die renovierte Kirche von **Raron.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1035). 1390

Kirche, die, von **Raron.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1400). 1391

Meintel, Paul. Zur Baugeschichte der Kirche zu **Regensdorf.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1081). 1392

Pury, Jean de. Un projet de château seigneurial à **St. Aubin** en 1565. (Musée neuchât. NS. 10, p. 113—127). 1393

Hauser, Walt. Die Kirchen des Saastales im Wallis, mit bes. Berücksichtigung der Pfarrkirche zu **Saas - Balen.** Prom.arb. Eidgen. techn. Hochschule Zürich. Zürich. VI, 35 S. 24 Taf. 1394

Gilliard, Fréd. A l'école des maîtres-maçons et tailleurs de pierres romans **[vaudois].** (Bibl. univ. 112, p. 59—71). 1395

Albertini, H. Die ehemalige Cistercienser-Abtei **Wettingen** u. ihre Wiederherstellung. (Schweiz. Bauztg. 79 (= **1922**), No. 14, 15). 1396

W[eber], A. Des **Zuger** Kapuziner-Klosters erster Bau von 1595. (Zugerkal. 1923. S. 34—37). 1397

S. auch No. 465, 589, 1003, 1038, 1046a, 1051, 1065, 1076, 1085, 1095, 1118.

Bildhauerei, Denkmäler.

Lücken, Gottfr. v. Burgundische Skulpturen des 11. u. 12. Jahrhdts. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 103—124). 1398

Raeber, Willy. Der weiche Stil in der deutschen Plastik um 1400... Basler Diss. [*Maschinenschrift. 11, 59 Bl.*]. 1399

Stückelberg, E. A. Die ältesten **Basler** Porträts. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 21, S. 268—278). 1400

Stückelberg, E. A. Die Porträtköpfe der Klingenthalkirche in **Basel.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 324). 1401

Stückelberg, E. A. Die frühmittelalterlichen Stuckaturen von **Disentis.** (Bündn. Monatsbl. 1923, S. 161—175). 1402

P[isteur]. Les marbres de Houdon au Musée de **Genève.** [Necker, Jacques et Théodore Tronchin]. (Pages d'art. 1923, p. 221—224). 1403

Nicolas, Raoul. Les monuments funéraires des seigneurs de **Neuchâtel** et de La Sarraz. (Musée neuchât. NS. 10, p. 145—161). 1404

Nicolas, R[aoul]. Das Grabmal der Grafen von **Neuenburg.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1668). 1405

Gessler, E[d]. A[chilles]. Zum Grabmal der Grafen von Neuenburg [in **Neuchâtel**]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1726). 1406

Töpferei.

[Fayencen aus **Bendlikon**-(Schooren)]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 53—54 m. Abb.). 1407

Sprüche, die, an alten Winterthurer Öfen des **Bülacher** Rathauses. (Ährenlese; Beil. z. Bül.-Dielsdorf. Volksfr. 1923, No. 24—29). 1408

S. auch No. 1625.

Holzschnitzerei.

Leitschuh. Der verschollene Franziskaner-Altar von **Grandson.** (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 586). 1409

S. auch No. 1734.

Malerei, Zeichnungen.

Buchner, Ernst. Zwei unbekannte Werke des Meisters von 1445. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 135—140). 1410

Curjel, Hans. Das Reformationszeitalter im Spiegel der alemannischen Kunst. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1076). 1411

Lindblom, A. La peinture gothique en Suisse et en Norvège. Stockholm **1918.** 51 Taf. 1412

Ziegler, Hri de. Un siècle de Peinture Alpestre. (Pages d'art. 1923, p. 79—81). 1413

Miniaturmalerei s. No. 1433 u. 1433a.

* * *

Deonna, Wald. L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du 18e siècle et de la première moitié du 19e siècle représentés au Musée de **Genève.** (Genava. 1, p. 152—183). 1414

Gielly, Louis. Les La Tour du Musée de **Genève.** [J.-J. Rousseau entre autres]. (Pages d'art. 1923, p. 322—332). 1415

Dogson, C. Woodcuts of the 15th century in the John Rylands Library. Manchester **1915.** [Kritik, nam. f. Entstehungsort der **St. Galler** Geburt Christi: Graph. Künste. **1921**, Beilage. No. 1, S. 15 ff.]. 1416

Dietschi, Hugo. Kunstreliquien des **Solothurner** Schultheißen Werner Saler. (Drei Tannen; Beil. z. Oltner Tagbl. 1923, No. 38 — cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 458). 1417

Pfau, J[ak]. Die Madonna von Loretto; kunstgeschichtliche Untersuchung. [**Zürcher** Exemplar]. Zürich **1922.** 46 S. 1418

Pfau, J[ak]. Nachtrag zur kunstgeschichtl. Untersuchung üb. die Madonna v. Loretto. [**Zürcher** Exemplar]. Zürich. 16 S. 1419

* * *