Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1922 (1924)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Charette [Athanase-Charles-Marie], de. Souvenir du Régiment des Zouave pontificaux. Rome 1860—1870. France 1870—1871. Tours 1875. 2e éd Paris 1877. [nur T. 1er erschienen]. [ent. auch Notizen über Schweizer in
päpstl. Diensten].
Degli Azzi, G. L'insurrezione e le stragi di Perugia del giugno 1859. 2. ed
Perugia 1909. [betr. das 1. päpstl. Fremdenregiment unter Oberst Antos Schmid von Altdorf].
Wymann, Ed. Päpstliche Soldaten aus dem Kanton Zürich. (N. Zürche Nachrichten. 1922, No. 249; Ergänzung zu N. Zürcher Nachr. 1919
179—181).
Wymann, Ed. Päpstliche Soldaten aus der Ostschweiz. (Ostschweiz. 1922
No. 219).
Amédroz, Jacob 1719—1794. Pury, Paul de. J' A'; lieutenant-colonel au service de France. (Mus. neuchât. NS. 9, p. 81—83). Hess, David. Geerts, Nelly. Een officier van de Zwitsersche gardes. (D' H') (Tijdschr. voor geschiedenis, land- en volkenkunde. Groningen. 1915). 136
J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe. Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.
Allgemeines

Hamann, Rich. Deutsche u. französische Kunst im Mittelalter. Bd. 1: Südfranz. Protorenaissance u. ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien u. die Schweiz. Marburg. IV, 140 S. Mandach, Cd. de. L'art en Suisse aux XVIe et XVIIe siècles. (Hist. de l'art... p. p. A. Michel. VI, p. 815-841). Nadler, Jos. Von Art u. Kunst der deutschen Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 7). Leipzig. 96 S. Stork, W. F. Bodenseekunst in der badischen Kunsthalle zu Karlsruhe. (Bodenseebuch, 9, S. 32-34). Deonna, Wald. Histoire des collections archéologiques de la Ville de Genève. (Mél. p. p. 25e anniv. Soc. auxil. du Musée de Genève. 1922, p. 153-218). Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 221-226). (Forts. folgt). S. auch No. 19, 320, 331, 338, 968, 969, 1021, 1087, 1091, 1105, 1106, 1172.

Architektur. (Vergl. Wohnung.)

Architecture, 1', et l'art en Suisse. I: Industries d'art. Lausanne. IV, 81 p.

Hinderer, Rud. Alte Schweizer Bauweise. 2. A. Frankfurt. 32 Taf. 1377
Ramseyer, K. Bedachungsfragen. (Heimatschutz. 17, S. 105—118).
Schlatter, Salomon. Das Appenzellerhaus u. seine Schönheiten. Herisau. IV,
68 S.
Stückelberg, E. A. Die spätromanische Schatzkammer des Basler Münsters.
(Anz. f. schweiz. AltKde. NF. 24, S. 58—60).
Rieder, Alb. Der Chorbau des Basler Münsters. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u.
AltKde. 20, S. 183—188).
Bandi, Wern. Heiliggeistkirche u. Burgerspital; e. Beitrag zur bernischen
Bautätigkeit im 18. Jahrhdt. Berner Diss. (Wien [1922]). IV, 103 S. 1382
Meyer-Rahn, Hans. Die Renovation der S. Felix-Kapelle in der Wallfahrts-
kirche von Hergiswald (Kt. Luzern). (Jahresber. schweiz. Ges. Erhaltg
hist. Kunstdenkm. 1920/21, S. 14—18).
Haas-Zumbühl, Fr. Baugeschichte des Münzhauses auf dem Mühlenplatz
Luzern. (Vaterland. 1920, No. 1).
Breitenbach, Franz Jos. Die große Orgel der Hofkirche in Luzern; eine
baugeschichtliche Skizze. Luzern 1922.
Schmid, Otto. Façade de la maison dite du « Chasseur » à Moudon. (Bull.
assoc. Vieux Moudon. 10, p. 253—55).
Boy de la Tour, M. Erasme Ritter et l'hôtel Du Peyrou [Neuchâtel]. (Mus.
neuchât. NS. 9, p. 165—166).
Baudenkmäler, die, des Kantons St. Gallen; bearb. v. Aug. Hardegger, Salom.
Schlatter u. Traug. Schiess. I: Stadt St. Gallen. St. Gallen. XVI,
528 S.
Escher, Kd. Das Schweizerhaus auf der Landschaft Zürich; Vortragsref. (N.
Zürcher Ztg. 1922, No. 1474).
S. auch No. 122, 515, 616, 651, 965, 970, 971, 976, 983, 1014, 1018, 1020,
1028, 1051, 1059, 1064, 1078, 1095, 1099, 1375.

Bildhauerei, Denkmäler.

Baum, Jul. Romanische u. frühgotische Bildwerke im Landesmuseum; Vor-
tragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 630).
Baur, Alb. Die Galluspforte am Basler Münster. (Garbe. 5).
Stückelberg, E. A. Aus dem Basler - Münster: Grabmäler. (Anz. f. schweiz.
AltKde. NF. 24, S. 64).
St[ückelberg], E. A. Das Grabmal der Königin Gertrud Anna [im Basler
Münster]. (Anz. f. schweiz. AltKde. NF. 24, S. 124-125).
Stückelberg, E. A. Die Familiengruft der Reich v. Reichenstein [Basler
Münster]. (Anz. f. schweiz. AltKde. NF. 24, S. 61-62).
Blondel, Louis. Sculptures des débuts de l'art chrétien à Genève. (Mél.
p. p. 25e anniv. Soc. auxil. du Musée Genève. 1922, p. 67-85).
Prou, M. Chancel carolingien orné d'entrelacs à Schännis. (Mém. de l'inst.
nat. de France. 39 (= 1914), p. 123—138).
1556

Gränicher, Th. G. Ein Gedenkstein v. 1706. [Umbau der Kirche v. Zofingen]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 179—183).

S. auch No. 86, 1077.

Kleinplastik. Medaillen s. II B.

Fraenger, Wilh. Karl Maximilian Würtenberger u. die Überlieferung der Zizenhausener Terrakotten. (Bodenseebuch. 9, S. 59–63).

Zizenhauser Tonfiguren. (Mannheimer Gesch.bll. 1921, Sp. 22–24).

Töpferei.

Kienzle, H. Das Tischgeschirr in alter u. neuer Zeit. Basel. 8 S. 1400 Michel, C. A. Les poteries bernoises du Musée historique de Neuchâtel. (N. étrennes neuchât. 2, p. 21—44).

Frey, K[arl]. Die Winterthurer Öfen des David Pfau auf der Zunft zur Saffran; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 159).

[Zürcher Porzellan aus der Fabrik im Schooren v. Heinrich Brupacher, 1758 geb.]. (30. Jahresber. d. schweiz. Landesmus., S. 16—21).

Frey, Karl. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz: M. Hans Weckerli— ein Zuger Hafner? (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 100—108, 238—246).

Holzschnitzerei.

Holzschnitzerei s. No. 1635, 1637.

Malerei, Zeichnungen.

Glaser, Kurt. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 296).

Wartmann, W[ilh]. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. 1430/1530. Schweiz u. angrenzende Gebiete. (Neujahrsbl. Zürcher Kunstges. 1922). Zürich. 48 S. m. Abb. 4°.

Ziegler, Hri de. Le Cabinet du Comte J. J. de Sellon et le Musée de Genève. (Mél. p. p. le 25° anniv. de la Soc. auxil. du Musée. Genève. 1922, p. 123—135).

Hilber, P[aul]. Luzerner Landschaftsmalerei. (Bll. f. Wiss. u. Kunst — Vaterland. 1921/22, No. 6).

Held, Hans Walt. Ponte Capriasca u. sein Kunstschatz. (Rel. Volksbl. 1922, S. 61—63).

Widmer, Joh. Die Sammlung Russ-Young in Serrières bei Neuchâtel. SA. Frankfurt. IV, S. 63—68.

Parker, Karl Th[eod]. Zwei Beiträge zur Kenntnis altschweiz. Graphik. [Urs Graf — Hans Leu]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 93—99).

Ritter, der, vom Turm [Holzschnitte aus dem Buche der R'v. T' Basel 1493 bei Michael Further mit einem Nachwort von Kurt Pfister.
München. IV, 52 S.
[Schweizerische Scheibenrisse in Johann Caspar Lavaters Sammlung in
Wien]. Ref. über Vorweisgen i. d. Ant. Ges. Zürich. (N. Zürcher Ztg.
1000 No 100)
1922, No. 190). * * *
*
Boecklin, Arnold. Würtenberger, Ernst. B's Form u. Komposition. (Oh mein Heimatland. 1922, S. 19—40).
Graf, Urs. Zwanzig Federzeichnungen von U'G'; Einleitung v. Karl Theod.
Darlor VIII S 20 Tof fol
- s. auch No. 1411.
Graff, Anton. Waser, Otto. A'G' als Landschafter. (N. Zürcher Ztg. 1922,
No. 6)
,
Holbein, Ambrosius. Kögler, Hans. Das Werk des A'H'. (Sonntagsbl. Basl.
Nachr. 16, No. 40—41).
Holbein, Hans der Jüngere. H'H'. Bilder z. Alten Testament. (Kunstgaben f.
Schule u. Haus. 51/52). Leipzig [1922].
- H'H'. Die Todesbilder u. das Todesalphabeth. Berlin. IV, X S.
64 T. 1419
— Ganz, Paul. Les portraits miniatures de H'H' à propos du «Holbein»
de la collection Engel-Gros. (Rev. de l'art anc. et mod. 39 = 1921). 1420
- Ganz, Paul. Weihnachtsdarstellung H'H's d. J.; die Flügel des Ober-
ried-Altars in der Universitäts-Kapelle des Münsters zu Freiburg i. Br.
Augsburg [1922]. 35 S.
- Wyss, Glieb. H's Solothurner Madonna. (N. Zürcher Ztg. 1922, No.
1020).
Keller, Gottfried s. No. 722—724.
Leu, Hans s. No. 1411.
Witz, Konrad. Ganz, Paul. Die Kunst des K'W'. (Jahresber. der Amer-
bachges 1022)
Malerei u. Zeichnungen s. auch No. 18, 19.
* *
* *
St[ückelberg], E. A. Basler Porträtfunde aus dem 13. Jahrhundert. (Kloster
Klingenthal). (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1668).
1423
Wandmalerei.
St[ückelberg], E. A. Gotische Wandgemälde im Bischofshof in Basel. (Anz.
f schweiz Alt Kde NF 24 S 124)

St[ückelberg], E. A. Gotische Wandgemälde (in Basel). (N. Zürcher Ztg.
1922, No. 292).
Schmidt, Chrn. Freskenfund in der Kirche zu Igis. (Anz. f. schweiz. Alt
Kde. NF. 24, S. 62—64).

Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche von Tägerwilen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 176—178).

Pini, Giacom. Dipinti e iscrizioni in un caratteristico casolare in Franzione di Sacco [Valtellina]. (Riv. archeol. Como. 82/84, p. 161—172).

Corrodi-Sulzer, Adr. Wandmalereien in Zürcher Bürgerhäusern. (Zürcher Taschenb. 43, S. 221—229).

Corrodi-Sulzer, A[dr]. Wandmalereien in alten Zürcher Häusern (Peterhofstatt No. 7 u. Rüdenplatz No. 2); Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 190).

Glasmalerei.

- L[ehmann], H[ans]. Die Glasgemäldesammlung Engel-Gros. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1545).

 Leiner, Bruno. Alte Konstanzer Glasmaler. (Bodenseebuch. 9, S. 134—35). 1432

 Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes Unterwalden ob dem Kernwald. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NS. 24, S. 121—123, 247—253).
- S. auch No. 356, 369.

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumeister, Engelbert. Zur Basler Buchillustration im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 55—57).
- Pfister, Kurt. Die mittelalterliche Buchmalerei des Abendlandes. [u. a. Psalterium Aureum St. Gallen]. München. 39 S. 40 Taf.
- Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek Schaffhausen. (Schluß). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 89—92). 1436
- [Gerster, Ludw.]. Anfänge schweizer. Bibliothekzeichen. (Jahrb. d. Ex libris-Club « Basilea ». 1 (= 1903), S. 15—20).
- Schaller, Alfr. Urner Exlibris. (Schweizer Arch. f. Herald. 36, S. 50—62, 135—138).
- S. auch No. 355, 371.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Carin-Caro. A propos de pendules. (Noël Suisse, 1922, p. 24—27). 1439. Pellandini, Vittore. I vecchi orologi da torre all'italiana. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 24, S. 115—117).
- Burckhardt, Rud. F. Ein silbernes Fahnenkreuz des 14. Jahrhdts mit Tiefschnittschmelz aus dem Basler Münsterschatz. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1922).
- Kunz, Kd. Ein Beitrag z. Luzerner Goldschmiedekunst: Hans Georg Krauer u. Ferdinand Scheu von Beromünster. (Vaterland. 1919, No. 285).

Meyer-Rahn, Hans. Die goldene Monstranz von Rathausen. (Sonntagsbl. Vaterland. 1919, No. 17).

S. auch No. 920.

Glocken.

Campiche, F.-Raoul. Les cloches de Baulmes. (Rev. hist. vaud. 30, p. 274—284).

Jecklin, Fritz. Zur Geschichte unserer (Churer) Glocken. Chur. 1922. 1445

Campiche, F.-Raoul. Les cloches de Vaulion. (Feuille d'avis de Valorbe. 1921, No. 94).

S. auch No. 377.

Textilarbeiten.

Clauss, Jos. Der Pfaffenweiler Marienteppich des 15. Jahrhunderts auf Schloß Heiligenberg. (aus Kloster Gnadenthal in Basel). (Freib. Diözesanarch. NF. 22 (** 1921), S. 123—177).

Major, E. Eine Wirkerei nach einem Holzschnitte Urs Grafs. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 236—237).

[Wollenstickerei der Maria Schneeberger-Müller z. Erinnerung an ihre Rettung in der Pestzeit 1606]. (30. Jahresber. schweiz. Landesmus., S. 40—42).

S. auch No. 56.

K. Wissenschaften und Unterricht.

Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.

Verschiedene Wissenschaften.

H. N. Tagung der Schweizer Historiker in Lenzburg. 3./4. Sept. 1922.
 (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1197).

Keller, Rob. Geschichte des Studiums der schweiz. Brombeerflora. (Mittlgn Nat.wiss. Ges. Winterthur. 14, S. 1—21).
Spiro, K. Schönbein, Miescher u. Bunge; Streiflichter aus der Entwicklung der physiol. Chemie. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 16, No. 7/8).

Euler, Leonh. Eine bisher ungedruckte Jugendarbeit L' E's aus den Handschriften der Univ.-Bibl. in Basel veröff. v. P. Schafheitlin. (Sitzungsber. Berlin. Math. Ges. 21 = 1921).

Flury, Franz. Die bernische Sternwarte vor 100 Jahren. (Verh. schweiz. nat.forsch. Ges. 103. II, S. 197—198).

Rytz, Walt. Die Herbarien des botan. Instituts der Universität Bern. (Mittlgn d. nat.forsch. Ges. Bern. 1922, S. 57-88).