

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1921 (1923)

Artikel: Malerei, Zeichnungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148712>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Fränger, Wilhelm. Der Bildermann von Zizenhausen. ✓ [Anton Sohn, Terracotten — Bez. zu Basel] ✓ Erlenbach-Zürich. 54 S. [cf.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1768 v. W[el]ti]. 1457 ✓
S. auch No. 115, 123, 533.

Töpferei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. II: Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster u. Luzern ✓
III: Martin Lorenz Kuchler in Luzern ✓ — IV: Die Fayence- u. Porzellanfabriken in der Umgebung v. Bern. ✓ (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 36—50, 115—131). (Forts. folgt). 1458 ✓
Schwab, Ferdinand. Beitrag zur Geschichte der bernischen ✓ Geschirrin-
dustrie. (Schweizer Industrie- u. Handelsstudien. 7). Weinfelden. IV,
131 S. 1459 ✓
Montandon, Louis. Potiers de terre neuchâtelois. (Mus. neuchât. NS. 8,
p. 217—220). 1460 ✓

Holzschnitzerei.

- Deonna, W[aldemar]. Rosaces chrétiennes. [à Hérévence]. ✓ (Schweiz. Arch.
f. Volkskde. 23, S. 111—112). 1461 ✓
Schnyder, Wilhelm. Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem
Kanton Luzern. [Nottwil]. ✓ (Denkschrift an den II. schweiz. Historiker-
kongreß Luzern. 1921, S. 91—99 = Gesch.fr. 76). 1462 ✓
S[chlatter], S[alomon]. Ein Erker in St. Gallen. ✓ (Heimatschutz. 16, S.
58—60). 1463 ✓
S. auch No. 1181, 1224, 1431, 1456.

Malerei, Zeichnungen.

- Escher, Konrad. Farbenprobleme der oberdeutschen ✓ Malerei. (Schweizer-
land. 7, S. 394—402). 1464 ✓
Glaser, Curt. Die oberdeutsche ✓ Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts; Vor-
tragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1682, 1684). 1465 ✓
Baud-Bovy, Daniel. L'exposition des maîtres suisses du XVe et du XVIe
siècle à Zurich. ✓ (Gazette des Beaux Arts. 63. IIe sém. p. 367—374;
illustré). 1466 ✓
Durrer, Robert. Die Ausstellung spätmittelalterlicher Schweizer-Kunst im
Kunsthau Zürich. ✓ (Bll. f. Wiss. u. Kunst. — Beil. z. Vaterland. 1921,
No. 1/2). 1467 ✓
Wartmann, W[ilhelm]. Gemälde u. Skulpturen 1430—1530. Schweiz u. an-
grenzende Gebiete. Ausführlicher Katalog der Ausstellung im Zürcher
Kunsthau. Zürich [1921]. XII, 63 S. 1468 ✓

- Wartmann, W[ilhelm]. Eine Ausstellung alter Kunst [in Zürich] (Schweizerland. 7, S. 389—393). 1469 ✓
- W[artmann, Wilhelm]. Zur Ausstellung alter Kunst; Zürcher Meister u. Zürcher Sammlungen. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1707). 1470 ✓
- G[essler], E[duard] A[chilles]. Eine Copie des Gnadenbildes von Alt-Oetting im Schweiz. Landesmuseum. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1549). 1471 ✓
- Grellet, Marc V. Nos peintres romands du 18^e et du 19^e siècle. Lausanne. [1920—21]. IV, 396 p. 108 illustr. 1472 ✓
- Ziegler, H. de. Quelques tableaux italiens du Musée de Genève. (Pages d'art. 1921, p. 141—156). 1473 ✓

* * *

- Catalogue des Gravures Suisses provenant des Collections de Laurent Aurric. Esq. et E. C. et J. G. ... [Auktionskatalog]. (Genève 1921). IV, 48 p. 1474 ✓
- Lonchamp, F[réd]. C[harles]. L'estampe et le livre à gravures; un siècle d'art suisse (1730—1830). Lausanne [1921]. IV, XII, 100 p., CCIV p. 1475 ✓
- Zeichnungen, die, alter Meister im Kupferstichkabinett — Die deutschen Meister beschr. Verzeichnis; hg. v. Friedländer u. Elfried Bock. Berlin. Bd. I: Text, Bd. II: Tafeln (193). [82 Schweizer Künstler aufgeführt]. 1476 ✓
- Coulin, Jules. 180 Holzschnitte der Disteli-Zeit; hg. v. J. C. Basel. 180 Bl. 12 S. 1477 ✓
- Lenze, J. Schweizer Gebrauchsgraphik. (Exlibris. 30, S. 51—62). 1477a ✓
- Kriegsgraphik s. No. 288.*

* * *

- Böcklin, Arnold. Escherich, Mela. Die Handzeichnungen B's im Landesmuseum zu Darmstadt. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 77). 1478 ✓
- Floerke, Gustav. A' B' u. seine Kunst. München (1921). VI, 175 S. 1479 ✓
- Justi, Ludw. A' B'; e. Führer z. Boecklin-Sammlung der National-Galerie (zu Berlin). Berlin. IV, 26 S. 1480 ✓
- Schmid, H[einrich] A[lfred]. Die neuerworbenen Gemälde von A' B'. (Jahresber. der oeff. Kunstsammlung Basel. 1920, S. 24—33). 1481 ✓
- Schmid, Heinrich Alfred. Handzeichnungen v. A' B'. München. 78 Taf. 30 S. ill. fol. 1482 ✓
- Wedekind, Frank. B's « Helvetia ». (Schweizerland. 7, S. 42—45). 1483 ✓
- Graf, Urs. Parker, Karl Th. Die verstreuten Handzeichnungen U' G's. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 207—219). 1484 ✓
- Stuhlfauth, Georg. Die beiden Holzschnitte der Flugschrift Triumphus veritatis Sick der warheyt von Hans Heinrich Freiermut (1524); e. Beitrag z. Werke des U' G'. (Ztschr. f. Bücherfr. NF. 13, S. 49—56). 1485 ✓
- Holbein, Hans, der jüngere. Baldass, Ludwig. H's Bildnisse im kunsthistorischen Museum [Wien]. (Meisterwerke in Wien). Wien. II, 21 S. 1486 ✓
- Brooks, A. Mansfield. From H' to Whistler: Notes on drawing and engraving. London. 194 p. 1487 ✓

- Erasmus*
- Ganz, Paul. H' H' le Jeune. (Portraits). conférence Soc. des Arts. Genève. (Pages d'art. 1921, p. 193—216, 225—248). 1488 ✓
- Ganz, Paul. [H' H']. (Burlington Magazine. 1921, mai). 1488a —
- Kögler, Hans. Zum graphischen Werk der Brüder H' (u. Ambrosius) H'. [Erasmus]. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1920, S. 36—60 m. Abb.). 1489 —
- Pfister, Curt. H' H' d. J'. m. 60 Bildtafeln. München. 49 S. 1490 —
- Zoege von Manteuffel, Curt. H' H'; der Zeichner für Holzschnitt u. Kunstgewerbe. München 1920. 77 S. 71 fig. 1491 —
- Rodori, Giacomo e Tomaso.** Brentani, L. Nuove opere di T' e G' R'. (Emporium di Bergamo. 1916, gen.). 1492 —
- Stimmer, Tobias.** 12 Handzeichnungen [von] T' St'. 1539—1584; ausgewählt u. besprochen v. Karl Parker. Schaffhausen. VI S. 12 Taf. fol. 1493 —
- Toepffer, Rodolphe.** Huit caricatures inédites de R' T'. (Pages d'art. 1921, p. 33—43). 1494 —
- Welti, Albert.** Welti, Jacob. Die Graphik A' W's in ihrem Verhältnis zu den deutschen Romantikern Richter, Neureuther, Schwind u. Klinger. Bern. II, 98 S. 1495 ✓
- [Auch unter dem Titel]: Vergleichende Studie über das Verhältnis des Radierers A' W' zu Richter, Neureuther, Schwind u. Klinger... Berner Diss. Bern. IV, 98 S. 1496 —
- Malerei u. Zeichnungen* s. auch No. 1050, 1082, 1155, 1434.

* * *

- Stahelin, W[ilhelm] R[ichard]. Basler Porträts aller Jahrhunderte. III. [mit biographischen Notizen]. Basel. IV, X S., 56 Bl. 1497 ✓
- Fischer, Henry B[erchtold] de. Le portrait bernois à travers les siècles. Vol. II. Bâle. IV, II, XVIII p. 62 pl. 1498 ✓
- Portraits historiques neuchâtelois. [Collection tirée du Musée neuchâtelois]. Neuchâtel. IV, 18 pl. 1499 ✓
- Borel, Jean. Portrait de Frédéric II au château de Neuchâtel. (Musée neuchât. NS. 7 (= 1920), p. 170—171). 1500 ✓
- M. B. Anciens portraits [de la Suisse romande] extr. du catalogue de l'exposition de Mon Repos sept./oct. 1921, Lausanne. (Rev. hist. vaud. 29, p. 378—380). 1501 ✓
- Roger-Cornaz, F. A propos d'une exposition de portraits anciens [de la Suisse romande] à Mon Repos, Lausanne]. (Semaine litt. 29, p. 479—482). 1502 ✓
- Rigassi, Georges. Exposition de portraits anciens de la Suisse romande. Mon Repos, Lausanne. (Pages d'art. 1921, p. 257—276). 1503 ✓
- Wegeli, R[udolf]. [21 Familienportraits: von Diesbach; Schenkung an das hist. Mus. Bern]. (Jahresber. hist. Mus. Bern. 1920, S. 27—30). 1504 ✓
- Porträts* s. auch No. 539, 624, 685, 749, 811, 1105, 1251, 1486—91.