

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1921 (1923)

Artikel: Kleinplastik

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148709>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleinplastik.
(Medaillen s. II B.)

Fränger, Wilhelm. Der Bildermann von Zizenhausen. [Anton Sohn, Terracotten — Bez. zu Basel]. Erlenbach-Zürich. 54 S. [cf.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1768 v. W[elt]ti].

1457 ✓

S. auch No. 115, 123, 533.

Töpferei.

Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. II: Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster u. Luzern ✓ III: Martin Lorenz Küchler in Luzern ✓ IV: Die Fayence- u. Porzellanfabriken in der Umgebung v. Bern. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 36—50, 115—131). (Forts. folgt).

1458 ✓

Schwab, Ferdinand. Beitrag zur Geschichte der bernischen Geschirrindustrie. (Schweizer Industrie- u. Handelsstudien. 7). Weinfelden. IV, 131 S.

1459 ✓

Montandon, Louis. Potiers de terre neuchâtelois. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 217—220).

1460 ✓

Holzschnitzerei.

Deonna, W[aldemar]. Rosaces chrétiennes. [à Hérémence]. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 23, S. 111—112).

1461 ✓

Schnyder, Wilhelm. Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem Kanton Luzern. [Nottwil]. (Denkschrift an den II. schweiz. Historikerkongreß Luzern. 1921, S. 91—99 = Gesch.fr. 76).

1462 ✓

S[ehlatter], S[alomon]. Ein Erker in St. Gallen. (Heimatschutz. 16, S. 58—60).

1463 ✓

S. auch No. 1181, 1224, 1431, 1456.

Malerei, Zeichnungen.

Escher, Konrad. Farbenprobleme der oberdeutschen Malerei. (Schweizerland. 7, S. 394—402).

1464 ✓

Glaser, Curt. Die oberdeutsche Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts; Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1682, 1684).

1465 ✓

Baud-Bovy, Daniel. L'exposition des maîtres suisses du XVe et du XVIe siècle à Zurich. (Gazette des Beaux Arts. 63. IIe sém. p. 367—374; illustré).

1466 ✓

Durrer, Robert. Die Ausstellung spätmittelalterlicher Schweizer-Kunst im Kunsthau Zürich. (Bll. f. Wiss. u. Kunst. — Beil. z. Vaterland. 1921, No. 1/2).

1467 ✓

Wartmann, W[ilhelm]. Gemälde u. Skulpturen 1430—1530. Schweiz u. angrenzende Gebiete. Ausführlicher Katalog der Ausstellung im Zürcher Kunsthau Zürich [1921]. XII, 63 S.

1468 ✓