Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1920 (1921)

Artikel: Musik und Gesang.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-148632

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

100
Scheiwiler, Alois. Feierliche Grundsteinlegung der st. gallischen Stiftsbibliothek nach der Glaubensspaltung [6. Juni 1551]. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 14, S. 56—61). Bättig, Johannes. Der Bibliothekgedanke im Zeitalter der Aufklärung u. die Bibliothekpolitik der Helvetik; Josef Anton Balthasar. (Vaterland. 1918, No. 50—52).
S. auch No. 275, 279, 280, 281, 289, 290—293, 297—299, 440, 1038.
Historische Lieder, Volkslieder.
Brendlin, Mary. Das tessinische Volkslied. (Schweizerland. 6, No. 4). 1533 Ulrich, J. Ein engadinisches Lied in der Provence u. auf Sizilien. (Kalender
der Zürcher Post. 1882).
Zum 100jährigen Bestehen des Rütliliedes; von J. D. (Schweiz. Musikztg.
60. S. 309).

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

Schläger, G. Zu Ziböris Soldatenlied. (Schweiz. Volkskde. 10, S. 5--6). 1536

Täuber, Carl. Alpsegen. (Die Schweiz. 24, S. 431-438). S. auch No. 1058.

1537 V

Inschriften.

Krättli, R. Bündnerische Hausinschriften; ein Kulturbild. (Unterhaltungsbeil. z. Graubündner Generalanzeiger. 1920). Marti-Wehren, Robert. Hausinschriften aus Saanen (Kt. Bern). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 23, S. 1—21). 1539 V Oberholzer, A. u. E. Leisi. Thurgauische Häuser-, Zimmer- u. Ofeninschriften. (Heimatschutz. 15, S. 59-63). 1540 V

Sagen.

Specker, Alfred. Studien zur Alpenerzählung der deutschen Schweiz/Zürich. Zürcher Diss. Zürich. 96 S. 1541 V Gisler, Carl. Geschichtliches, Sagen u. Legenden aus Uri. 3. erweit. u. verm. Auflage. Altdorf. IV, 144 S. 1542 V

Theater.

Melitz, Leo. Theatererinnerungen. Basel. II, 80 S. S. auch No. 1550.

1543

Musik und Gesang.

(Geistl. Gesang s. No. 270 a und 1067).

Roner, Anna. Gibt es eine schweizerische Tonkunst? (Schweizerland. 6, No. 7). 1545

Vuillermoz, Emile. La Suisse et la musique. (La Suisse et les Français;
éd. p. Alex. Castell. p. 361-369).
Pfluger, Charles. Anciennes Marches militaires Suisses 1850—1870; recueillies
et transcr. p. piano. Lausanne [1921]. IV, 27 p. 4 °.
Refardt, E. Die Musik der schweizerischen Zentenarfestspiele. (Schweiz.
Musikztg. 60, S. 225—226, 239—240, 254—55, 271—272, 285—286). ₁₅₄₈
Merian, Wilhelm. Basels Musikleben im 19. Jahrhundert. Basel. XII, 238 S.
[Rez.: Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18, S. 146 v. Max Fehr].
Refardt, E. Die Basler/Volksschauspiele des 16. Jahrhunderts u. ihre Musik.
(Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1920, S. 198—199, 203—204, 206—208). 1550
Merian, Wilhelm. Drei Handschriften aus der Frühzeit des Klavierspiels [in
der Basler√Universitätsbibliothek]. (Arch. f. Musikwiss. 2). 1551 ✓
Roetlisberger, Edmond. Le passé musical de Neuchâtel (Essai de re-
construction). (Musée neuchât. NS. 7, p. 186—205). (à suivre). $_{1552}$ \checkmark
Sutter, Leonhard. Chronik der Harmoniemusik Samaden. 1850—1920. Sa-
maden. fol.
Bernoulli, E. Hans Georg Naegeli in seiner Stellung zu Bachs Vokalmusik.
(N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1160, 1162, 1170).
Wymann, Eduard. Die Melodie zu einem Bruder Klausenlied. (Ztschr. f.
schweiz. Kirchengesch. 14, S. 146—147).
Goldschmid, Th. Die Lieder Huldreich Zwinglis. (Der evang. Kirchenchor.
22, No. 3 u. 23, No. 1—2).
Biographisches s. No. 474, 475.
S. auch No. 634, 834, 938, 1708, 1710, 1714.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Volkswirtschaft im Allgemeinen.

Jaunin, Vict. La Suisse économique industrielle, commerciale et financière.
Lausanne. 168 p. 1557
Schmidt, Peter Heinrich. Die schweizerischen Industrien im internationalen
Konkurrenzkampf. 2. A. Zürich. VIII, 214 S.
Geiger, Hans. Genossenschaftliche Bestrebungen in der Schweiz 1800-1850.
Zürcher Diss. Brugg. 74 S. [Rez.: Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18,
S. 225 v. Otto Vollenweider].
(Hulftegger, Otto). Der schweizerische Handels- u. Industrieverein. 1870— 1882. Zürich. 130 S.
1360
Handels- u. Industrieverein, schweizerischer; zum 50jährigen Jubiläum;
v. —r. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 927).
Geering, Traugott. Die Zahlungsbilanz der Schweiz vor u. seit dem Kriege.
(Ztschr. f. schweiz. Stat. 56, S. 98—117).
Abteilung, die, für industrielle Kriegswirtschaft des eidgen. Volkswirtschafts-
departements 1917-1919; hg. durch die Abt. f. ind. Kriegsw. I. Bern.
VIII, 200 S. fol.