

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148613>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kleinplastik

(Medaillen s. II B.)

- Marr, Ludwig. Alte Schweizer Wachsportraits. (Schweizerland. 6, No. 8). 1370 ✓
[Rebmann aus Birnbaumholz von Bartholomaeus Paxmann um [1618]]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 19—20 m. Abb.). 1371 ✓
[Terracottagruppe v. Joh. Valentin Sonnenschein; m. Tafel]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 31—33). 1372 ✓

Töpferei.

- [Zur Geschichte der Schweiz. Porzellanfabrik]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 20—23). 1373 ✓
Reber, B[urkhard]. Fayences et majoliques. Genève [1920]. IV, 40 p. 4°. 1374 ✓
Reber, Burkhard. Quelques pièces de majoliques italiennes et d'autres fayences de ma collection. [Exemples de Winterthur, Beromünster, Zürich]. (Pages d'art. 1920, p. 105—128, 275—289). 1375 ✓
Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. I.: Die Lenzburger Fayence- u. Porzellanmanufakturen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 33—53, 105—115, 184—191). 1376 ✓
Tatarinoff, E[ugen]. Die Öfen von Schönenwerd. (Solothurner Woche. 1920, No. 12). 1377 ✓
Curti, P. N. Eine Töpferei im Tavetsch. (Bündn. Monatsbl. 1920, S. 269—74). 1378 ✓
S. auch No. 35, 45, 56, 57. 97.

Holzschnitzerei.

- [Gotische Holzskulpturen: Engel]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 31, m. Tafel). 1379 ✓
Bucher, Th. Die Chorstühle von St. Urban. (Schweiz. Kirchenztg. 1920, S. 129—130). 1380 ✓

Malerei, Zeichnungen.

- Baur, Albert. Schweizer Graphik seit Hodler. [37 Abb.; m. biogr. Notizen]. Basel. 68 S. 1381 ✓
Bachmann, H. Die Gemäldesammlung des schweiz. Landesmuseums. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 51, 91, 134). 1382 ✓
Grellet, Marc V. Nos peintres romands du 18^e et du 19^e siècle. Livr. I. Lausanne. IV, 59 p. 1383 ✓
Mandach, C[onrad] v. Ausstellung alter Berner Meister aus der Sammlung Dr. Engelmann [im] Bern. Kunstmuseum. Katalog. Bern. IV, 84 S. 1384 ✓
Nicolas, R. Der „Himmlische Hof“ am Chorgewölbe des Berner Münsters. (Bl. f. bern. Gesch. 16, S. 269—283). 1385 ✓
Pisteur, John. Quelques pièces de la Collection de M. Jean Bartholoni [Genève]. (Pages d'art. 1920, p. 1—28). 1386 ✓

- Demole, J.-Henri. Un art **genevois**: La peinture sur émail; coup d'oeil sur son histoire et son enseignement. (Noël suisse. 1920, p. 9—15). 1387 ✓
- Wartmann, W[ilhelm]. Die Landoltsche Sammlung im Kunsthaus [Zürich]. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 722, 728). 1388 ✓
- Amerbach. Ganz, Paul. Die A' als Kunstsammler. (Jahresber. [der] Amerbachgesellschaft. 1920, S. 11—47). 1389 ✓
- Bock, Hans. Henggeler, p. Rudolf. Ein Gemäldezyklus von H' B' u. seinen Söhnen aus Basel im Stifte Einsiedeln. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 116—119). 1390 ✓
- Boecklin, Arnold. B's Toteninsel v. H. A. Sch. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 1920, S. 34—35). 1391 ✓
- Guise, Constantin. Wyss, Gottlieb. Oltener Skizzen zur Basler Denkmalspflege [Skizzenbücher v. G' im Oltener Museum]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1146). 1392 ✓
- Lory, Gabriel. Ein unbekannter Lory?; mitg. von H. M. (Bl. f. bern. Gesch. u. Alt.-Kde. 16, S. 137—138). 1393 ✓
- Manuel, Niklaus. Landsknecht-Kunst: N' M', Urs Graf, Hans Holbein d. J., Tobias Stimmer; hg. v. A. Baur. Basel (1920). 63 S. 1394 ✓
- Menn, Barthélemy. Dessins inédits de B' M'; p. J. (Pages d'art. 1920, p. 243—258). 1395 ✓
- Reinhardt, Josef. Reutter, [Louis]. Un tableau attribué à R' (1749—1829). [représ. un pendulier neuchâtelois] (Musée neuchât. 7, p. 175—176). 1396 ✓
- Stauffer, Karl. K' St'-Bern. 1857—1891; Radierungen u. Stiche in Nachbildungen mit einem Geleitwort v. Hans Wolfgang Singer. Berlin 1919. VIII S. 38 Taf. fol. 1397 ✓
- Vinci, Leonardo da. Quirici, Carlo. Il cenacolo di Ponte Capriasca. Lugano (1919). IV, 16 p. 1398 ✓
- Lange, Konrad. Ein neuentdeckter Leonardo da Vinci [in Basel]? (Tessiner Bl. 2 = 1919, Heft 12). 1399 ✓

* * *

- Stachelin, W[ilhelm] R[ichard]. Basler Portraits aller Jahrhunderte. Bd. II. Basel. X S. 65 T. 1400 ✓
- Bildnis eines Basler Goldschmieds aus der Familie Huber. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 12—13 m. Abb.). 1401 ✓
- Fischer, Henry B[erchtold] de. Le portrait bernois à travers les siècles; introduction de Conrad de Mandach. I. Bâle. IV, II, XXII p., 60 feuilles. 1402 ✓
- Boy de la Tour, Maurice et Paul de Pury. Portraits neuchâtelois; notices de Philippe Godet. Bâle. VI p. 50 pl. 50 feuilles. 1403 ✓
- Piaget, Arthur. Portraits des rois de Prusse au château de Neuchâtel. (Musée neuchât. 7, p. 136—137). 1404 ✓
- Bildniskunst, Altwinterthurer, 1800—1850; hg. v. Kunstverein Winterthur, m. e. Vorwort v. Paul Fink u. Einführung von Alfr. Kolb. Zürich. XXX S. 50 T. 1405 ✓

- T[rog, Hans]. Zu einer Porträtausstellung [von Zürchern, vor allem Winterthurer Künstlern in Winterthur] (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1625). 1406 ✓
 Escher, Conrad. Zürcher Portraits aller Jahrhunderte; hg. v. C' E' und A[drian] Corrodi-Sulzer. II. Basel. VIII S. 51 T. [Rez.: Basl. Nachr., Sonntagsbl. 1920, Dez. v. F. O. Pestalozzi]. 1407 ✓
 Fluri, A[dolf]. Die ersten Daguerrotypisten u. Photographen Berns [Friedrich Gerber, Heinrich Rudolf Ernst, Karl Durheim, Johann Humnicki, F. Fischer, Joh. Jak. Gwinner]. (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 403—404). 1408 ✓
Portraits s. auch No. 418, 1132.

Wandmalerei.

- (D[ietschi], H[uغو]). Die Decken- u. Wandgemälde in der Stadtkirche von Olten, im Besondern das Chorgemälde von M(artin) Disteli. SA. (Oltener Tagbl. 1920). [Olten]. 32 S. 1409 ✓

Glasmalerei.

- Reichlen, Fr. Les verrières et les sépultures de l'abbaye royale de Königsfelden. (Rev. hist. vaud. 28, p. 225—235). 1410 ✓
 [Glasscheiben, nach Hans Holbein ausgeführt, 1520]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 14 m. Abb.). 1411 ✓
 S. auch No. 322.

Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Konrad. Von schweizerischen Bilderhandschriften. (Schweizerland. 6, No. 10). 1412 ✓
Buchschmuck s. auch No. 300.
 Comtesse, A(lfr.). Les Exlibris de Jean Kauffmann, graveur à Lucerne. Paris 1919. IV, 58 p. 22 fig. 1413 ✓
 G[erber], E. Exlibris-Sammlung von Herrn Aug. F. Amann; m. Abb. (Jahresber. des schweiz. Landesmus. 28, S. 47—49). 1414 ✓
 Gampert, Auguste. A propos d'un Ex-libris Curchod. (Arch. hérald. suisses. 34, p. 146). 1415 ✓
 Dubois, F[réd] Th[éo]. Zwei Ex-Libris von Abt Basilius [Fellmann] in Engelberg. (Schweiz. Arch. f. Herald. 34, S. 139—140). 1416 ✓

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- [Toilettenkästchen von Matthäus Wallbaum, Augsburg, um 1650]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 20—22 m. Abb.). 1417 ✓
 Bossard, Gustav. Die Zingießer der Schweiz u. ihr Werk. I. Zug. 101 S. 1418 ✓
 In der Mühle, Karl. Das Silbergeschirr der Friedenskirche [Bern] (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 389—395). 1419 ✓