

# Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Variot, Jean. Les „Suisses et Grisons“<sup>✓</sup> au service de la France.<sup>✓</sup> (La Suisse et les Français, éd. p. Alex. Castell. p. 460—470). 1338 ✓
- Verzeichnis der bündnerischen<sup>✓</sup> niedern Offiziere u. Soldaten in der französischen<sup>✓</sup> Garde, welche sich am 10. Aug. 1792 an der Verteidigung der Tuilerien in Paris<sup>✓</sup> beteiligten; aus dem Salis'schen Archiv zu Bondo (Folbd. II des Nachlasses des Grafen Joh. v. Salis); mitg. von Nicolaus v. Salis. (Bündn. Monatsbl. 1920, S. 363—364). 1339 ✓
- Söldner in Frankreich s. auch No. 184, 251.*
- Helfert, v. In der Stadt des Palladio (Vicenza)<sup>✓</sup> 1848. [Anteil der Schweizertruppen in päpstl. Diensten]. (Mitt. d. K. K. Kriegsarch. NF. 12, Wien 1900). 1340 ✓
- Wymann, Eduard. Die letzten schweizerischen u. deutschen<sup>✓</sup> Offiziere der päpstlichen Armee. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 14, S. 140—44). 1341 ✓
- Schweizer Regimenter in Spanien<sup>✓</sup> [1803]. (N. Milit.-Arch. 1 (= 1803), S. 318—319). 1342 ✓
- Carolina, die, als Militärgesetzbuch der schweizerischen Truppen in Spanien<sup>✓</sup> beurteilt. (N. Milit.-Arch. 4 (= 1807), S. 31—38). 1343 ✓
- Wymann, Eduard. [Urner<sup>✓</sup> Angehörige des ersten neap.<sup>✓</sup> Schweizerregiments um 1860 sowie biogr. v. Abr. Anton Schmid, Bekleidungshauptmann]. (Urner Wochenbl. 1920, No. 27). 1344 ✓
- \* \* \*
- Werbeverordnung für den Kanton Aargau.<sup>✓</sup> (N. Milit.-Arch. 2 (= 1805), S. 71—74). 1345 ✓
- Erste Schweizersöldner s. No. 115.*

## I. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

(Einzelne Künstler vergleiche D: Personengeschichte.)

### Allgemeines.

- Ganz, Hermann. Grundlagen der Schweizer Kunst. (Wissen u. Leben. 22, S. 634—652). 1346 ✓
- Buss, Ernst. Die Kunst im Glarnerland<sup>✓</sup> von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart; Festschrift des Kunstvereins Glarus<sup>✓</sup> zum 50jähr. Bestand. 1870—1920. Glarus. IV, 159 S. 1347 ✓
- Daucourt, A. Trois objets d'art religieux du Jura<sup>✓</sup> (Alman. cath. de Jura 1920, p. 33—39). 1348 ✓
- Byland, H. Alte Bündner<sup>✓</sup> Volkskunst. (Die Garbe. 3, Heft 18). 1349 ✓
- Anner, A[rminio]. Tessiner<sup>✓</sup> Kunst. [Rede bei der Eröffnungsfeier der Tessiner Ausstellung im Kunsthaus Zürich.<sup>✓</sup> Sept./Okt. 1920]. (Lesezirkel. 7, S. 132—139). 1350 ✓
- Wartmann, W[ilh.]. Die Sammlung Kisling in Zürich.<sup>✓</sup> (Schweizerland. 6, No. 7). 1351 ✓

### Architektur.

- Lücken, Gottfr. v. Die Anfänge der Burgundischen Schule; e. Beitrag zum Aufleben der Antike in der Baukunst des 12. Jahrh. Basel. 48 S. 1352 ✓
- Verding einer badischen Dorfkirche an Jörg von Lachen. [Urkunde enthalten in einem Formularbuch im Staatsarchiv Luzern; vor 1498]; mitg. von Karl Obser. (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrh. 35, S. 110—115 und Ergänzung: Meister Jörg v. Lachen, ein Schweizer, S. 218). 1353 ✓
- Santa Maria di Calanca. (L'illustr. del luogo di Cura San Bernardino. 1900, No. 13). 1354 ✓
- Gysi, Fritz. St. Martin in Chur und sein Umbau; mit baugesch. Grundriß. (Das Werk. 1920, No. 3). 1355 ✓
- Aschwanden, Michael. Untergehende Kulturdenkmäler am alten **Gotthardpaß**. (26. hist. Neujahrsbl. Uri. 1920, S. 73—74). 1356 ✓
- S. Funde in **Meiringen**. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 553). 1357 ✓
- Maricelli, G. La chiesa della Madonna al Ponte Chiuso detta anche di Sant' Anna, in **Roveredo**. (L'illustr. del luogo di Cura San Bernardino. 1900, No. 13). 1358 ✓
- Mazzetti, L. Note d'arte antica [sec. 12]: La chiesa di San Vigilio [Rovio]; il poggio di San Agata [Rovio/Generoso]. 1359 ✓
- Zai, F. Bauart im **Schanfigg**. (N. Bündn. Ztg. 1920, No. 167, 168). 1360 ✓
- Bourban, P. chanoine. Les raccards et les greniers et les caves du **Valais**. (Heimatschutz. 15, p. 24—36). 1361 ✓
- Weese, Arthur. Die Kapelle am Lettner im Schlosse von **Valeria**. (Schweizerland. 6, No. 5). 1362 ✓
- S. auch No. 880, 883, 884, 893, 894, 915, 916, 918, 1000, 1037, 1056, 1063, 1145, 1146.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Weise, G. Studien über Denkmäler romanischer Plastik am Oberrhein. (Monatshefte f. Kunstwiss. 13, S. 1—18). 1363 ✓
- Escher, Konrad. Der Skulpturenzyklus im Chor des **Basler Münsters** u. s. Deutung. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 19, S. 165—174). 1364 ✓
- Escher, K[onrad]. Die Bildwerke des **Basler Münsters** im Lichte der neuesten Forschungen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 120—33, 192—206). 1365 ✓
- Coulin, Jules. Eine neugewonnene [**Basler**] Münsterplastik. (Basilisk; Beil. z. Basler **Nationalztg.** 1920, No. 55). 1366 ✓
- Campiche, Raoul F. La chaire et les fonts baptismaux de l'église de **Rances**. (Mess. paroiss. de Rances. 1919, No. 4 et 7). 1367 ✓
- Bourban, P. chanoine. Le trône abbatiale de l'église des Martyrs (à St. **Maurice**). (Nouvelliste valais. 1920, 22 juin). 1368 ✓
- Bourquin, Werner. Das Grabmal des Erzbischofs von Mainz, Matthias v. Buchegg. † 1328. (Bll. f. bern. Gesch. u. Alt.-Kde. 16, S. 191—201). 1369 ✓
- S. auch No. 405, 485, 1410.

## Kleinplastik

(Medaillen s. II B.)

- Marr, Ludwig. Alte Schweizer Wachsportraits. (Schweizerland. 6, No. 8). 1370 ✓  
[Rebmann aus Birnbaumholz von Bartholomaeus Paxmann um [1618]]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 19—20 m. Abb.). 1371 ✓  
[Terracottagruppe v. Joh. Valentin Sonnenschein; m. Tafel]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 31—33). 1372 ✓

## Töpferei.

- [Zur Geschichte der Schweiz. Porzellanfabrik]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 20—23). 1373 ✓  
Reber, B[urkhard]. Fayences et majoliques. Genève [1920]. IV, 40 p. 4°. 1374 ✓  
Reber, Burkhard. Quelques pièces de majoliques italiennes et d'autres fayences de ma collection. [Exemples de Winterthur, Beromünster, Zürich]. (Pages d'art. 1920, p. 105—128, 275—289). 1375 ✓  
Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. I.: Die Lenzburger Fayence- u. Porzellanmanufakturen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 33—53, 105—115, 184—191). 1376 ✓  
Tatarinoff, E[ugen]. Die Öfen von Schönenwerd. (Solothurner Woche. 1920, No. 12). 1377 ✓  
Curti, P. N. Eine Töpferei im Tavetsch. (Bündn. Monatsbl. 1920, S. 269—74). 1378 ✓  
S. auch No. 35, 45, 56, 57. 97.

## Holzschnitzerei.

- [Gotische Holzskulpturen: Engel]. (Jahresber. d. Landesmus. 28 = 1919, S. 31, m. Tafel). 1379 ✓  
Bucher, Th. Die Chorstühle von St. Urban. (Schweiz. Kirchenztg. 1920, S. 129—130). 1380 ✓

## Malerei, Zeichnungen.

- Baur, Albert. Schweizer Graphik seit Hodler. [37 Abb.; m. biogr. Notizen]. Basel. 68 S. 1381 ✓  
Bachmann, H. Die Gemäldesammlung des schweiz. Landesmuseums. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 51, 91, 134). 1382 ✓  
Grellet, Marc V. Nos peintres romands du 18<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> siècle. Livr. I. Lausanne. IV, 59 p. 1383 ✓  
Mandach, C[onrad] v. Ausstellung alter Berner Meister aus der Sammlung Dr. Engelmann [im] Bern. Kunstmuseum. Katalog. Bern. IV, 84 S. 1384 ✓  
Nicolas, R. Der „Himmlische Hof“ am Chorgewölbe des Berner Münsters. (Bl. f. bern. Gesch. 16, S. 269—283). 1385 ✓  
Pisteur, John. Quelques pièces de la Collection de M. Jean Bartholoni [Genève]. (Pages d'art. 1920, p. 1—28). 1386 ✓

- Demole, J.-Henri. Un art **genevois**: La peinture sur émail; coup d'oeil sur son histoire et son enseignement. (Noël suisse. 1920, p. 9—15). 1387 ✓
- Wartmann, W[ilhelm]. Die Landoltsche Sammlung im Kunsthaus [Zürich]. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 722, 728). 1388 ✓
- Amerbach. Ganz, Paul. Die A' als Kunstsammler. (Jahresber. [der] Amerbachgesellschaft. 1920, S. 11—47). 1389 ✓
- Bock, Hans. Henggeler, p. Rudolf. Ein Gemäldezyklus von H' B' u. seinen Söhnen aus Basel im Stifte Einsiedeln. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 116—119). 1390 ✓
- Boecklin, Arnold. B's Toteninsel v. H. A. Sch. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 1920, S. 34—35). 1391 ✓
- Guise, Constantin. Wyss, Gottlieb. Oltener Skizzen zur Basler Denkmalspflege [Skizzenbücher v. G' im Oltener Museum]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1146). 1392 ✓
- Lory, Gabriel. Ein unbekannter Lory?; mitg. von H. M. (Bl. f. bern. Gesch. u. Alt.-Kde. 16, S. 137—138). 1393 ✓
- Manuel, Niklaus. Landsknecht-Kunst: N' M', Urs Graf, Hans Holbein d. J., Tobias Stimmer; hg. v. A. Baur. Basel (1920). 63 S. 1394 ✓
- Menn, Barthélemy. Dessins inédits de B' M'; p. J. (Pages d'art. 1920, p. 243—258). 1395 ✓
- Reinhardt, Josef. Reutter, [Louis]. Un tableau attribué à R' (1749—1829). [représ. un pendulier neuchâtelois] (Musée neuchât. 7, p. 175—176). 1396 ✓
- Stauffer, Karl. K' St'-Bern. 1857—1891; Radierungen u. Stiche in Nachbildungen mit einem Geleitwort v. Hans Wolfgang Singer. Berlin 1919. VIII S. 38 Taf. fol. 1397 ✓
- Vinci, Leonardo da. Quirici, Carlo. Il cenacolo di Ponte Capriasca Lugano (1919). IV, 16 p. 1398 ✓
- Lange, Konrad. Ein neuentdeckter Leonardo da Vinci [in Basel]? (Tessiner Bl. 2 = 1919, Heft 12). 1399 ✓

\* \* \*

- Stachelin, W[ilhelm] R[ichard]. Basler Portraits aller Jahrhunderte. Bd. II. Basel. X S. 65 T. 1400 ✓
- Bildnis eines Basler Goldschmieds aus der Familie Huber. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 12—13 m. Abb.). 1401 ✓
- Fischer, Henry B[erchtold] de. Le portrait bernois à travers les siècles; introduction de Conrad de Mandach. I. Bâle. IV, II, XXII p., 60 feuilles. 1402 ✓
- Boy de la Tour, Maurice et Paul de Pury. Portraits neuchâtelois; notices de Philippe Godet. Bâle. VI p. 50 pl. 50 feuilles. 1403 ✓
- Piaget, Arthur. Portraits des rois de Prusse au château de Neuchâtel. (Musée neuchât. 7, p. 136—137). 1404 ✓
- Bildniskunst, Altwinterthurer, 1800—1850; hg. v. Kunstverein Winterthur, m. e. Vorwort v. Paul Fink u. Einführung von Alfr. Kolb. Zürich. XXX S. 50 T. 1405 ✓

- T[rog, Hans]. Zu einer Porträtausstellung [von Zürchern, vor allem Winterthurer Künstlern in Winterthur] (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1625). 1406 ✓  
Escher, Conrad. Zürcher Portraits aller Jahrhunderte; hg. v. C' E' und A[drian] Corrodi-Sulzer. II. Basel. VIII S. 51 T. [Rez.: Basl. Nachr., Sonntagsbl. 1920, Dez. v. F. O. Pestalozzi]. 1407 ✓  
Fluri, A[dolf]. Die ersten Daguerrotypisten u. Photographen Berns [Friedrich Gerber, Heinrich Rudolf Ernst, Karl Durheim, Johann Humnicki, F. Fischer, Joh. Jak. Gwinner]. (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 403—404). 1408 ✓  
*Portraits s. auch No. 418, 1132.*

### Wandmalerei.

- (D[ietschi], H[u]go). Die Decken- u. Wandgemälde in der Stadtkirche von Olten, im Besondern das Chorgemälde von M(artin) Disteli. SA. (Oltener Tagbl. 1920). [Olten]. 32 S. 1409 ✓

### Glasmalerei.

- Reichlen, Fr. Les verrières et les sépultures de l'abbaye royale de Königsfelden. (Rev. hist. vaud. 28, p. 225—235). 1410 ✓  
[Glasscheiben, nach Hans Holbein ausgeführt, 1520]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 14 m. Abb.). 1411 ✓  
S. auch No. 322.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Konrad. Von schweizerischen Bilderhandschriften. (Schweizerland. 6, No. 10). 1412 ✓  
*Buchschmuck s. auch No. 300.*  
Comtesse, A(lfr.). Les Exlibris de Jean Kauffmann, graveur à Lucerne. Paris 1919. IV, 58 p. 22 fig. 1413 ✓  
G[erber], E. Exlibris-Sammlung von Herrn Aug. F. Amann; m. Abb. (Jahresber. des schweiz. Landesmus. 28, S. 47—49). 1414 ✓  
Gampert, Auguste. A propos d'un Ex-libris Curchod. (Arch. hérald. suisses. 34, p. 146). 1415 ✓  
Dubois, F[réd] Th[éo]. Zwei Ex-Libris von Abt Basilius [Fellmann] in Engelberg. (Schweiz. Arch. f. Herald. 34, S. 139—140). 1416 ✓

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- [Toilettenkästchen von Matthäus Wallbaum, Augsburg, um 1650]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 20—22 m. Abb.). 1417 ✓  
Bossard, Gustav. Die Zingießer der Schweiz u. ihr Werk. I. Zug. 101 S. 1418 ✓  
In der Mühle, Karl. Das Silbergeschirr der Friedenskirche [Bern] (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 389—395). 1419 ✓

- Naef, Ernest. L'étain et le Livre des potiers d'étain **genevois**. (du 16<sup>e</sup>—19<sup>e</sup> siècle). Genève. IV, 295 p. 1420 ✓
- Reutter, Louis. Potiers d'étain **neuchâtelois** (supplément). (Musée neuchât. 7, p. 126—133). 1421 ✓
- Reutter, Louis. Anciens chandeliers (**neuchâtelois**). (Musée neuchât. 7, p. 80—81). 1422 ✓
- \* \* \*
- Hantz, Georges. Les montres du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève**. (Pages d'art. 1920, p. 179—196). 1423 ✓

### Glocken.

- Jodersglocke, die, in Münster, Stiftskirche. (Münstererztg. 1917, No. 11). 1424 ✓
- In der Mühle, Karl. Die Glocken der Friedenskirche [Bern]. (Bl. f. bern. Gesch. 16, S. 380—389). 1425 ✓
- Glockengiesser s. No. 378, 1309.*
- Glocken s. auch No. 1133.*

### Textilarbeiten.

- Burckhardt, Rud. F. Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im historischen Museum zu Basel. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 245—259). 1426 ✓
- [Gewirkter kirchlicher Wandbehang aus Kloster Klingental, Basel]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 17—18 m. Abb.). 1427 ✓
- S. auch No. 953, 1068, 1109.

## K. Wissenschaften und Unterricht.

### Verschiedene Wissenschaften.

- Lätt, Arnold. Intellectual relations between Great Britain and Switzerland. Delémont. IV, 16 p. [Vergl. Bibliographie 1919, No. 1285]. 1428 ✓
- Weber, Arthur. Geistige Beziehungen zwischen Ungarn u. der Schweiz [namentlich Westschweiz u. Basel]. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1627). 1429 ✓
- Baranyais, Zoltan. Französische Sprache und Kultur in Ungarn. [Einfluß des Calvinismus durch schweiz. Universitäten]. Budapest. 175 S. 1430 ✓
- C. Sch. Warum unterblieb die Gründung einer schweizerischen National-Universität. (Zürcher Volksztg. 1920, No. 185). 1431 ✓
- Lang, Paul. Die schweizerische Studentenbewegung; ein Rückblick. (Schweizerland. 6, No. 8). 1432 ✓
- Girardin, Paul. L'université de Fribourg (Suisse). (La Suisse et les Français; éd. p. Alex. Castell. p. 289—307). 1433 ✓
- \* \* \*

- Meyer von Knonau, Gerold. Eröffnungswort [an der] Jahresversammlung der allgem. Geschichtsforsch. Ges. der Schweiz ... in Solothurn [Totenschau 1920]. (Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18, S. 153—157). 1434 ✓