Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1918 (1918)

Artikel: Architektur, Bildhauerei, Denkmäler.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-148412

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fremde Dienste.

| Probst, R. Einiges über das Söldnerwesen. (Helvetia. 37, S. 260-269, 315-317). 1046 |
|---|
| Mittler, Otto. Die Söldnerwerbung des Seigneur von Sancy in der Schweiz u. die Ers |
| öffnung des Savoyerkriegs 1589. Zürcher Diss. Zürich. 84 S. |
| Gontel, Hennet de. Les derniers jours de l'Empire raconté par un Cent-Suisse; journal |
| inédit de M. de Mareilly 1811-16 [détails du service]. (Revue des études nap. 1918 |
| mars/avril). |
| Müller, A[nton]. Die Söldnerwerbungen im Sarganserland von 1755-56. Mels. 95 S. |
| Weymann, E[rnst]. Schweizer in den Türkenkriegen. (Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 16, |
| S. 234–235). |
| Erismann, O. Die Schweizer in neapolitanischen Diensten. (Bll. f. bern Gesch. 14, |
| S. 51–68, 91–142). |
| Junod, Ed. E' J', Capitaine à la Légion Etrangère (1875-1915). Lettres et souvenirs. |
| Paris. IV, XL, 296 p. |
| Salis-Seewis, Joh. Gaudenz v. Rufer, Alfred. Aus dem Garnisonsleben des Dichters |
| J. G. v. SS. (Bündn. Monatsbl. 1918, S. 73-81). |
| Werdmüller, Joh. Rudolf (1614–1677); v. Dr. P. C. (N. Zürcher Ztg. 1918, Nr. 1216). |
| - Kessler, Gottfr. General W', ein schweizer. Haudegen des 17. Jahrhdts. (Appen- |
| zeller Kal. f. 1919). |
| S. auch Nr. 122, 123, 699. |
| |

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

| Kunst u. Altertu | ım am | Bodensee; | v. Dr. | J. W | 7. [Museur | n in | Arbon]. | (N. | Zürcher | Ztg. |
|------------------|--------|-------------|--------|------|------------|------|-----------|-----|---------|------|
| 1918, Nr. 1153 | 5). | | | | | | | | | 1056 |
| Graber, Hans. | Jünger | e Schweizer | Künst | ler. | , Basel, | 43 S | . 30 Taf. | | | 1057 |

Architektur, Bildhauerei, Denkmäler.

| menterial, bilanaderel, benkmater. |
|--|
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Nischengalerie u. Arkadengalerien roman. Kirchenchöre. |
| (N. Zürcher Ztg. 1918, Nr. 1499). [U. a. in Amsoldingen vu. Spiez]. |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die arabischen Baudaten der Schweiz. (Anz. f. schweiz. |
| Alt. skde NF. 20, S. 193-194). |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Das Baudatum der Predigerkirche in Basel. (Anz. f. |
| schweiz. Alt. skde NF. 20, S. 130). |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Zur Baugeschichte der Kollegiatskirche von Lugano. (Anz. |
| f. schweiz. Altkde NF. 20, S. 129–130). |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Das Baudatum des Taufhauses von Riva San Vitale: |
| (Anz. f. schweiz. Alt.=kde NF. 20, S. 129). |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Eurythmie - nicht Symetrie [Barfüsserkirche in Basel]. |
| (Anz. f. schweiz. Alt. kde NF. 20, S. 128-129). |
| Escher, Konrad. Basler Münsterphotographien von Bernh. Wolf. Katalog. Basel. 24, |
| 24 S. 6 T. |
| Escher, Konrad. Basler Münsterphotographien von Bernh. Wolf. Basel. 3 Folgen, 127, |
| 128, 142 T. |
| Coulin, Jules. Zu den Basler Münsterphotographien. (Die Schweiz. 22, S. 627-632.). 1066 |
| Blaser, Emma. Gotische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne; e. Beitrag z. Kenntnis |
| |

franz Provinzialkunst des XIII. Jahrhdts. Basel. II, 115 S. [9 Tafeln].

| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Wiederherstellung d. Grabstatue d. Marschalls von Schönegg (Anz. f. schweiz. Alt. kde NF. 20, S. 193). |
|---|
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die mittelalterliche Nikolausstatue von Alt Staad. (Die Schweiz. 22, S. 167–169). |
| S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die Taufsteine der St. Peterskirche in Basel. (Anz. f schweiz. Alt. kd. NF. 20, S. 192–193). |
| Schnyder, J[ohannes]. Der neue Dorfbrunnen in Kriens und seine Bilder. Kriens. IV 32 S. |
| S. auch Nr. 13, 31, 32, 36, 241, 730, 731, 834, 847. |
| Kleinplastik. (Medaillen s. II B.) |
| Stückelberg, E[rnst] A[lfr.] Der Friedenskameo zu Schaffhausen u. das älteste Klarissen kloster der Schweiz. (Beitr z. G. d. Renaiss. u. d. Reform. Jos. Schlecht dargebr S. 324–334). München 1917. |
| Töpferei. |
| Boissonas-Baylon, Thérèse. Faïenceries et Faïenciers de Lausanne, Nyon et Carouge (Nos anc. et leurs œuvres. 18, p. 55–112). S. auch Nr. 358, 380. |
| Holzschnitzerei. |
| Vetter, Ferd. Das gotische Schenkgestell des Abtes David von Winkelsheim von Steir am Rhein. (Anz. f. schweiz. Alt. kde NF. 20, S. 151–156; ebenso Zürcher Post 1918 Nr. 107 ff.). Schnyder, Wilh. Der Bildschnitzler der spätgotischen Saaldecke im Supersax Hause in |
| Sitten. (Anz. f. schweiz. Alt. kde NF. 20, S. 113-115). Scheuber, Jos. Renaissance Chorstühle im Kanton Wallis. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5 1917, Heft 2) Imesch, D. Die Rechnung der Chorstühle auf Valeria; Nachtr. z. Jos. Scheuber. (Bll. |
| aus d. Wall. Gesch. 5, 1917, Heft 2). |
| Malerei, Zeichnungen. |
| Reinhart, Georg u. Paul Fink. Selbstbildnisse schweizerischer Künstler der Gegenwar m. Einführung u. biogroph. Skizzen. Zürich. VIII, 118 S. |
| Budry, Paul. La jeune peinture romande présentée aux Zuricois. (Cahiers vaud. 4, sér. 1) Lausanne IV, 44 p. |
| Ritter, William. Le Valais (et) ses peintres. [Catal. de l'expos.]. Préface et notice biographiques. 10 pl. La Ch(aux)-de-Fonds. IV, 35 p. |
| Demole, Henri-J. La peinture à l'exposition du centenaire [à Genève]. (Nos anc et leurs œuvres 17, 3-4). |
| Ganz, Paul. Die Sammlung des Herrn Hans Von der Mühll †. Niederländische Gemälde der XVII. Jahrhdts. (Öff. Kunstsammlg Basel. 69. Jahresbericht NF. XIII, 1917, S. 37–74). |
| Originalzeichnungen zürch. Künstler, hg. v. Stadtrat v. Zürich zur Erinnerung an der 25 jähr. Bestand des Gemeinwesens seit der Vereinigung von Stadt und Aussengemeinden. 48 Ansichten. Zürich. IV, II, 48 Taf. |
| Wartmann, W[ilhelm]. Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthausm. T. u. Abb. (Jahresbericht der Zürcher Kunstges.) Zürich 1916. 1086 Bailly, Alice. Rheinwald, Albert. L'art d' A' B'. Genève. 63 p. 1086 |