

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1917 (1917)
Artikel: Glasmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148320>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz (Kt. Graubünden). (Schw. Kunstkalender 1905.) 940
- Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 37–38 u. Taf. I.) 941
- Reutter, [Louis]: Un ancien bahut neuchâtelois. (Musée neuchât. NS. 4, p. 144.) [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.] 942
- Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46–47 u. Taf. III.) 943

Malerei, Zeichnungen.

- Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf. 944
- Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 93.) 945
- Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557–1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 1255.) 946
- R[iggenbach], R[ud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4.) 947
- Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 218.) 948

Wandmalerei.

- Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 264–274.) 949
- S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 285–286.) 950
- S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144.) 951
- Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. 1916, Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.] 952
- S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284–285.) 953

Glasmalerei.

- Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1–2 = Bd. 3, Nr. 9–10.) (Forts. folgt.) 954
- T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150–151.) 955
- Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 65–66.) 956
- Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 111.) 957
- Hinterglasmalereien der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47–48.) 958

Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol. 959