Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1917 (1917)

Artikel: Holzschnitzerei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-148317

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Scheuber, Jos.: Die Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium Maria Hilf. (Grüsse aus Maria Hilf. Jahrg. 4.) Cartier, Alfr.: Coup d'œil sur les arts à Genève de la fin du 18e siècle à l'époque de la Restauration. (Nos Anciens. 2e série, t. 7, p. 5–36.) Demole, Eug.: Coup d'œil sur la collection du Musée du Vieux-Genève (Genève [1910].) IV, 7 p. Brentani, Luigi: Artisti ticinesi del XVI sec.: Gian Ant. e Pietro Castelli da Melide. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 31–34.) Notizen, kunsthistorische [aus dem Kt. Zug]. (Zuger Volksbl. 1916, Nr. 57.)
Architektur.
Schwab, Hans: Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung. Berliner Diss. 1914. VIII, 70 S. 925a S[tückelberg], E. A. Richtige Fachwerkbehandlung (Basel). (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 145.) 926 S[tückelberg], E. A.: Unterirdische Gänge. (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 68.) 927 Stückelberg, E. A.: Ein frühmittelalterl. Bautypus. (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 283.) [Chor der Kirche in Amsoldingen. 10. Jahrh.] 928
Bildhauerei, Denkmäler
S[tückelberg], E. A.: Frühmittelalterl. Kapitelle (in Schönenwerd). (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 19, S. 143–144.) S[tückelberg], E. A.: Roman. Inschriften an Kapitellen. (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 19, S. 284.) (Johanneskap. in Allerheiligen zu Schaffhausen.) S[tückelberg], E. A.: Der Eberler-Grabstein in Basel. (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 19 S. 146–147.) Stähelin, W. R.: Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. 48, Nr. 3.) Grellet, Jean: Le cénotaphe des comtes de Neuchâtel. (Arch. hérald. suisses. 31, p. 113–124.) S[tückelberg], E. A.: Gotische Majuskeln u. Minuskeln. (Anz. f. schw. Alt.kde. 19, S. 285.([Grabplatte des Abtes Bertold II. v. Sissach in Schaffhausen, 1425.] Terrakotta-Büste e. Unbekannten, von Valentin Sonnenschein (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 47 u. Taf. IV.)
Kleinplastik. (Medaillen s. II B.) Stückelberg, E. A.: Der Onyx von Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 892.) 936 Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 52–62.)
Töpferei.
Röthlisberger. H.: Vom alten u. neuen Schweizer-Porzellan. (Bll. f. bern. Gesch. 13, S. 305–331.)

Holzschnitzerei.

S[tückelberg], E. A.: Der Altar des Wolfg. Spiess in Beinwil. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144–145.)

Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz (Kt. Graubünden). (Schw. Kunstkalender 1905.)
Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw Landesmus. 1916, S. 37–38 u. Taf. I.)
Reutter, [Louis]: Un ancien bahut neuchâtelois. (Musée neuchât. NS. 4, p. 144. [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.]
Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46–47 u. Taf. III.)
Malerei, Zeichnungen.
Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf.
Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch NF. 15, S. 93.)
Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557-1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg 1917, Nr. 1255.)
R[iggenbach], R[ud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4.
Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19 S. 218.)
Wandmalerei.
Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Altkde NF. 19, S. 264–274.)
S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz f. schw. Altkde. NF. 19, S. 285–286.) 950 S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f.
schw. Altkde. NF. 19, S. 144.) Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. 1916. Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.] S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt
kde. NF. 19, S. 284–285.)
Glasmalerei.
Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1–2 = Bd. 3, Nr. 9–10.) (Forts. folgt.)
T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 150–151.) Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen.
(Anz. f. schw. Altkde. NF. 19, S. 65–66.) Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl.
Ori. 23, S. 111.) Hinterglasmalereien der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47–48.)
Buchschmuck, Exlibris
Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol.