

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1917 (1917)

**Artikel:** Holzschnitzerei.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-148317>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Scheuber, Jos.: Die Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium Maria Hilf. (Grüsse aus Maria Hilf. Jahrg. 4.)	921
Cartier, Alfr.: Coup d'œil sur les arts à Genève de la fin du 18 <sup>e</sup> siècle à l'époque de la Restauration. (Nos Anciens. 2 <sup>e</sup> série, t. 7, p. 5—36.)	922
Demole, Eug.: Coup d'œil sur la collection du Musée du Vieux-Genève .... (Genève [1910].) IV, 7 p.	923
Brentani, Luigi: Artisti ticinesi del XVI sec.: Gian Ant. e Pietro Castelli da Melide. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 31—34.)	924
Notizen, kunsthistorische [aus dem Kt. Zug]. (Zuger Volksbl. 1916, Nr. 57.)	925

### Architektur.

Schwab, Hans: Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung. Berliner Diss. 1914. VIII, 70 S.	925a
S[tückelberg], E. A. Richtig Fachwerkbehandlung (Basel). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.)	926
S[tückelberg], E. A.: Unterirdische Gänge. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 68.)	927
Stückelberg, E. A.: Ein frühmittelalterl. Bautypus. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 283.) [Chor der Kirche in Amsoldingen. 10. Jahrh.]	928

### Bildhauerei, Denkmäler.

S[tückelberg], E. A.: Frühmittelalterl. Kapitelle (in Schönenwerd). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 143—144.)	929
S[tückelberg], E. A.: Roman. Inschriften an Kapitellen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284.) (Johanneskap. in Allerheiligen zu Schaffhausen.)	930
S[tückelberg], E. A.: Der Eberler-Grabstein in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 146—147.)	931
Stähelin, W. R.: Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. 48, Nr. 3.)	932
Grellet, Jean: Le cénotaphe des comtes de Neuchâtel. (Arch. hérald. suisses. 31, p. 113—124.)	933
S[tückelberg], E. A.: Gotische Majuskeln u. Minuskeln. (Anz. f. schw. Alt.-kde. 19, S. 285.) [Grabplatte des Abtes Bertold II. v. Sissach in Schaffhausen, 1425.]	934
Terrakotta-Büste e. Unbekannten, von Valentin Sonnenschein (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 47 u. Taf. IV.)	935

### Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Stückelberg, E. A.: Der Onyx von Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 892.)	936
Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 52—62.)	937

### Töpferei.

Röthlisberger, H.: Vom alten u. neuen Schweizer-Porzellan. (Bll. f. bern. Gesch. 13, S. 305—331.)	938
---	-----

### Holzschnitzerei.

S[tückelberg], E. A.: Der Altar des Wolfg. Spiess in Beinwil. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144—145.)	939
---	-----

Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz (Kt. Graubünden). (Schw. Kunstkatalog 1905.)	940
Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 37–38 u. Taf. I.)	941
Reutter, [Louis]: <i>Un ancien bahut neuchâtelois.</i> (Musée neuchâtel. NS. 4, p. 144.) [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.]	942
Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46–47 u. Taf. III.)	943

### M a l e r e i, Z e i c h n u n g e n.

Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf.	944
Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 93.)	945
Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557–1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 1255.)	946
R[iggenbach], R[jud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4.)	947
Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 218.)	948

### W a n d m a l e r e i.

Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 264–274.)	949
S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 285–286.)	950
S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144.)	951
Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. 1916, Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.]	952
S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284–285.)	953

### G l a s m a l e r e i.

Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1–2 = Bd. 3, Nr. 9–10.) (Forts. folgt.)	954
T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150–151.)	955
Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 65–66.)	956
Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 111.)	957
Hinterglasgemälde der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47–48.)	958

### B u c h s c h m u c k, E x l i b r i s.

Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol.	959
--	-----