

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1917 (1917)
Artikel: Kleinplastik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148315>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Scheuber, Jos.: Die Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium Maria Hilf. (Grüsse aus Maria Hilf. Jahrg. 4.) 921
- Cartier, Alfr.: Coup d'œil sur les arts à Genève de la fin du 18^e siècle à l'époque de la Restauration. (Nos Anciens. 2^e série, t. 7, p. 5–36.) 922
- Demole, Eug.: Coup d'œil sur la collection du Musée du Vieux-Genève . . . (Genève [1910].) IV, 7 p. 923
- Brentani, Luigi: Artisti ticinesi del XVI sec.: Gian Ant. e Pietro Castelli da Melide. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 31–34.) 924
- Notizen, kunsthistorische [aus dem Kt. Zug]. (Zuger Volksbl. 1916, Nr. 57.) 925

Architektur.

- Schwab, Hans: Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung. Berliner Diss. 1914. VIII, 70 S. 925a
- S[tückelberg], E. A. Richtige Fachwerkbehandlung (Basel). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.) 926
- S[tückelberg], E. A.: Unterirdische Gänge. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 68.) 927
- Stückelberg, E. A.: Ein frühmittelalterl. Bautypus. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 283.) [Chor der Kirche in Amsoldingen. 10. Jahrh.] 928

Bildhauerei, Denkmäler.

- S[tückelberg], E. A.: Frühmittelalterl. Kapitelle (in Schönenwerd). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 143–144.) 929
- S[tückelberg], E. A.: Roman. Inschriften an Kapitellen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284.) (Johanneskap. in Allerheiligen zu Schaffhausen.) 930
- S[tückelberg], E. A.: Der Eberler-Grabstein in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 146–147.) 931
- Stähelin, W. R.: Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. 48, Nr. 3.) 932
- Grellet, Jean: Le cénotaphe des comtes de Neuchâtel. (Arch. hérald. suisses. 31, p. 113–124.) 933
- S[tückelberg], E. A.: Gotische Majuskeln u. Minuskeln. (Anz. f. schw. Alt.-kde. 19, S. 285.) [Grabplatte des Abtes Bertold II. v. Sissach in Schaffhausen, 1425.] 934
- Terrakotta-Büste e. Unbekannten, von Valentin Sonnenschein (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 47 u. Taf. IV.) 935

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Stückelberg, E. A.: Der Onyx von Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 892.) 936
- Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 52–62.) 937

Töpferei.

- Röthlisberger, H.: Vom alten u. neuen Schweizer-Porzellan. (Bl. f. bern. Gesch. 13, S. 305–331.) 938

Holzschnitzerei.

- S[tückelberg], E. A.: Der Altar des Wolfg. Spiess in Beinwil. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144–145.) 939