

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1917 (1917)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bernoulli, Aug.: Basels Mauern u. Stadterweiterungen im Mittelalter. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.-kde. 16, S. 56--85.)	899
Campiche, F. Raoul: L'uniforme des milices. [Ordonnance du bailli de Romainmôtier du 19 juin 1730.] (Le Conteur vaudois. 2 juin 1917.)	900
(Piken aus dem Wallis, 17. Jahrh.). (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 44--45.)	901

F r e m d e D i e n s t e.

Burckhardt, Aug.: Basler in fremden Diensten. (95. Njbl. hg. v. d. Ges. z. Beförd. d. Guten u. Gemeinnütz. in Basel.)	902
Jecklin, Fritz; Bündner Offiziere in fremden Diensten zu Ende des 18. Jahrh. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 6--14.)	903
Gauthey-Des Gouttes, M.: Les Suisses au service de la France; conférence. Paris. 32 p.	904
Montcontour, Schlacht von 1569; Ölgemälde. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 46.)	905
Courten], J.-Ch. de: Le régiment de Courten. (Ann. valais. No. 2, p. 33--43.)	906
Jecklin, Constanz: Mannschaftsrodel der französ. Gardekompanie Salis-Zizers vom J. 1789. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 48--54.)	907
Salis, P. N.: Tapfer und treu; einige Korrespondenzen u. and. Schriften aus dem Archiv Salis zu Zizers aus der Zeit der franz. Revolution. (46. Jahresber. der hist.-antiq. Ges. v. Graub., S. 155--194.)	908
Wymann, E.: Die Urschweizer im Feldzuge nach Russland anno 1812. (Nidwaldner Kalender 1914.)	909
Bleuler, Sal.: Die Blockade v. Delfzyl 1813/14; Bruchst. aus dem Tageb. des Obersten S' B'; mitg. v. Alfr. Mantel. (Zürcher Taschenb. NF. 38, S. 116--179.)	910
B(ioley), P(ierre): Grandeur et décadence d'un officier valaisan. (Etienne-Nicolas-Hercule Bruchez.) (Ann. valais. 3, p. 65--75.)	911
(Heuberger, S[am.]): Chevalier (Hch) Fröhlich von Brugg; Lebenslauf e. Schweizers in franz. Kriegsdiensten 1740--1761. SA. (Aarg. Tagblatt. 1917.) Aarau IV, 26 S.	912
Rufer, Alfr.: Aus dem Garnisonsleben des Dichters Joh. Gaudenz v. Salis-Seewis. (Sonntagsbl. des Bund. 1917, Nr. 17--18.)	913
Repond, [Jules]: Le costume de la garde suisse pontificale et la Renaissance. Rome. IV, IV, 93 p.	913a
Erismann, Osk.: Schweizer in österreichischem Dienst. (Bll. f. bern. Gesch. 13, S. 129 --183.)	914

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

A l l g e m e i n e s.

Schmid, H[einr.] A[lfr.]: Deutsche u. schweizer. Kunst; Vortrag. Basel. IV, 32 S.	915
Escher, Conrad: Kunst, Krieg u. Krieger; zur Gesch. der Kriegsdarstellungen. Zürich. II, 183 S. u. 20 Taf.	916
Deonna, W.: Survivances ornementales dans le mobilier suisse. (Schw. Arch. f. Volkskde. 21, S. 185--189.)	917
Sütterlinberg], E. A.: Der falsche Mäander [auf e. Stuckornament zu Disentis]. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.)	918
Stückelberg, E. A.: Basler Denkmalpflege. (Heimatschutz. 12, Nr. 3.)	919
Führer durch das bernische historische Museum; hg. v. der Direktion. Bern 1916. 145 S.	920

Scheuber, Jos.: Die Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium Maria Hilf. (Grüsse aus Maria Hilf. Jahrg. 4.)	921
Cartier, Alfr.: Coup d'œil sur les arts à Genève de la fin du 18 ^e siècle à l'époque de la Restauration. (Nos Anciens. 2 ^e série, t. 7, p. 5—36.)	922
Demole, Eug.: Coup d'œil sur la collection du Musée du Vieux-Genève (Genève [1910].) IV, 7 p.	923
Brentani, Luigi: Artisti ticinesi del XVI sec.: Gian Ant. e Pietro Castelli da Melide. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 31—34.)	924
Notizen, kunsthistorische [aus dem Kt. Zug]. (Zuger Volksbl. 1916, Nr. 57.)	925

Architektur.

Schwab, Hans: Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung. Berliner Diss. 1914. VIII, 70 S.	925a
S[tückelberg], E. A. Richtig Fachwerkbehandlung (Basel). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.)	926
S[tückelberg], E. A.: Unterirdische Gänge. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 68.)	927
Stückelberg, E. A.: Ein frühmittelalterl. Bautypus. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 283.) [Chor der Kirche in Amsoldingen. 10. Jahrh.]	928

Bildhauerei, Denkmäler.

S[tückelberg], E. A.: Frühmittelalterl. Kapitelle (in Schönenwerd). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 143—144.)	929
S[tückelberg], E. A.: Roman. Inschriften an Kapitellen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284.) (Johanneskap. in Allerheiligen zu Schaffhausen.)	930
S[tückelberg], E. A.: Der Eberler-Grabstein in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 146—147.)	931
Stähelin, W. R.: Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. 48, Nr. 3.)	932
Grellet, Jean: Le cénotaphe des comtes de Neuchâtel. (Arch. hérald. suisses. 31, p. 113—124.)	933
S[tückelberg], E. A.: Gotische Majuskeln u. Minuskeln. (Anz. f. schw. Alt.-kde. 19, S. 285.) [Grabplatte des Abtes Bertold II. v. Sissach in Schaffhausen, 1425.]	934
Terrakotta-Büste e. Unbekannten, von Valentin Sonnenschein (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 47 u. Taf. IV.)	935

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Stückelberg, E. A.: Der Onyx von Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 892.)	936
Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 52—62.)	937

Töpferei.

Röthlisberger, H.: Vom alten u. neuen Schweizer-Porzellan. (Bll. f. bern. Gesch. 13, S. 305—331.)	938
---	-----

Holzschnitzerei.

S[tückelberg], E. A.: Der Altar des Wolfg. Spiess in Beinwil. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144—145.)	939
---	-----

Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz (Kt. Graubünden). (Schw. Kunstkatalog 1905.) 940

Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 37–38 u. Taf. I.) 941

Reutter, [Louis]: *Un ancien bahut neuchâtelois.* (Musée neuchâtel. NS. 4, p. 144.) [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.] 942

Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46–47 u. Taf. III.) 943

M a l e r e i, Z e i c h n u n g e n.

Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf. 944

Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 93.) 945

Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557–1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 1255.) 946

R[iggenbach], R[jud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4.) 947

Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 218.) 948

W a n d m a l e r e i.

Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 264–274.) 949

S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 285–286.) 950

S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144.) 951

Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. 1916, Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.] 952

S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284–285.) 953

G l a s m a l e r e i.

Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1–2 = Bd. 3, Nr. 9–10.) (Forts. folgt.) 954

T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150–151.) 955

Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 65–66.) 956

Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 111.) 957

Hinterglasgemälde der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47–48.) 958

B u c h s c h m u c k, E x l i b r i s.

Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol. 959

Escher, K[d]: Die illum. Handschriften der Kantonsschulbibl. in Pruntrut. (Anz. für schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 43–51, 90–98.)	960
Häfliger, Jos. Ant.: Alpine Exlibris in der Schweiz. (Jahrb. d. Schw. Alpenclub. 51, S. 109–127.)	961
Reinle, C[arl] E[mil]: Ausstellung alter Exlibris aus dem Besitze der Basler Univers.-Bibliothek (Basel.) IV, 15 S.	962
Schaller, Alfr.: Urner Ex libris. (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 81–96.)	963
Ex-libris d'Albenas. (Arch.-héraud. suisses. 31, p. 36–37.)	964
Stückelberg, E. A.: Vermeintliche Exlibris. (Oesterr. Exlibris-Ges. Bd. 15, Heft 1.) [Geschäftsmarken des Joh. Jak. Thurneysen in Basel, 1635–1711.]	965
Dunker, Balth. Ant.: Apotheker-Etiquetten von A' B' D', Bern 1746–1807; (hg. v. Th. Engelmann). 2 Teile. Basel 1917–1918.	966

M e t a l l a r b e i t e n.

Aquamanile in Form e. Löwen, aus der Westschweiz, 15. Jahrh. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 38–43 u. Taf. II.)	967
Burckhardt, R. F.: Roman. Rauchfass aus dem Basler Kirchenschatz. — Silberversgold. Schale in der Sammlung Wallace in London. (Jahresber. des Ver. f. das historische Museum Basel. 1916.)	968
Delphin (Waschgefäß) aus Beckenried, Anf. 17. Jahrh. (25. Jahresbericht d. Schweiz. Landesmus. 1916, S. 43, 44 u. Taf. II.)	969
Sjtückelberg], E. A.: Mittelalterl. Hängevorrichtungen für Ampeln [in der Basl. Münster-krypta u. in Zurzach]. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 67 u. 286.)	970
Gränicher, Th. G.: Das Zinngiesserhandwerk in Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 26–42, 99–121.)	971

G l o c k e n.

K[essler], G[ottfr.]: Glockeninschriften aus Kriegszeiten. (Alte u. neue Welt. 51, Nr. 21.) [Disentis, Heiligkreuz im Thurgau.]	972
Berther, P. Baseli: Notizias sur ils zenns de s. Gions a Mustér. [Squetschapart ord la Gasetta romontscha. 60 ^a annada, Nr. 20–26.] [Mustér 1916.] 14 p.	973
Wyss, Gottlieb: Die grosse Glocke von Olten. SA. (Oltner Tagbl.) [Olten.] 23 S.	974
Derichsweiler, W.: Die Glocken im Saviental. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 387–388.)	975
Wyss, Gottlieb: Der Glockengiesser Rudolf Klegower. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150.)	976
<i>Glockeninschriften</i> s. Nr. 1078.	

T e x t i l a r b e i t e n.

Sjtückelberg], E. A.: Die Bahrtücher des Basler Münsters. (Anz. f. schw. Alt.-kde., NF. 19, S. 145–146.)	977
--	-----

K. Wissenschaft und Unterricht.

V e r s c h i e d e n e W i s s e n s c h a f t e n.

Meyer von Knonau, Gerold: Eröffnungswort [an der] Jahresversammlung der Allg. Geschichtforsch. Ges. der Schweiz ... in Bero-Münster. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 213–222.) [Übersicht über die Geschichtforschung in Bero-Münster.]	978
(Tobler, Gust.): Die Literarische Gesellschaft Bern 1889–1914. (Njbl. d. Lit. Ges. Bern 1917, S. 5–10.)	979