

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1916 (1916)
Artikel: Töpferei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148218>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildhauerei, Denkmäler.

- Reiterstatue des hl. Georg, Anf. 16. Jahrh. (24. Jahresber. des Schweizer. Landes-
museums 1915, S. 37, mit Taf. III.) 1104
- Stüchelberg, E. A.: Zwei gotische Antependien des Basler Münsters. (Anz. f. schw.
Alt.-kde. NF. 18, S. 286–289.) 1105
- Buss, Ernst: Die Grabtafel der Tschudi von 1566 auf dem Friedhof zu **Glarus**. SA.
(Glarner Nachr. 1916.) [Glarus.] 8 S. (Vgl. N. Zürcher Ztg. 1916, Nr. 1478.) 1106
- Blaser, Emma Maria: Gotische Bildwerke der Kathedrale von **Lausanne**. Berner Diss.
(Teildruck ohne Abb.) Frankf. a. M. [Die erweiterte Arbeit ebenda.] 1107
- S[tüchelberg], E. A.: Muschelverzierung in der roman. Plastik. (Anz. f. schw. Alt.-kde.
NF. 18, S. 328.) [An Kapitellen der Kirche Valeria ob **Sitten**.] 1108

Kleinplastik.

- Terrakottarelieff des Valentin Sonnenschein (24. Jahresber. des Schweiz. Landesmuseums
1915, S. 42–44, mit Taf. V.) 1109

Töpferei.

- Ofen im Schloss **Altshofen**. (Luzerner Hauskalender f. 1916.) 1110
- Gerster, L[udw.]: Die Backsteinfliesen v. **Strassberg** u. **Gottstatt**. (Anz. f. schw.
Alt.-kde. NF. 18, S. 204–212.) 1111
- Fliesenboden in Lützel s. Nr. 932.*
- Roch, Ch. A.: La manufacture de porcelaine des Pâquis (Genève, 1787), Pierre Müll-
hauser et l'établiss. de peinture sur porcelaine du Manège (Genève, 1805–1818).
(Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18, S. 154–162.) 1111a
- Cartier, Alfr.: Faiences de Zurich (18^e s.) à la marque «ZS». (Anz. f. schw. Alt.-kde.
NF. 18, S. 80–81.) 1112
- Zürcher Fayencen s. auch Nr. 1128.*

Holzschnitzerei.

- S[tüchelberg], E. A.: Kirchliche Flachschnitzereien. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18,
S. 163–164.) 1113
- Truhen, drei Schweizer. (Amtl. Ber. aus den kgl. Kunstsammlungen in Berlin. (Jahrg.
37, Nr. 11.) 1114
- Meylan, R.: Les stalles de l'église Saint-Etienne à **Moudon**. (Bull. de l'Assoc. du
Vieux Moudon. 3, 1915, p. 68–80.) 1115

Malerei, Zeichnungen.

- [Werke v. Konr. Witz, Nic. Manuel, Tob. Stimmer; Text v. H. Voss.] (Die Galerien
Europas. 10, 1915. Heft 11.) 1116
- Sattler, Marg.: Zuweisungen an Ivo Strigel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18, S. 47–53.) 1117
- Ganz, Paul: Der Meister v. Messkirch. (Öff. Kunstsammlung Basel; 67–68. Jahresber.)
Basel 1915 u. 1916. 46 S. 4^o. 1118
- Koegler, Hans: Eine Zeichnung des Basler Meisters D. S. (Rep. f. Kunstwiss. 59
(NF. 4), S. 1–9.) 1119
- Mülinen, Wolfg. Friedr. v.: Von älteren bernischen Porträts u. Porträtisten. (N. Berner
Taschenb. 21, S. 23–82.) 1120
- Escher, Conrad: Die Schenkungen des Herrn W(ilh.) Füssli, Kunstmaler, an die zürcher.
Stadtbibliothek. (Njbl. hg. v. der Stadtbibl. Zürich. 272.) Zürich. IV, 41 S. 1121