

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1915 (1915)

Artikel: Malerei.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Malerei.

- Schneider, Hans: Beiträge zur Gesch. des niederländ. Einflusses auf die oberdeutsche Malerei u. Graphik um 1460–80. Basler Diss. Basel. 80 S. 1099
- W[aser], M[aria]: Die Alpen u. ihre Maler. (Schweiz. 19, S. 491–500.) 1100
- Ganter, Hch: Aus der Gesch. der aarg. Gemäldesammlung; Vortrag geh. . . . 1911. SA. (Aarg. Nachr. 1911.) Aarau 1911. 1101
- Messleny, Rich.: Genfer Maler; 1: Otto Vautier, Emile Bressler, Maurice Barraud, Gustave Françoise. Zürich u. Leipzig 1914. 40 S. 1101a
- Geer, C.-F. de: Exposition de maîtres anciens à la Classe des Beaux-Arts (à Genève). (Nos anciens. 15, p. 123–129.) 1102
- Brentani, Luigi: La pittura quattrocentesca nel cant. Ticino: Cristoforo e Nicolao da Seregno detti da Lugano. (Rass. d'arte, Milano. 1915, fasc. 12.) 1103
- Brentani, Luigi: Due nuove glorie rivendicate al Ticino. (Gazz. ticin. 1914, n. 81; Secolo. 1914, 9 aprile; Pagine d'arte, Milano. 1914, n. 7.) 1104

Wand- und Deckenmalerei.

- Jenny, Hans: Veglia chasa engiadinaisa cun ornamainto in sgraffitto in Ardez. (Chalender ladin. Ann. 5, 1915.) 1105
- Major, E[mil]: Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrh. in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17. S. 66–71.) 1106
- Wandmalereien, die neurenov., in den Basler Kirchen; von G. W. (N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 1100.) 1107
- Stückelberg, E. A.: Die Wandgemälde der Predigerkirche. — Die Wand- u. Deckengemälde der Tresskammer zu St. Peter (zu Basel). (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 12–19.) 1108
- S[tückelberg], E. A.: Basler Denkmalpflege. (Schweiz. 19, S. 382.) [Wandgem. in der Tresskammer zu St. Peter.] 1109
- S[tückelberg], E. A.: Basler Denkmalpflege. (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 1329; 1915, Nr. 1043.) 1110
- St[aehelin], W. R.: Basler Denkmalpflege. (Arch. héraud. 29, p. 214–215.) 1111
- Bosshard, Walter: Fresken in der Kirche von Brione (Val Verzasca). (Schweiz. 19, S. 633–634.) 1112
- Altertumsfunde in Meiringen; von F. B. (Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz. Jahrg. 30, Nr. 35.) [Wandmalereien; vgl. Nr. 749.] 1113
- Gull, Berta: Die Fresken von Miglieglia. (Schweizerland. 1, Nr. 9.) 1114
- Brinzinger: Die Wandgemälde der Reichenauer Malerschule. (Arch. f. christl. Kunst. 1911.) 1115
- Pitture nella chiesa di Roveredo (Mesolcina). (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 101.) 1116

Glasmalerei.

- Fischer, Jos. Ludwig: Krieg; kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. 1915, Heft 1/2.) [U. a. Dan. Lindtmeyer von Schaffhausen, Ludwig Ringler von Bern, Hans Ludwig Schärer von Zürich.] 1117
- Stemma, lo, di Lugano su vetri dipinti in Altdorf. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 28.) 1118
- Fischer, Joseph Ludwig: Die Beziehungen der Berner Glasmalerei zu der elsäss.-schwäb. Glasmalerei. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. Jg. 1914, S. 138–142.) 1119