

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1915 (1915)

Artikel: Holzschnitzerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148125>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Baud-Bovy, Daniel: L'école des Beaux-Arts de la Ville de **Genève**. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 400—404.) 1077
- Bovy, Adr.: Le musée des Beaux-Arts de **Genève**. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 323—348.) 1078
- Deonna, W[aldemar]: Notre vieille **Genève**; 1: Vox clamantis in deserto; 2: Le musée épigraphique. (Nos anciens. 15, p. 45—122.) 1079
- Frey, Carl: Die Meister des Sees; den Freunden **Luganos** gewidmet. (Bern) 1903. 20 S. 1080
- Brentani, Luigi: L'opera di riproduzione e di conserv. dei monumenti **ticinesi**. SA. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz 1913 u. 1914.) [Zürich.] 13 S. 1081
- Levering, Gustav: Die Kunst in Madonna del Sasso bei **Locarno**. (Die christl. Kunst. 1914, Okt.) 1082

Architektur.

- Rodt, E. v.: Die alten Schweizerbrücken. (Bl. f. bern. Gesch. 11, S. 81—142.) 1083
- Recordon, B[enj.]: Das Ziegeldach in seiner histor. u. techn. Entwicklung. Zürich. 104 S. 1084
- Schlatter, Sal.: Das Schweizerhaus u. sein Dach. (Heimatschutz. 10, S. 97—111, 114—123, 131—141.) 1085
- Rose, Hans: Die Frühgotik im Orden von Citeaux. Münch. Diss. München. [Berücks. auch die Cisterz.-Bauten in der Schweiz.] 1086
- Opera, un' altra, dei Gaggini in Liguria. — Artisti del **Luganese** a Orzivecchi. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 67 e 69.) 1087
- Mazzetti, E.: Gli artisti **luganesi** in Polonia. — Il Kremlino di Mosca dovuto alla nostra terra. (Popolo e Libertà. 1915, n. 185 e 240.) 1088
- Chiesa, Ia, degli Scalzi a Venezia fu costrutta da **ticinesi** (Baldass. Longhena e Gius. Sardi). (Dovere. 1915, n. 249 = Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 103.) 1089
- S. auch. Nr. 233.

Bildhauerei, Denkmäler.

- S[tückelberg], E. A.: Das Kardinalsgrab in **Basel**. (Arch. hérald. 29, p. 111.) 1090
- Deonna, W[aldemar]: Dieu au tonneau. [Chapiteaux de la cathéd. Saint-Pierre à **Genève**.] (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 17, S. 261—262.) 1091
- Gysi, Fritz: Die Barockgräber in der Stiftskirche **Zofingen**. (Schweiz. 19, S. 108—113.) 1092
- S. auch Nr. 259.

Kleinplastik.

- Goldschmidt, Ad.: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karoling. u. sächs. Kaiser, 8.—11. Jahrh.; Bd. 1. Berlin 1914. [Tafel 75—77: **St. Galler** Arbeiten.] 1093
- Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. SA. (Feierstunden, Beil. zum Einsiedler Anzeiger.) Eins. 1914. 16 S. 1094

Holzschnitzerei.

- Altarflügel mit Darstellg. der Heiligen Verena u. Katharina, Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Taf. II.) 1095
- Burckhardt, Rud. F.: Das **Basler** Buffet der Renaissance- u. Barockzeit. (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 37—65, mit 4 Taf.) 1096
- Barocktruhe mit den Wappen de Werra u. de Cresta, dat. 1682, aus **Leuk**. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Tafel V.) 1097
- Holzrelief mit der Darstellg. der Beweinung Christi, aus der **schwyzer**. March (Kapelle b. Freienbach), Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 32 u. Taf. I.) 1098