**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1914 (1914)

**Artikel:** Wand- und Deckenmalerei.

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-148026

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wymann, Ed.: Der Hochaltar u. das Wallfahrtsbild in Schattdorf. (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 8, S. 143–144.)
Wands und Deckenmalerei.
Rüegg, Ferd.: Vom St. Dionyskirchlein in Jona u. s. Bildern. (St. Galler Volksbl. 1914, Nr. 71–82.)
Fietz, [Herm.]: Die Wandmalereien im Chor der Kirche in Wiesendangen. (Sonntags- post des Landboten. 1914, Nr. 13.)
Kirche, die, von Winau mit den alten Wandmalereien. (Bund. 1912, Nr. 601.)
Glasmalerei.
Fischer, Jos. Ludw.: Handbuch der Glasmalerei (Hiersemanns Handbücher. Bd. 8.)
Leipzig. XVI, 320 S. (u. 135 Taf.)
Bélinsky, Wladimir de: Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage à St-Péters-
bourg. (Arch. hérald. suisses. 28, p. 1–6, 57–65, 113–117.)  Standesscheibe von Solothurn aus dem Tagsatzungssaale in Baden, 1501. – Wappens
scheibe der Grafen von Sulz, um 1500. – Wappenscheibe der Familie Hürus aus
Konstanz. (22. Jahresber. des Schw. Landesmus., 1913, S. 41–42 u. Taf. 1–3.) 1098
Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh.
⟨Forts.⟩ (Anz. f. schw. Alt. Kde. NF. 16, S. 41—57, 124—150, 207—233, 304—324.) 1099
Berthier, JJ.: Saint Etienne, Saint Laurent, Saint Martin, Saint Claude; vitrail de la
collégiale de Saint-Nicolas [à Fribourg]. (Fribourg artist. 25, fasc. 1.)  Munnynck, P. M[arc] de: Les vitraux de Mehofer à la collégiale de St-Nicolas (Fribourg
en Suisse). Fribourg. 75 p.
Wymann, Ed.: Urnerische Glasgemälde. (Urner Wochenbl. 1913, Nr. 52.)
Camenisch, Emil: Die alten u. neuen Glasgemälde der St. Blasiuskirche in Valendas,
1513—1913/14. (Bündn. Monatsbl. 1914, S. 311—318.)
Weber, Anton: Glasmaler aus dem Geschlecht der Müller in Zug. (Zuger Kalender.
1913.)
Handzeichnungen, Buchschmuck, Exlibris.
Wartmann, W[ilh.]: Die Entwicklung der freien Graphik in der Schweiz. SA. (Katalog
der «Bugra».) Leipzig.
Benziger, Karl J[oseph]: Parzival in der deutschen Handschriften-Illustration des Mittel- alters; unter bes. Berücks. der Berner Hs. Cod. AA. 91. (Stud. z. deutschen
Kunstgesch. 175.) Strassbg. VI, 60 u. 41 S.
Benziger, C[arl]: Eine illustr. Parzivalhandschrift aus dem 15. Jahrh. (Stadtbibl. Bern,
Mss. AA 91). (Monatsh. f. Kunstwiss. 7, S. 214-218.)
Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: Luganeser Miniaturen. (Schweiz. 18, S. 212.)
* *
Hartmann, P. Plazidus: Die Exslibris des Stiftes Engelberg. (In: Angelomontana. S. 463-469. Mit 8 Taf.)
Benziger, C[arl]: Ein schwyzer. Exelibris aus dem ausgeh. 16. Jahrh. (Balthasar Kyd).
(Schw. Arch. f. Heraldik, 28, S. 200—202.)
M - 4 - 11 - 1 - 1
Metallarbeiten.  Podt F. v. Silhaman Vauran Bashan um 1600 (Bashan des Baslan Goldschmiede Barna
Rodt, E. v.: Silberner Kauzen-Becher, um 1600 (Becher des Basler Goldschmieds Bern-

hard Koch). (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.)