

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1914 (1914)

Artikel: Malerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildhauerei, Denkmäler.

- Helbok, Ad.: Spuren langobardisierender Kunst in Vorarlberg. (Arch. f. Gesch. u. Landeskd. Vorarlbergs. 10, S. 47—60.) [Steinplatte aus Lauterach, mit zahlreichen Parallelen aus der Schweiz.] 1077
- Altwegg, Wilh.: Die sog. Frau Welt am Basler Münster. (Basler Zschr. f. Gesch. 13, S. 194—204.) 1078
- S[tückelberg] E. A.: Das Kardinalgrab in Basel (Alfons von Curillo, † 1434). (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 990.) 1079

Stuck.

- Stamm, Jak.: Schaffhauser Deckenplastik. Teil 2, Heft 2: Decken des 17. u. 18. Jahrh. (Forts.). (19. Njbl. d. Kunstver. u. d. Hist.-antiquar. Ver. Schaffh.) Schaffh. II, IV S. u. S. 61—99. 4^o. 1080

Holzschnitzerei.

- Renaissance-Wandaltärchen aus dem ehemal. Bade Augstholz bei Hochdorf, Kt. Luzern. — Bemalte Holzstatuen des Bruder Niklaus von der Flüe u. des Bruder Scheuber aus Wolfenschiessen. — Kerzenstangen aus der Kirche in Semione, Kt. Tessin (22. Jahresber. des schw. Landesmus. 1913, S. 44—45 u. Taf. 4, 5 u. 7.) 1081
- Deonna, W[aldemar]: Le dévoilement prophylactique du corps. (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 62—66.) [A propos d'une statuette en bois sculpté de la Suisse allemande, 18^e s.] 1082
- Deonna, W[aldemar]: Bifrontes. (Rev. suisse d'ethnogr. 1, p. 17—22.) [A propos d'une canne ornée de sculptures, et provenant du Bergel.] 1083
- Keller, A.: Flachschnitzereien im bern. histor. Museum. (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1084
- Schaller, Romain de: Deux portes du 18^{me} siècle (à Fribourg). (Fribourg artist. 25, fasc. 2.) 1085
- Schaller, Jean de: Statues de Saint-Victor et de Saint-Ours (chapelle de Saint-Ours). (Fribourg artistique. 25, fasc. 2.) 1086
- Scheuber, Jos.: Die gotischen Chorstühle in der Pfarrkirche von Yverdon. (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 151—156.) 1087

Malerei.

- Nemitz, Helene. Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. (Aus Natur u. Geisteswelt. 464.) Leipzig. IV, 70 u. 12 S. 1088
- Seippel, Paul: Peinture alpestre; de Calame à Hodler. (Paru dans: Escarmouches, p. 159—173; Laus. 1910; réimpression d'un article paru dans l'Illustration nationale suisse, 26 juillet et 2 août 1890.) 1089
- Platzhoff-Lejeune, Ed.: Die Maler der ital. Schweiz. (Schweiz. 18, S. 12—15.) 1090
- Lanicca, A[nna]: Die Darstellung Christi im Tempel; Tafelbild des Meisters mit den Nelken im Besitz des Herrn P. Schlatter-von Roll, Solothurn. (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1091
- Weizinger, F. X.: Die Maler-Familie der «Strigel» in der ehemals freien Reichsstadt Memmingen. (In: Festschr. d. Münchener Altertums-Ver. zur Erinn. an d. 50j. Jub., München, S. 99—146.) [Altäre in Disentis, Igels, S. Maria Calanca, Arvigo; verloren gegangene Altäre in Reams u. Grono von Ivo Strigel; Rest eines Altars aus Chur des Claus Strigel im Hist. Mus. zu Basel.] 1092

- Wymann, Ed.: Der Hochaltar u. das Wallfahrtsbild in **Schattdorf**. (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 8, S. 143–144.) 1093

Wand- und Deckenmalerei.

- Rüegg, Ferd.: Vom St. Dionyskirchlein in **Jona** u. s. Bildern. (St. Galler Volksbl. 1914, Nr. 71–82.) 1094
 Fietz, [Herm.]: Die Wandmalereien im Chor der Kirche in **Wiesendangen**. (Sonntagspost des Landboten. 1914, Nr. 13.) 1095
 Kirche, die, von **Winau** mit den alten Wandmalereien. (Bund. 1912, Nr. 601.) 1096

Glasmalerei.

- Fischer, Jos. Ludw.: Handbuch der Glasmalerei . . . (Hiersemanns Handbücher. Bd. 8.) Leipzig. XVI, 320 S. (u. 135 Taf.) 1096 a
 Bělinsky, Wladimir de: Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg. (Arch. hérald. suisses. 28, p. 1–6, 57–65, 113–117.) 1097
 Standesscheibe von Solothurn aus dem Tagsatzungssaale in **Baden**, 1501. — Wappenscheibe der Grafen von Sulz, um 1500. — Wappenscheibe der Familie Hüsus aus Konstanz. (22. Jahresber. des Schw. Landesmus., 1913, S. 41–42 u. Taf. 1–3.) 1098
 Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in **Bern** am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh. (Forts.) (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 41–57, 124–150, 207–233, 304–324.) 1099
 Berthier, J.-J.: Saint Etienne, Saint Laurent, Saint Martin, Saint Claude; vitrail de la collégiale de Saint-Nicolas [à **Fribourg**]. (Fribourg artist. 25, fasc. 1.) 1100
 Munnynck, p. M[arc] de: Les vitraux de Mehofer à la collégiale de St-Nicolas (Fribourg en Suisse). Fribourg. 75 p. 1101
 Wymann, Ed.: **Urnerische** Glasgemälde. (Urner Wochenbl. 1913, Nr. 52.) 1102
 Camenisch, Emil: Die alten u. neuen Glasgemälde der St. Blasiuskirche in **Valendas**, 1513–1913/14. (Bündn. Monatsbl. 1914, S. 311–318.) 1103
 Weber, Anton: Glasmaler aus dem Geschlecht der Müller in **Zug**. (Zuger Kalender. 1913.) 1104

Handzeichnungen, Buchschmuck, Exlibris.

- Wartmann, W[ilh.]: Die Entwicklung der freien Graphik in der Schweiz. SA. (Katalog der «Bugra».) Leipzig. 1105
 Benziger, Karl J[oseph]: Parzival in der deutschen Handschriften-Illustration des Mittelalters; . . . unter bes. Berücks. der **Berner** Hs. Cod. AA. 91. (Stud. z. deutschen Kunstgesch. 175.) Strassbg. VI, 60 u. 41 S. 1106
 Benziger, C[arl]: Eine illustr. Parzivalhandschrift aus dem 15. Jahrh. (Stadtbibl. **Bern**, Mss. AA 91). (Monatsh. f. Kunstwiss. 7, S. 214–218.) 1107
 Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: **Luganeser** Miniaturen. (Schweiz. 18, S. 212.) 1108

* * *

- Hartmann, p. Plazidus: Die Exlibris des Stiftes **Engelberg**. (In: Angelomontana. S. 463–469. Mit 8 Taf.) 1109
 Benziger, C[arl]: Ein schwyzer. Exlibris aus dem ausgeh. 16. Jahrh. (Balthasar **Kyd**). (Schw. Arch. f. Heraldik, 28, S. 200–202.) 1110

Metallarbeiten.

- Rodt, E. v.: Silberner Kauzen-Becher, um 1600 (Becher des **Basler** Goldschmieds Bernhard Koch). (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1111