Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1914 (1914)

Artikel: Stuck.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-148023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildhauerei, Denkmäler.

Helbok, Ad.: Spuren langobardisierender Kunst in Vorarlberg. (Arch. f. Gesch. u. Landeskde Vorarlbergs. 10, S. 47–60.) [Steinplatte aus Lauterach, mit zahlreichen Parallelen aus der Schweiz.] 1077

Altwegg, Wilh.: Die sog. Frau Welt am **Basler** Münster. (Basler Zschr. f. Gesch. 13, S. 194–204.) 1078

S[tückelberg] E. A.: Das Kardinalgrab in **Basel** (Alfons von Curillo, † 1434). (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 990.) 1079

Stuck.

Stamm, Jak.: **Schaffhauser** Deckenplastik. Teil 2, Heft 2: Decken des 17. u. 18. Jahrh. ⟨Forts.⟩. (19. Njbl. d. Kunstver. u. d. Hist.-antiquar. Ver. Schaffh.) Schaffh. II, IV S. u. S. 61–99. 4°. 1080

Holzschnitzerei.

Renaissance-Wandaltärchen aus dem ehemal. Bade Augstholz bei Hochdorf, Kt. Luzern. – Bemalte Holzstatuen des Bruder Niklaus von der Flüe u. des Bruder Scheuber aus Wolfenschiessen. – Kerzenstangen aus der Kirche in Semione, Kt. Tessin (22. Jahresber. des schw. Landesmus. 1913, S. 44–45 u. Taf. 4, 5 u. 7.) 1081

Deonna, W[aldemar]: Le dévoilement prophylactique du corps. (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 62–66.) [A propos d'une statuette en bois sculpté de la Suisse allemande, 18e s.] 1082

Deonna, W[aldemar): Bifrontes. (Rev. suisse d'ethnogr. 1, p. 17–22.) [A propos d'une canne ornée de sculptures, et provenant du **Bergel.**] 1083

Keller, A.: Flachschnitzereien im **bern.** histor. Museum. (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1084

Schaller, Romain de: Deux portes du 18me siècle (à **Fribourg**). (Fribourg artist. 25, fasc. 2.) 1085

Schaller, Jean de: Statues de Saint-Victor et de Saint-Ours ⟨chapelle de **Saint-Ours**⟩. (Fribourg artistique. 25, fasc. 2.) 1086

Scheuber, Jos.: Die gotischen Chorstühle in der Pfarrkirche von **Yverdon.** (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 151–156.) 1087

Malerei.

Nemitz, Helene. Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. (Aus Natur u. Geisteswelt. 464.) Leipzig. IV, 70 u. 12 S. 1088

Seippel, Paul: Peinture alpestre; de Calame à Hodler. (Paru dans: Escarmouches, p. 159–173; Laus. **1910**; réimpression d'un article paru dans l'Illustration nationale suisse, 26 juillet et 2 août **1890.**) 1089

Platzhoff-Lejeune, Ed.: Die Maler der ital. Schweiz. (Schweiz. 18, S. 12–15.) 1090

Lanicca, A[nna]: Die Darstellung Christi im Tempel; Tafelbild des Meisters mit den Nelken im Besitz des Herrn P. Schlatter-von Roll, Solothurn. (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1091

Weizinger, F. X.: Die Maler-Familie der «Strigel» in der ehemals freien Reichsstadt Memmingen. (In: Festschr. d. Münchener Altertums-Ver. zur Erinn. an d. 50j. Jub., München, S. 99–146.) [Altäre in Disentis, Igels, S. Maria Calanca, Arvigo; verloren gegangene Altäre in Reams u. Grono von Ivo Strigel; Rest eines Altars aus Chur des Claus Strigel im Hist. Mus. zu Basel.] 1092