

Zeitschrift: Berner Schulfreund

Herausgeber: B. Bach

Band: 7 (1867)

Heft: 16

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(Jedes Bild ist 12 Zoll breit und $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch). Das Werk ist in seiner Art ganz neu und wurde in's Leben gerufen von einer Reihe der angesehensten Mitglieder des Bundesrathes und der Bundesversammlung, deren Namen uns wohl für etwas Rechtes bürgen. „Wie der Anschauungsunterricht sich für die Elementarschule der bekannten Werke bedient, um die Vorstellungen schneller zu entwickeln und im Gedächtniß zu festigen, ebenso werden die geschichtlichen Thatsachen dem Geiste des Menschen wirksamer in's Bewußtsein eingeprägt, wenn sie durch gute Bilder, welche den Hauptmoment der Begebenheit richtig charakterisiren, der Phantasie einen Eindruck hinterlassen, der sich selten wieder verliert. Die Schweizergeschichte bietet für einen derartigen Zweck des Passenden eher zu viel als zu wenig und haben bedeutende schweizerische Künstler diesen Stoff in ausführten Bildern und in Skizzen vielfach behandelt. Das Werk erhält hiernach noch den Vorzug, daß es fast alle bessern historischen Gemälde von schweiz. Künstlern dem weitern Publikum bekannt macht. Es bildet somit einerseits eine Ergänzung zu allen Werken über Schweizergeschichte, als auch anderseits eine Gallerie der über die Schweizergeschichte existirenden Bilder schweizerischer Künstler.“

Unsere Leser werden freundlich gebeten, in dem Aufsatz „Demuth und Hochmuth“ in Nr. 15 d. Bl. folgende sinnentstellende Druckfehler korrigiren zu wollen:
Seite 232 Bl. 7 v. u.: „blickt die Demuth im Gegensatz,“ statt: „bleibt die Demuth ein Gegensatz.“

- | | | |
|-------|------|---|
| „ 233 | “ 1 | „ v. : „die Demuth mit ihrem“ statt: „die Demuth ihrem.“ |
| „ „ | 13 | “ „ : „zu fassen suchen“ statt: „zu fesslen suchen.“ |
| „ 235 | “ 16 | “ „ : „Weisheit“ statt: „Neidheit.“ |
| „ „ | 20 | “ „ : „wie der Gottesfurcht“ statt: „bei der Gottesfurcht.“ |
| „ „ | 6 | “ u. : „des ewigen Lebens“ statt: „des obigen Lebens.“ |
| „ „ | 7 | “ „ : „sittlicher“ statt: „sittlichen.“ |
| „ 236 | “ 9 | “ v. : „Kindschaft“ statt: „Kundichaft.“ |
| „ „ | 5 | “ u. : „So du es aber“ statt: „So du es etwa.“ |
| „ 237 | “ 8 | “ v. : „derselbe“ statt: „dasselbe,“ und: „damit er ihn“ statt: „damit es ihn.“ |
| „ „ | 5 | “ u. : „gering geschägt“ statt: „gering schägt.“ |
| „ 238 | “ 1 | “ v. : „unerträglich“ statt: „unverträglich.“ |
| „ „ | 7 | “ „ : „im schweren Sünder“ statt: „in schwerer Sünde.“ |
-

Berantwortliche Redaktion: Mosimann, Lehrer, Aarbergergasse in Bern.

Druck und Expedition: Alex. Fischer, in Bern.