Zeitschrift: Berner Schulfreund

Herausgeber: B. Bach Band: 4 (1864)

Heft: 18

Artikel: Naturkunde in der Volksschule

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-675794

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ihn immer mehr und vergrößerten täglich die Last seines Daseins, bis endlich die willkommene Stunde der Erlösung schlug.

Wem wird wohl billiger eine Thräne der Rührung und des Mitleids geweiht, als unserm guten, früh dahingeschiedenen Heiniger?

Schließlich mag noch erwähnt werden, daß mit H. der letzte ber drei jungen und einzigen aus Eriswyl gebürtigen Lehrer: Heiniger, Eggimann und Steffen, ins Grab gesunken ist. Es ist merkwürdig, wie diese drei Jugendfreunde, Alters=, Schul= und Seminorgenossen auch Genossen eines frühen Todes wurden. Eggimann verstarbschon im Frühling 1859 ebenfalls an der Auszehrung und Steffen kurz nach dem Neusahr 1862 an einer Hirnentzündung. Ueber Letztern noch ein paar kurze Notizen.

Steffen wirkte während circa 5 Jahren an den beiden Mittelsklassen im Wykachengraben. Sein taktvolles Benehmen in und außer der Schule, sein artiges, bescheidenes Wesen, sowie die erfreulichen Erfolge seines Wirkens erwarben ihm allgemeine Achtung und Zuneigung. Im Sommer 1861 wohnte er dem Wiederholungskurs in Münchenbuchsee bei. Kurz nach Zurücktunft aus demselben übernahm er die Oberschule an der Gassen, wo er nach ungefähr einem halben Jahr einer kurzen, aber sehr schmerzhaften Krankheit erlag. Der Hinscheid dieses hoffnungsvollen jungen Mannes wurde bitter bedauert von Allen, die ihn kannten. In ihm verlor die Gemeinde einen sleißigen und berufsfreudigen Lehrer.

Das Grab dieses nach so kurzer Lebens = und Wirkungsbauer hingeschiedenen Lehrerzirkels möge recht lange ein Kränzchen freundlicher Erinnerung schmücken!

Naturkunde in der Volksschule.

Der Werth der Naturkunde ist gegenwärtig allgemein anerkannt. Schon ein oberflächlicher Blick auf die Errungenschaften der Neuzeit giebt uns einen Begriff von dem Nuten derselben für alle Geschäfte des praktischen Lebens. Dekonomie, Forstwissenschaft, Arzneikunde, Handel, Künste und Gewerbe haben durch die fortschreitenden Kenntenisse in den einzelnen Zweigen der Naturkunde so riesige Fortschritte gemacht, daß die civilisirte Welt auf die errungenen Vortheile nicht mehr verzichten könnte, ohne ihre Existenz in Frage zu stellen. Um

bas Errungene festzuhalten und durch neue Forschungen zu erweitern, ist auf hohen und in niedern Schulen die Naturkunde in die Reihe der Unterrichtsfächer aufgenommen worden. Der Bolksschule fällt nur eine ganz bescheidene Aufgabe zu. Ihre Lehrer haben bei der Jugend Freude und Lust für dieses wichtige Unterrichtsfach zu wecken, den Sprachschatz der Schüler zu vermehren und durch gedrängte, korrekte Beschreibungen das reale Wissen zu bekestigen.

Um ben ersten und nach unserm Dafürhalten wichtigsten Zweck zu erreichen, muß ber ganze Unterricht sich auf Anschauung gründen; bem Schüler muffen bie Naturforper gezeigt, fie muffen gang zu seiner Verfügung gestellt werben, bamit er im Stande ift, ber Reihe nach die sinnlichen Wahrnehmungen an benselben zu machen. Die Fragen bes Lehrers muffen bestimmt sein und logisch auf einander folgen, so daß die richtigen Antworten durch bloße Aneinanderreihung eine Beschreibung bilben, die aus einem Guß zu kommen scheint und an ber sich die mühsame Zusammenstellung und Verkittung ber einzelnen Theile nicht mehr erkennen läßt. Der Lehrer muß sich seines Zieles flar bewußt sein, er soll keine unnügen Fragen stellen und sich na= mentlich nicht in ein albernes, Beit ranbendes Geschwätz einlassen. Der Schüler muß anschauen, untersuchen, entbeden, unterscheiben, erkennen; der Lehrer darf die Beobachtungen nur leiten, auf Berbor= genes aufmerkfam machen, über allfällige Schwierigkeiten hinweghelfen, das Gefundene ordnen. Dem Schüler ist also die Hauptaufgabe zugewiesen; jeder kleine Erfolg wird seinen Muth beleben, seine Arbeitsluft erhöhen, mit einem Wort in ihm Liebe und Freude für biesen Unterrichtszweig wecken. Ift der erste Zweck erreicht, so wird es dem Lehrer nicht sehr schwer fallen, auch dem Sprachzweck zu Recht gute Beschreibungen, die für die Schule paffen, find felten, es burfte baber vielen Lehrern nicht unerwünscht sein, wenn ber Schulfreund hie und ba einzelne Beschreibungen aus ber Natur= funde bringt.

I. Die horniß.

Die Horniß hat drei große Körperabschnitte und sechs gegliederte Beine, sie gehört daher wie der Maikäfer, der Kohlweißling, die Stubensliege, die gemeine Wasserjungfer, die Feldgrille und der Teich= läufer in die Klasse der Insekten. Da ihre Flügel durchsichtig, schein=

bar nackt und mit wenigen, ästig verzweigten Abern durchzogen sind, wird sie, wie die Bienen, zu den Aderslüglern oder Immen gezählt. Sie erreicht eine Länge von 14". Die Fühler sind dreizehngliedrig, die Augen stark ausgerandet. Fühler, Schilden und Kopf sind ganz braunroth, der Vorderrand und die Mitte des Bruststückens, so wie der Grund des Hinterleibes sind von derselben Farbe. Die letzten Hinterleibsringel sind am Vorderrande schwarz, nach hinten gelb und mit zwei bis drei schwarzen Punkten besetzt; die übrigen Körpertheile sind schwarz.

Die Horniffen leben wie die andern Wespenarten gefellig. Die Weibchen und Arbeiter zernagen Holz, welches fie mit ihrem flebrigen Speichel zu einer löschpapierartigen gaben Masse verarbeiten und jum Baue ihrer Nefter verwenden. Das Eingangsloch ift immer nach unten gekehrt, damit fein Regen eindringen fann. Je langer ber Sommer bauert, besto größer werden die Rester. Das Weibchen allein überwintert an geschützten Stellen, baut im Frühjahr einige Bellen, legt in jede ein Gi; aus den Giern entwickeln fich Arbeiter, welche den Bau fortsetzen und die Larven mit Nahrung verforgen. Die Horniffen niften gern unter Gichen und in hohlen Baumen, schaden jungen Baumpflanzungen, besonders den Gichen durch Ab= nagen ber Rinde, tobten auch Bienen und saugen ihnen ben Sonig aus, nüben aber in ber Nähe von Kornböben burch Bertilgung ber Kornwürmer. Mur die Weibchen und Arbeiter haben einen Gift= stachel und gebrauchen diese gefährliche Waffe nur in ber warmen Jahreszeit und gegen die Menschen nie ungereizt; man follte fie baher an Orten, wo sie nicht allzu lästig werden, schonen, weil ihr Rugen immerhin noch größer ift als ber Schaben, ben fie anrichten.

Die zwölf Agiome für den Rechnungsunterricht.

- A. Diesterweg, ein Meister in der Behandlung des Rech= nungsunterrichtes, stellt in seinem Wegweiser folgende 12 Sätze für denselben auf, die auch noch heut zu Tage ihre volle Geltung haben und stetsfort behalten werden:
- 1) Die Entwicklung der Sache, die richtige Erkenntniß, die Rlarheit der Auffassung ist überall das Erste, die Uebung das Zweite und die Anwendung das Dritte.