

**Zeitschrift:** IABSE reports of the working commissions = Rapports des commissions de travail AIPC = IVBH Berichte der Arbeitskommissionen  
**Band:** 3 (1969)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Table des matières**      •      **Inhaltsverzeichnis**      •      **Table of Contents**

<b>Thème I</b>	<b>Histoires des méthodes d'élaboration des projets</b>	
<b>Thema I</b>	<b>Geschichtlicher Überblick über die Berechnungsmethoden</b>	
<b>Theme I</b>	<b>Historical Survey of Design Methods</b>	
F. Stüssi, Schweiz		
	Geschichtlicher Überblick über die Entwicklung der Bemessungsverfahren im Bauwesen	1
<b>Thème II</b>	<b>Le concept de sécurité, son analyse et ses rapports avec l'idée de probabilité</b>	
<b>Thema II</b>	<b>Der Begriff der Sicherheit und sein Zusammenhang mit der Wahrscheinlichkeitstheorie</b>	
<b>Theme II</b>	<b>The Safety Concept, its Analysis and its Connections with the Concept of Probability. Relevant Probabilistic Theories and Statistical Methods</b>	
R.E. Rowe, Great Britain		
	Safety Concepts, with Particular Emphasis on Reinforced and Prestressed Concrete	11
Gerard F. Fox, USA		
	Safety Concepts, with Particular Emphasis on Steel	23
<b>Thème III</b>	<b>Les sollicitations; données statistiques; probabilité des sollicitations défavorables</b>	
<b>Thema III</b>	<b>Äussere Belastungen; statistische Werte; Wahrscheinlichkeit für das Auftreten ungünstiger Belastungskombinationen</b>	
<b>Theme III</b>	<b>Loads and Other Acting Forces; Statistical Data; Probability of Unfavourable Combinations of Forces</b>	
C.W. Newberry, Great Britain		
	Effects of Wind	31
J. Despeyroux, France		
	Séismes	33
G.R. Mitchell, Great Britain		
	Loadings on Buildings	51

<b>Thème IV</b>	<b>Les matériaux; caractère aléatoire de leurs caractéristiques; détermination de ces dernières à partir des résultats d'essais</b>	
<b>Thema IV</b>	<b>Baustoffe; Streuung in den Materialeigenschaften; Bestimmung der Streuwerte aufgrund von Versuchsergebnissen</b>	
<b>Theme IV</b>	<b>Materials; Scatter as a Feature of their Characteristics; Evaluation of the Latter on the Basis of Test-Data</b>	
H. Rüsç, Deutschland	Die Streuung der Eigenschaften von Schwebeton	63
Jacques Leclerc, France	Inventaire des causes possibles de dispersions des caractéristiques exigées pour les produits sidérurgiques prêts à l'emploi	75
<b>Thème V</b>	<b>Prévision du comportement des structures sur la base des propriétés physiques des matériaux, compte tenu des caractères aléatoires de sollicitations, des caractéristiques des matériaux et de leur agencement dans les ouvrages. Evaluation des risques de mise hors service.</b>	
	a) Membres constructifs et assemblages	
	b) Structures dans leur ensemble	
<b>Thema V</b>	<b>Voraussage des Verhaltens der Bauwerke aufgrund der physikalischen Materialeigenschaften unter Berücksichtigung des zufälligen Charakters der auftretenden Belastungen, der Streuungen in den Materialeigenschaften sowie der möglichen Fehlerquellen beim Erstellen der Tragkonstruktionen; Abschätzung der Gefahr des Zustandes der Unbrauchbarkeit.</b>	
	a) Einzelne Bauteile und Verbindungen	
	b) Bauwerke als Ganzes	
<b>Theme V</b>	<b>Forecasting of the Structural Behaviour on the Basis of the Physical Properties of Materials taking into Account the Randomness of the Applied Forces, of the Scatter of the Material Properties and the Uncertainties Associated with their Incorporation into Structures. Evaluation of the Risks of Structures becoming Unserviceable.</b>	
	a) Members and Connections	
	b) Structures as a Whole	
J. Ferry Borges, Portugal	Comments	105

<b>Thème VI</b>	<b>Méthodes d'élaboration des projets tenant compte des considérations précédentes; modèles mathématiques à utiliser (élasticité, plasticité); définition et choix des états limites; procédés d'introduction de la sécurité.</b>
<b>Thema VI</b>	<b>Berechnungsmethoden, die den oben angestellten Betrachtungen Rechnung tragen; die Verwendung mathematischer Denkmodelle (Elastizitätstheorie, Plastizitätstheorie); Definition und Wahl der Grenzzustände; Verfahren zur Anwendung des Sicherheitsbegriffes.</b>
<b>Theme VI</b>	<b>Design Methods taking into Account the Former Items; Use of Mathematical Models (Elasticity, Plasticity); Definition and Choice of Limit States; Procedures to Introduce Safety Concepts</b>

A.R. Flint, Great Britain  
Comments

107

<b>Thème VII</b>	<b>Suggestions pour les recommandations pratiques</b>
<b>Thema VII</b>	<b>Vorschläge für Empfehlungen an die Praxis</b>
<b>Theme VII</b>	<b>Suggestions for Practical Recommendations</b>

Th. Kármán, Ungarn  
Erläuterungen

109

Leere Seite  
Blank page  
Page vide