

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **IABSE structures = Constructions AIPC = IVBH Bauwerke**

Band (Jahr): **2 (1978)**

Heft C-3: **Recent structures**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

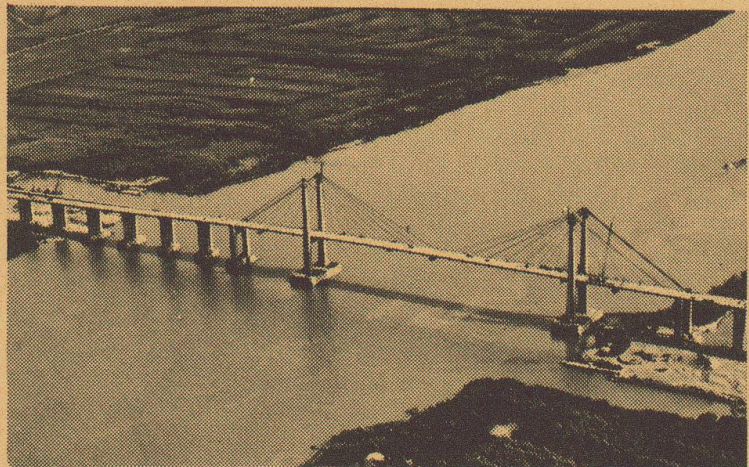
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TECHINT

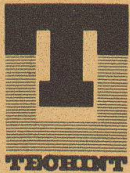
Engineers & Contractors

The following is an outline of primary fields of past and present activities:

- Design, supply and construction of Public Utilities:
Bridges, Highways and Roads
Tunnels, Airports, Ports
Hydroelectric and Thermoelectric Power Plants
High Voltage Transmission Lines and Substations
Water and Waste Treatment Plants;
Hospitals, Education Centres and Welfare Institutions
- Systems Engineering and Computer Services.
- Planning, design, procurement, construction, start-up and management of:
Iron and Steel Plants, Pipe Mills, Foundries and Direct Reduction Plants;
Refineries, Petrochemical and Chemical Plants
Oil and Gas Lines, Pumping Stations, Tank Farms
Marine Installations.



Zárate-Brazo Largo (Argentina) Cable-stayed highway-railway Bridge over Parana River (Techint-Albano)



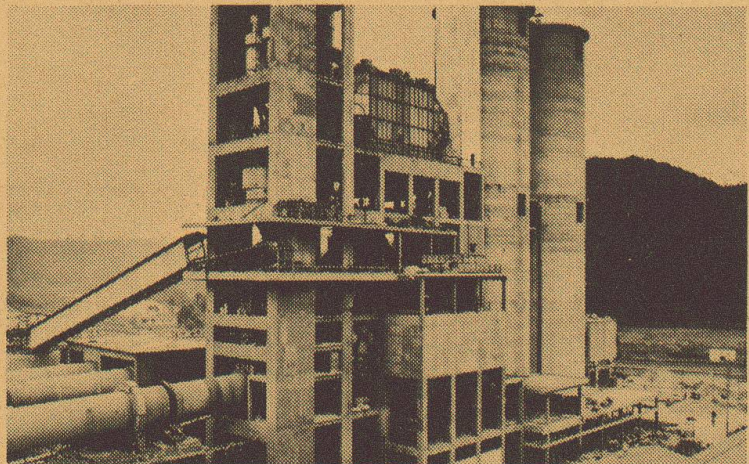
Headquarters

Via Cino del Duca 12
20122 Milano - Italy
Phone 7756 1
Telex 31241

Carlos M. Della Paolera 297/9
1104 Buenos Aires - Argentina
Phone 221-0200/0500/0800
Telex 0121099

Affiliated companies

- Brazil
- Venezuela
- Ecuador
- Peru
- Chile
- USA
- Mexico
- Italy
- England
- Germany
- Portugal
- Switzerland
- Iran
- Australia



Santa Rita (Brazil) Cement Plant

The Wild NA2 handles everything.



It's the Universal Automatic Level.

A single instrument for a wide variety of tasks: the Wild NA2 Universal Automatic Level gives the right solution in every case.

It's precise – the compensator sets the line of sight to $\pm 0.3''$. It's sure – the push button provides an instant check on the functioning of the compensator. And it's powerful – the erect-image telescope with large objective and high magnification gives accurate readings.

There is also the model NAK2. This has a glass circle which is read to 0.1' for measuring angles, setting out, and tacheometric levelling.

The accessories are outstanding. With the GPM3 Parallel Plate Micrometer, readings are taken digitally to 0.1 mm, and by estimation to 0.01 mm. Foot and inch versions are available. The NA2 with micrometer is perfect for precise levelling, deformation measurements and optical tooling. For plumbing or defining vertical planes, just slip on the objective pentaprism. And for laser levelling and alignment tasks, connect up the GLO Laser Eyepiece. Of course there are other accessories such as the short focussing lens and autocollimation eyepiece.

Why not write for brochure G 1 180e? Find out how the NA2 handles all levelling work, quickly, reliably and precisely.

Free colour brochure D 13 S

Write or send this coupon to
Wild Heerbrugg Ltd.,
CH-9435 Heerbrugg / Switzerland

Name _____

Address _____

Wild Heerbrugg Ltd.
CH-9435 Heerbrugg, Switzerland

**WILD
HEERBRUGG**