

**Zeitschrift:** Bremgarter Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Schodoler-Gesellschaft  
**Band:** - (2020)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<i>Doris Stöckli-Melliger</i>	
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>Das Altstadt-Paradox</b> .....	11
Die Sehnsucht nach dem Vergangenen und das zeitgemäss Verhalten klaffen auseinander <i>Georges Hartmeier</i>	
<b>Wie sieht die lebendige Altstadt Bremgarten in Zukunft aus?</b> .....	21
Interview mit Rahel Nüssli <i>Georges Hartmeier</i>	
<b>Ein «Märlibuech» wird Wirklichkeit</b> .....	25
Die Broschüre «Heutige Altstadt, Neue Altstadt» von 1982 aus Sicht der Gegenwart <i>Peter Spalinger (Fotos), Reto Jäger (Text),     Ruedi Looser (Zeichnungen)</i>	
<b>Vielseitige Geschäftsfrau in der Altstadt – Im Gespräch mit Biggi Winteler</b> .....	35
<i>Heidi Ehrensperger</i>	
<b>Die dritte Generation am Werk</b> .....	41
Bald 100 Jahre Eisenwarenhandlung Beller <i>Bernadette Oswald</i>	
<b>Hommage an Bremgarten</b> .....	45
<i>Heinz Koch</i>	
<b>Warum hat Bremgarten (noch) nicht den Wakkerpreis erhalten?</b> .....	53
<i>Alexander Spillmann</i>	
<b>Monsieur Wakker war weder Idylliker noch Preisstifter</b> .....	59
Ein persönlicher Gang durch die bald fünfzigjährige Geschichte einer Auszeichnung <i>Ferdinand Notter</i>	
<b>Eine städtische Vision für Bremgarten</b> .....	65
Bezirksgeometer Wintelers Pläne eines «Neu-Bremgarten» von 1913 <i>Fridolin Kurmann</i>	
<b>Der Fotograf Willi Wettstein (1902 – 1982)</b> .....	75
Zehn historische Fotos aus der Bremgarter Altstadt <i>Willi Wettstein (Fotos), Fridolin Kurmann (Text)</i>	
<b>Historische Aargauer Fahnen zu zweitem Leben erweckt</b> .....	87
Rätselhafte Funde aus dem Rathausestrich <i>Reto Jäger</i>	

<b>Royale Emigranten in Bremgarten .....</b>	<b>95</b>
Der französische Prinz Louis Philippe und seine Schwester Adélaïde im Exil	
<i>Jörg Baumann</i>	
<b>Stadtschreiber Franz Joseph Bucher im Feuer der Kritik .....</b>	<b>103</b>
<i>Jörg Baumann</i>	
<b>Auseinandersetzung mit der Hermetschwiler Schlange .....</b>	<b>105</b>
angeregt von der Schlange im eigenen Familienwappen	
<i>Ferdinand Notter</i>	
<b>Was ist hinter dieser Tür?</b> .....	<b>115</b>
<i>Brigitte Brun Petermann</i>	
<b>Klassenfotos</b> .....	<b>118</b>
<b>Ortschronik</b> .....	<b>119</b>
<i>Fridolin Kurmann</i>	
<b>Seniorinnen und Senioren von Bremgarten</b> .....	<b>137</b>
<b>Die Verstorbenen unserer Gemeinde</b> .....	<b>144</b>
vom Oktober 2018 bis September 2019	
<b>Gönnerliste</b> .....	<b>147</b>
<b>Korrigendum</b> .....	<b>148</b>