

Zeitschrift: Bremgarter Neujahrsblätter
Herausgeber: Schodoler-Gesellschaft
Band: - (2009)

Artikel: Das Stadtjubiläum vor 50 Jahren
Autor: Kurmann, Fridolin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-965211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Stadtjubiläum vor 50 Jahren

FRIDOLIN KURMANN

Vor fünfzig Jahren, am Wochenende des 5. und 6. September 1959, feierte Bremgarten das Jubiläum 750 Jahre Stadt Bremgarten. Die Vorgeschichte war etwas skurril: Eigentlich sollte 1958 gefeiert werden, und zwar die 700 Jahre seit der Verleihung des Stadtrechtes durch Rudolf von Habsburg im Jahre 1258. Die historische Begründung eines solchen Festes geriet dann allerdings ins Wanken. Denn in Historikerkreisen wurde die Stadtrechtsverleihung in jenem Jahr in Zweifel gezogen. Insbesondere Paul Hausherr, Regierungsrat und Lokalhistoriker, mutmasste, dass die Stadtrechtsurkunde schon früher verfasst worden sei. So verschob der Stadtrat das Fest um ein Jahr, wohl auch, um das Ende der Bauarbeiten am Obertorplatz abzuwarten, und hängte zu den 700 kurzerhand noch weitere 50 zu feiernde Jahre an. Die 750 Jahre waren also ebenso aus der Luft gegriffen wie die 800 Jahre, die mit dem heurigen Stadtfest gefeiert werden sollen. Doch historische Begründung hin oder her: Es wurde ein grandioses Fest, zu dem nicht nur viel Prominenz, sondern auch eine Masse von festfreudigen Leuten herbeiströmte; zusammen etwa 35 000 sollen es an beiden Tagen gewesen sein.

Das Jugendfest

Der Anfang des Festes war der Bremgarter Jugend gewidmet. Am Samstagmorgen besammelte sich die Schuljugend auf dem Schulhausplatz. Sie zog dann hinunter zur katholischen Stadtkirche; dort feierte sie mit Katechet Kalt einen Gottesdienst. Als besondere Attraktion überreichten danach Stadtschreiber Müller und Stadtkassier Hufschmid jedem einzelnen Kind einen Festbatzen, einen funkelnagelneuen Einfränkler. Der Nachmittag galt dem Spiel und dem Sport auf dem Sportplatz und endete mit einem währschaftern Zobig in der Promenade.

Das Volksfest

Am Samstagabend dann um 20 Uhr begann das grosse Volksfest in den Gassen und auf den Plätzen der Altstadt. An drei Festplätzen wurde musiziert und getanzt: in der Antonigasse, in der Promenade und auf dem Schellenhausplatz (damals noch Kegelplatz). «Nie werde ich diesen Abend vergessen, an dem uns im Städtchen das Entzücken überkam. Allüberall war goldener Übermut. Im Strom vieler Tausender zog ich durch die Stadt. Breit und träge floss die unübersehbare Besucherzahl durch die engen Gassen. Die Tanzdielen ächzten unter dem wirbelnden Tanz der übermütigen Jugend.» So schilderte es Hans Weissenbach in den Neujahrsblättern des folgenden Jahres. Gegen Mitternacht formierte sich eine Lampionpolonaise von der Altstadt zum Casino, wo es das grosse Feuerwerk zu bewundern gab.

Festgottesdienst, Feierstunde und Festumzug

Zum Ausschlafen blieb am Sonntag keine Zeit. Bereits morgens um halb sechs eröffneten Bläser von den Türmen herab den Festtag, und anschliessend trommelten Tambouren durch die Gassen.

Um 8 Uhr begann in der Stadtkirche ein Pontifikalamt, zelebriert vom Diözesanbischof Franziskus von Streng. Der Kirchenchor sang die Missa pro Patria von Jean Baptist Hilber, Prälat Josef Meier aus Luzern hielt die Festpredigt. Das Schweizer Fernsehen übertrug die feierliche Messe direkt in jene Schweizer Stuben, die damals schon dafür ausgerüstet waren. Gleichzeitig, wohl etwas weniger pompös, feierten auch die Reformierten in ihrer Kirche einen Festgottesdienst; die Predigt hielt Pfarrer Gerold Meili.

Um 10 Uhr versammelte sich die Festgemeinde zu einer Feierstunde im Casino. Eugen Bürgisser hielt dort seine Festansprache, unter Leitung von Musikdirektor Josef Iten spielten und sangen Orchester, Gemischter Chor und Solist/innen Werke des Bremgarter Komponisten Johann Melchior Gletle. Zum anschliessenden Festbankett war grosse und kleine Prominenz geladen, streng nach Rang und Würde eingeteilt (siehe die abgedruckte Rangordnung). Landammann Ernst Bachmann im Namen der Kantonsregierung, der Wohler Gemeindeammann K.A. Kuhn als Vertreter der Bezirksgemeinden, der Aarauer Stadttammann Erich Zimmerli als Vertreter der zwölf aargauischen Schwesterstädte und Bischof Franziskus

von Streng liessen in ihren Tischreden die Stadt Bremgarten zu Ehren kommen. Gastgeschenke wurden (zwar nur verbal) überreicht: Ein Löwenwappen für die Eingangshalle des Rathauses als Geschenk der Bezirksgemeinden und der neue Sitzungstisch mit den eingelegten Städtewappen für den Stadtratssaal als Geschenk der Schwesterstädte. Zum Abschluss «entwarf unser Heimatdichter, Herr Robert Stäger, Bezirkslehrer in Wohlen, in Versform ein getreues Bild des Freiamtes» (Bericht im BBA).

Ein historischer Umzug am Nachmittag bildete den Höhepunkt des Festes und wurde von 20 000 Personen bestaunt. Er führte von der Unterstadt den Bogen aufwärts durch die Marktgasse, die Zürcherstrasse und die Sportstrasse bis zur Zugerstrasse. Die erste Hauptgruppe des Umzugs stellte Ereignisse und Persönlichkeiten der Bremgarter Stadtgeschichte dar. Eine zweite Hauptgruppe mit Wagen aus Zufikon, Jonen und Rudolfstetten zeigte die ehemaligen Bremgarter Ämter, das Niederamt und das Kelleramt. Eine dritte Gruppe «zeigte die Stadt als Kapitale, umgeben von den Gemeinden des Bezirks» (BBA). Zu bestaunen waren etwa die Villmerger Chilbi und die 23 Gemeindefahnen des Bezirks. Nach dem Festumzug fand das Volksfest in den Gassen seine Fortsetzung, bis es gegen Mitternacht ausklang.

Der Fotograf Willi Wettstein war mit der Kamera am Fest unterwegs. Die Aufnahmen stellte er im Schaufenster seines Geschäftes am Bogen 10 aus und bot sie um 90 Centimes das Stück zum Kauf an. Gegen 500 Fotos, auf über einem Dutzend Packpapierbahnen aufgeklebt, mögen es gewesen sein. Für unsere Fotoserie haben wir sechzehn davon ausgewählt. Wir danken Herrn Alois Stutz und der Firma panoramic world für den Zugang zu den Bildern, die Erlaubnis zu deren Abdruck und für die technische Unterstützung.

Fridolin Kurmann

ist Mitglied der Redaktionsgruppe der Bremgarter Neujahrsblätter.

Heinz Koch sei für die Mithilfe bei der Auswahl und Interpretation der Fotos herzlich gedankt.

Willi Wettstein (1902 – 1982) führte am Bogen 10 ein Fotogeschäft mit Papeterie. Als Fotograf hielt er über Jahrzehnte zahllose Szenen privaten und öffentlichen Lebens in Bremgarten fest. Als begnadeter Tüftler baute er die erste Panorama-Kamera der Schweiz. Aus seinem Fotogeschäft ging später die Firma Stutz Foto-Color-Technik AG hervor.

Die Rangordnung der Gäste am Stadtfest 1959

1. Landammann
2. Bischof, Protest. Kirchenrat
3. Nationalräte
4. Ständeräte
5. Landesstatthalter
6. Regierungsräte
7. Grossratspräsident
8. Obergerichtspräsident
9. Prälaten, Mitglieder der kant. Synoden
10. Stadt-, Gemeindeammänner
11. Staatsschreiber
12. Direktoren kant. Anstalten (AEW, Kantonbank, Kantonsspital etc.)
13. Grossräte
14. Oberrichter
15. Vizedirektoren eidg. Aemter; Staatsarchivar; Kantonsbaumeister; Kantonsoberrichter; Direktoren privater Unternehmen
16. Dekane
17. Professoren
18. Obersten
19. Oberstleutnants
20. Direktionssekretäre
21. Staatsschreiber-Stellvertreter; Kantonsarchäologe; Präsident der Aarg. Historischen Gesellschaft; Majore
22. Gemeinderäte; Bezirks-Gerichtspräsident; Obergerichtsschreiber
23. Bezirksammänner; Bezirksrichter; Grundbuchverwalter; Kreisoberrichter; Rebbaukommissär; Bezirksarzt; Rektoren; Bezirkslehrer; wissenschaftliche Beamte des Kantons.
24. Stadt-, Gemeindeschreiber; Pfarrer
25. Friedensrichter; Bezirks-Gerichtsschreiber; Mitglieder von Kommissionen (Schulpflege, ORPK, ERPK, Kirchenpflege) und von Vorständen (Verwaltungsrat BDB, Pferdezüchtgenossenschaft)
26. Bezirksverwalter; Prokuristen öffentlicher oder privater Unternehmen
27. Katechet
28. Gerichtskassier; Beamte I; Pfarrhelfer
29. Beamte II; Vikare
30. Presse

Quelle:
Stadtarchiv
Bremgarten



**Auftakt zum
Jugendfest.**
Die Schuljugend
zieht vom Schul-
hausplatz über
Marktgasse und
Bogen zur
Stadtkirche.



**Stadtkassier
Hufschmid
verteilt den
Schulkindern
den «Festbatzen».**



**Bezirkslehrer Eugen
Bürgisser mit
Schülerinnen am
Sportnachmittag.**



**Seilziehen am
Sportnachmittag.**

**Bezirkslehrer
Heinrich Butz unter
Schüler/innen in der
Promenade.**



**Zobig in der
Promenade.**





Die young brothers beim Konzert.

**Sonntagmorgen:
Der Bischof
mit Gefolge beim
Einzug in die
Stadtkirche.**



**Sogar das
Schweizer Fernsehen
war dabei.**

Es übertrug direkt
den Festgottesdienst
in der Stadtkirche.




**Die Prominenz auf
dem Weg zur
Feierstunde im
Casino.**





**Geistliche Herren
auf dem Casinoplatz.**
Zweiter von rechts:
Bischof Franziskus
von Streng. Erster von
rechts: Stadtpfarrer
Bruno Buchmann.

A black and white photograph showing a massive crowd of people filling a town square. In the background, there are buildings and a string of triangular bunting flags hanging across the square. The crowd is dense, with people of various ages and clothing visible.

**In voller Rüstung
beim Fototermin vor
dem Festumzug.**





**Eindrücke vom
Festumzug**



*Sämtliche Fotos
Willi Wettstein*